GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

Unidad de Gestión Educativa Local de Quispicanchi

INSTITUCIÓN EDUCATICA "JOSE CARLOS MARIATEGUI"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.° 01
TÍTULO: ETAPAS DEL PROYECTO

I. DATOS INFORMATIVOS

DATOS	INFORMACIÓN
UGEL	Quispicanchi
Institución Educativa	José Carlos Mariátegui
Área curricular	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC)
Unidad didáctica	Unidad IV: "Valoramos nuestra herencia cultural"
Grado y secciones	5.° de secundaria: B y D
Docente	Soledad Bleni Apaza Chino
Fecha	30 de mayo del 2026_____
Duración	90 minutos

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

2.1. Competencias de área, capacidades, desempeños, criterios, evidencias e instrumentos

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Construye su identidad	• Se valora a sí mismo. • Reflexiona y argumenta éticamente.	Explica cómo la valoración de la identidad personal y cultural fortalece su proyecto; reconoce cualidades, intereses y valores que orientan sus decisiones.	• Reconoce el valor de la herencia cultural en su identidad. • Relaciona sus fortalezas e intereses con el propósito del proyecto. • Formula metas personales y colectivas coherentes con el respeto a la diversidad.	Ficha de planificación de las etapas del proyecto: "Valoramos nuestra herencia cultural".	Lista de cotejo
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone acciones y acuerdos para desarrollar un proyecto colaborativo que valore manifestaciones de la herencia cultural de la comunidad, respetando opiniones y responsabilidades.	• Identifica una necesidad o situación que merece ser difundida/valorada. • Propone acciones realizables y participativas. • Asume responsabilidades, plazos y acuerdos de convivencia.	Organizador grupal con las etapas, tareas, responsables y producto del proyecto.	

2.2. Competencias transversales

COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso.	Establece una meta para el proyecto, organiza las etapas y tareas, distribuye el tiempo y revisa si sus acciones contribuyen al propósito.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	• Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales (cuando se disponga).	Selecciona y organiza información pertinente de fuentes digitales o impresas, verificando su utilidad y respetando la autoría.

2.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Valora las costumbres, saberes, expresiones y tradiciones de Quiquijana y de otras culturas sin burlas ni prejuicios.
Orientación al bien común	Responsabilidad y solidaridad	Cumple las tareas y responsabilidades asumidas; brinda apoyo a sus compañeros para alcanzar el propósito común.
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Escucha opiniones diferentes, participa con respeto y toma acuerdos democráticamente.

III. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD (90 minutos)

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente presenta imágenes o relatos breves de expresiones culturales de Quiquijana y Quispicanchi (festividades, música, tejidos, danzas, saberes, gastronomía). Los estudiantes observan y expresan qué les genera orgullo y qué desean preservar.	20 min
	Problematización / situación retadora	Situación: "En nuestra comunidad existen costumbres y saberes valiosos; sin embargo, algunos jóvenes los conocen poco o no les dan importancia. ¿Cómo podemos desarrollar un proyecto que los valore y comparta con la comunidad?" Preguntas: ¿Qué se puede perder si no valoramos nuestra herencia? ¿Qué podemos hacer desde la escuela?	
	Saberes previos	Lluvia de ideas: ¿qué es un proyecto? ¿qué proyectos conocen? ¿qué pasos creen que se necesitan? ¿qué manifestación cultural elegirían? La docente registra ideas y aclara conceptos.	
	Propósito y organización	Se comunica el propósito: "Hoy reconoceremos las etapas de un proyecto y organizaremos una propuesta para valorar nuestra herencia cultural". Se presentan criterios, evidencia y acuerdos. Se forman equipos de 4–5 integrantes.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	1. Lectura guiada de la ficha informativa. 2. La docente explica las etapas: identificar problema/necesidad; definir propósito; planificar actividades, recursos, responsables y cronograma; ejecutar; monitorear y ajustar; evaluar y comunicar resultados. 3. Los equipos eligen una manifestación cultural o problemática vinculada a su valoración. 4. Completan la ficha de trabajo con propósito, etapas, tareas, responsables, recursos, tiempo y producto. 5. La docente acompaña con preguntas: ¿es viable?, ¿a quién beneficia?, ¿qué fuentes usarán?, ¿cómo participarán todos?	60min
DESARROLLO	Socialización y retroalimentación	Cada equipo presenta brevemente su planificación. Los demás brindan retroalimentación respetuosa: un logro y una sugerencia. La docente verifica coherencia entre problema, propósito, actividades y producto; orienta ajustes.	10 min
CIERRE	Evaluación y metacognición	Autoevaluación con lista de cotejo. Preguntas: ¿qué aprendí sobre las etapas?, ¿qué etapa requiere más organización?, ¿cómo contribuí?, ¿qué mejoraré? Se refuerza que un proyecto es un proceso colaborativo, planificado y evaluable.	

IV. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

RECURSOS PARA LA DOCENTE	RECURSOS PARA LOS ESTUDIANTES
Esquema de sesión, ficha informativa, imágenes o relatos de patrimonio cultural local, papelotes, plumones, pizarra, lista de cotejo.	Ficha de información, ficha de trabajo, cuaderno, lápices, papelote, plumones y fuentes impresas/digitales disponibles.

Quiquijana 30 de mayo del 2026

Firma y sello del director

Firma y sello del subdirector

Firma y sello del coordinador de área

Firma y sello de la docente

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

Unidad de Gestión Educativa Local de Quispicanchi

INSTITUCIÓN EDUCATICA "JOSE CARLOS MARIATEGUI"

FICHA DE INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIANTE

DPCC – 5. ° DE SECUNDARIA | SESIÓN 1: ETAPAS DEL PROYECTO

propósito: "Hoy reconoceremos las etapas de un proyecto y organizaremos una propuesta para valorar nuestra herencia cultural"

1. ¿Qué es un proyecto?

Un proyecto es un conjunto organizado de acciones que se realizan en un tiempo determinado para responder a una necesidad, afrontar un problema o alcanzar un objetivo. Se desarrolla con planificación, participación, recursos, responsabilidades y evaluación.

2. ¿Por qué es importante trabajar por proyectos?

- Permite aprender haciendo y relacionar los aprendizajes con la vida real.
- Promueve la creatividad, la investigación y la solución de problemas.
- Fortalece el trabajo en equipo, el diálogo y la responsabilidad.
- Permite valorar la identidad, la cultura y los saberes de nuestra comunidad.
- Genera un producto o resultado que puede compartirse con otras personas.

3. Etapas de un proyecto



Etapas de un proyecto



ETAPA	¿QUÉ SE REALIZA?	PREGUNTAS ORIENTADORAS
1 Identificación del problema o necesidad	Observamos la realidad, reconocemos una situación que requiere atención y reunimos información.	¿Qué sucede? ¿A quién afecta? ¿Por qué es importante?
2 Definición del propósito u objetivo	Precisamos qué queremos lograr. El objetivo debe ser claro, posible y relacionado con la necesidad.	¿Qué queremos lograr? ¿Para qué?
3 Planificación	Diseñamos actividades, tareas, recursos, responsables, fechas y producto. Organizamos un cronograma y acuerdos.	¿Qué haremos? ¿Cómo? ¿Quién? ¿Con qué? ¿Cuándo?
4 Ejecución	Realizamos las actividades planificadas, investigamos, elaboramos el producto y colaboramos.	¿Estamos cumpliendo las tareas? ¿Qué necesitamos?
5 Seguimiento y ajustes	Revisamos los avances, identificamos dificultades y hacemos cambios oportunos.	¿Qué está funcionando? ¿Qué debemos mejorar?
6 Evaluación y comunicación	Valoramos el proceso y los resultados según los criterios; presentamos o difundimos el producto y reflexionamos sobre lo aprendido.	¿Logramos el objetivo? ¿Qué aprendimos? ¿A quién comunicamos?

4. Elementos que debemos considerar al planificar

- Problema o necesidad claramente identificada.
- Objetivo o propósito concreto.
- Actividades ordenadas y realistas.
- Responsables y distribución equitativa de tareas.
- Recursos y fuentes confiables.
- Cronograma con fechas o tiempos.
- Producto o resultado esperado.
- Criterios para revisar avances y evaluar resultados.

5. Ejemplo contextualizado Proyecto: "educacion financiera de los estudiantes de la promocion de 5 b ".

Ejemplo contextualizado de un proyecto

Proyecto: "Educación financiera de los estudiantes de la promoción de 5.° B".

ELEMENTO	EJEMPLO (Proyecto: Educación financiera)
Necesidad	Se ha identificado que muchos estudiantes de 5.° B no administran adecuadamente su dinero (propinas, trabajos eventuales) y no tienen hábitos de ahorro.
Objetivo	Fortalecer la educación financiera en los estudiantes de 5.° B, para que tomen decisiones responsables sobre el uso, ahorro e inversión de su dinero.
Actividades	• Investigar sobre ingresos, gastos, ahorro y presupuesto. • Realizar un taller con un especialista (Banco de la Nación o Caja Cusco). • Elaborar materiales informativos (trípticos, afiches, videos). • Desarrollar una feria "Manejo responsable del dinero" en la I.E.
Responsables	• Equipo coordinador: delegados de 5.° B. • Equipos de trabajo: investigación, materiales, difusión y logística. • Docente asesor: acompaña y orienta el proceso.
Producto	Feria escolar "Educación financiera para la vida", con trípticos, afiches y una charla dirigida a la comunidad educativa.
Evaluación	• Se evalúa el logro del objetivo, la participación, el trabajo en equipo, la calidad del producto y el impacto en la comunidad educativa. • Ejemplos de criterios: ✔ Cumple las actividades planificadas. ✔ El producto es claro, creativo y pertinente. ✔ Demuestra manejo de información sobre educación financiera. ✔ Reflexiona sobre lo aprendido y su utilidad en la vida diaria.



Ejemplos de productos del proyecto:

- Tríptico informativo.
- Afiche de consejos de ahorro.
- Video corto educativo.
- Feria o exposición escolar.
- Charlas o taller a la comunidad.

6. Recomendaciones para un proyecto exitoso



- Escuchemos las ideas de todos y tomemos decisiones mediante acuerdos.
- Respetemos la diversidad cultural y evitemos estereotipos.
- Cumplamos nuestras responsabilidades y plazos.
- Usemos información confiable y reconozcamos a las personas que aportan saberes.
- Si surge una dificultad, dialoguemos y reajustemos el plan.

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN

Unidad de Gestión Educativa Local de Quispicanchi

INSTITUCIÓN EDUCATICA "JOSE CARLOS MARIATEGUI"

FICHA DE TRABAJO PARA EL ESTUDIANTE

"PLANIFICAMOS UN PROYECTO PARA VALORAR NUESTRA HERENCIA CULTURAL"

Actividad 1. Comprendemos la situación

En Quiquijana y en las comunidades de Quispicanchi existen expresiones culturales como fiestas, danzas, música, tejidos, relatos, comidas tradicionales y conocimientos transmitidos por las familias. Para que estas expresiones sean conocidas y valoradas por las nuevas generaciones, podemos desarrollar un proyecto desde la escuela.

Responde:

1. ¿Qué manifestación cultural de tu comunidad consideras importante valorar? ¿Por qué?
2. ¿Qué necesidad o dificultad observas respecto a su conocimiento o conservación?
3. ¿Quiénes podrían beneficiarse si desarrollamos un proyecto sobre este tema?

Actividad 2. Reconocemos las etapas

Escribe el número del 1 al 6 para ordenar las etapas del proyecto.

ETAPA	ORDEN
( ) Ejecución de las actividades	
( ) Evaluación y comunicación de resultados	
( ) Identificación del problema o necesidad	
( ) Seguimiento y ajustes	
( ) Planificación de actividades, recursos y responsables	
( ) Definición del propósito u objetivo	

Actividad 3. Planificamos en equipo

ASPECTOS	PLAN DE NUESTRO EQUIPO
Nombre tentativo del proyecto	
Manifestación cultural o necesidad identificada	
Problema que queremos atender	
Objetivo: ¿qué queremos lograr?	
Producto o resultado que elaboraremos	
¿A quiénes estará dirigido?	
Fuentes de información/personas que consultaremos	
Materiales y recursos necesarios	

Actividad 4. Organizamos las etapas y responsabilidades

ETAPA	ACTIVIDADES / TAREAS	RESPONSABLE(S)	TIEMPO / FECHA
1. Identificación de la necesidad			
2. Definición del objetivo			
3. Planificación			
4. Ejecución			
5. Seguimiento y ajustes			
6. Evaluación y comunicación			

Actividad 5. Caso para analizar

Un grupo de estudiantes desea realizar una exposición sobre los tejidos tradicionales de su comunidad. Sin embargo, empiezan a elaborar carteles sin definir qué desean comunicar, no distribuyen responsabilidades y olvidan entrevistar a las personas que conocen esta tradición. A pocos días de la exposición, se dan cuenta de que la información está incompleta.

4. ¿Qué etapas del proyecto no desarrollaron adecuadamente?
5. ¿Qué consecuencias tuvo la falta de planificación?
6. ¿Qué acciones de seguimiento o ajustes podrían realizar?
7. ¿Cómo podrían reconocer y respetar los conocimientos de las personas entrevistadas?

Actividad 6. Reflexionamos y nos autoevaluamos

CRITERIOS	Lo logré	En proceso	Necesito apoyo
Identifiqué las etapas de un proyecto.	☐	☐	☐
Reconocí una necesidad vinculada con la valoración cultural.	☐	☐	☐
Propuse un objetivo claro y un producto pertinente.	☐	☐	☐
Organicé tareas, responsables y tiempos con mi equipo.	☐	☐	☐
Participé con respeto y responsabilidad.	☐	☐	☐

Mi compromiso para el proyecto: _____