III BIMESTRE - UNIDAD DIDÁCTICA Nº 06 Evaluamos las decisiones económicas de la Guerra con Chile para prevenir riesgos financieros y promover el consumo responsable en Huarocondo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 Exploramos el sistema financiero actual y nos protegemos de los delitos financieros

I. DATOS GENERALES			
Institución educativa:	Julio Cesar Benavente Diaz	**Nivel:**	Secundaria
Área:	Ciencias Sociales	**Docente:**	Rosa Maria Soria Lazo
Grado:	4to	**Sección:**	A, B, C
Fecha:	28 al 03 de octubre	**Duración:**	180 min.

II. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** Utilizar entornos virtuales para investigar el rol supervisor del Estado

PROPÓSITO		EVALUACIÓN	
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	**DESEMPEÑOS DEL GRADO**	**EVIDENCIAS**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS**
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.	Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes de la guerra con chile	Conclusión históricas	. Explica los hechos de la guerra del pacifico con evidencia. Utiliza términos históricos
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.	Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.	Infografías	Explica que el Estado sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país Reconoce los derechos del consumidor
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES TRANSVERSALES	**DESEMPEÑOS DEL GRADO**	**EVIDENCIAS**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS**
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		**INSTRUMENTO: Rubrica** Organiza un conjunto de estrategias y acciones en base a sus metas de aprendizaje.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Dia 1:

Inicio (25 minutos):

La docente saluda cordialmente a los estudiantes, indica los acuerdos de convivencia, activa el PPT
MOTIVACIÓN: les muestra una frase filosófica motivadora
PROBLEMATIZACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Cómo afecta la destrucción de infraestructuras al bienestar de las familias? ¿Cómo afectó la pérdida de Tarapacá al Perú?
ORGANIZACIÓN: les indica el propósito de la sesión.

Desarrollo (55 minutos):

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES:
La docente solicita sus materiales de la sesión anterior, les brinda unos minutos para que repasen sus temas a exponer.
La docente muestra un cuadro comparativo de las causas y consecuencias de la guerra del pacifico, y luego invita a los grupos a exponer su análisis, que completen el cuadro en la pizarra en conjunto con la clase.
Solicita que analicen el doc. 49, propicia la reflexión sobre la pérdida de los bancos locales y el impacto de no contar con reservas o ahorros de emergencia ante desastres luego les brinda hojas de colores y solicita que redacten en grupo Lecciones del Tratado de Ancón para la resiliencia económica de Huarocondo asi también conclusiones históricas sobre el costo de la desorganización económica y el valor de la resiliencia productiva.
Deja como actividad la pág. 125. Luego en grupo las responden.
Pausa activa: Línea del tiempo humana

Cierre (10 minutos):

¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué habilidades de análisis de fuentes aplicamos hoy?

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Dia 2:

Inicio (25 minutos):

PROBLEMATIZACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Cómo saber sobre el pasado nos enseñaría a entender nuestro presente?
ORGANIZACIÓN: les indica el propósito de la sesión.

Desarrollo (55 minutos):

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES:
La docente les informa a través de un video sobre el sistema financiero, les comenta una situación sobre la educación financiera, les presenta una situación en base a ello formula, les pregunta sobre la importancia, del rol del estado como un ente fiscalizador, y solicita que con ayuda de las fuentes del texto, ahora trabajen en equipos para poder analizar el texto.
La docente evalúa sus avances. Y luego presenta una nueva casuística para promover el desarrollo de la infografía que van a desarrollar en base al análisis del texto. La docente retroalimenta la información, y evalua sus aprendizajes.

Cierre (10 minutos):

¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo has aprendido? ¿Cómo te será útil en tu vida diaria?

_____ _____

Firma del docente **Director**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN 4TO GRADO - UNIDAD 6 – CICLO VII

CRITERIOS EN EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE LOGRO DEL CRITERIO			
	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
Competencia Construye interpretaciones históricas				
Contrasta fuentes sobre causas y consecuencias económicas de la guerra con chile.	Menciona fuentes o imágenes sin contrastar la información o se limita a describir causas y consecuencias económicas de la Guerra con Chile de forma superficial.	Compara información básica de al menos dos fuentes sobre las causas y consecuencias económicas del conflicto	Contrasta diversas fuentes históricas en el mural, analizando las causas y consecuencias económicas de la Guerra con Chile.	Contrasta rigurosamente fuentes primarias y secundarias, evaluando sus sesgos o intencionalidades respecto al impacto económico de la guerra, fundamentando sus hallazgos de forma crítica en el mural.
Explica cambios y permanencias de la guerra con chile y la actualidad	Señala de forma genérica o desconectada hechos de la Guerra con Chile sin identificar cambios o permanencias	Describe cambios o permanencias entre la época de la Guerra con Chile y la actualidad en el mural, pero sin explicar los factores históricos que los originaron.	Explica con claridad los cambios y las permanencias entre el contexto de la Guerra con Chile y la sociedad actual en el mural	Explica y argumenta los procesos de cambio y permanencia a través del tiempo, evaluando cómo las decisiones socioeconómicas del pasado proyectan sus efectos hasta el Perú de hoy.
Explica la simultaneidad de hechos en el contexto de la guerra del pacifico.	Describe hechos de la Guerra del Pacífico como eventos aislados sin ubicarlos en una línea de tiempo o marco conceptual de simultaneidad.	Ubica los hechos de la Guerra del Pacífico en una secuencia temporal, identificando algunos eventos que ocurrieron al mismo tiempo a nivel regional o mundial.	Explica la simultaneidad (nacional y extranjero) de hechos el contexto de la Guerra del Pacífico	Explica la simultaneidad de procesos dinámicos a nivel local, nacional e internacional durante la Guerra del Pacífico, interconectando causas estructurales y eventos paralelos con precisión.
Explica los hechos de la guerra del pacifico con evidencia.	Presenta afirmaciones sobre los hechos de la Guerra del Pacífico sin respaldo	Explica algunos hechos relevantes de la Guerra del Pacífico usando evidencias históricas parciales o poco argumentadas.	Explica los hechos y procesos de la Guerra del Pacífico utilizando evidencias históricas	Explica con rigurosidad histórica los procesos de la Guerra del Pacífico, integrando evidencias variadas, citas conceptuales y análisis de fuentes para sustentar cada componente del mural.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos			
Explica que el Estado sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	Menciona que existen delitos económicos o normas del Estado en el mural, pero sin explicar su relación con la sostenibilidad del país.	Describe la función del Estado frente a los delitos económicos y financieros, identificando de forma general su impacto en la economía nacional.	Explica cómo el Estado sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico	Argumenta críticamente el rol del Estado al sancionar delitos económicos/financieros, evaluando casos de estudio y proponiendo reflexiones sobre la ética pública para el desarrollo sostenible.
Difunde la importancia de cumplir las obligaciones económicas para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.	Expresa la idea de pagar impuestos u obligaciones económicas de forma aislada, sin fundamentar su impacto en el bienestar social.	Muestra en el mural la importancia de cumplir con las obligaciones tributarias y económicas, pero la explicación de su beneficio social es limitada.	Difunde de manera clara y organizada en el mural la importancia de cumplir las obligaciones económicas para garantizar el bienestar económico y social de la ciudadanía y del país.	Diseña mensajes persuasivos y fundamentados que difunden el impacto del cumplimiento tributario y ciudadano, conectando la recaudación fiscal con la justicia social y los servicios públicos.
Argumenta frente a acciones de consumo sostenible	Menciona pautas de consumo en el mural, sin llegar a sostener una postura o argumento sobre el impacto del consumo en el entorno.	Formula una postura frente al consumo, pero sus argumentos para sostener prácticas de consumo sostenible	Argumenta con solvencia postura y propuestas frente a acciones de consumo sostenible	Argumenta con solidez teórica y evidencia empírica posturas complejas sobre patrones de producción y consumo sostenible, promoviendo la responsabilidad socioambiental interactiva.
Reconoce los derechos del consumidor	Identifica o nombra de manera imprecisa algunos derechos del consumidor sin explicar su aplicación o sentido normativo.	Menciona los derechos del consumidor asociándolos a situaciones cotidianas de compra o servicio, pero de forma descriptiva.	Reconoce y explica los derechos del consumidor de forma explícita en el mural.	Reconoce los derechos del consumidor en el marco legal peruano e internacional, analizando críticamente el rol de los organismos reguladores (como el Indecopi) en su defensa.
Formula acciones para hacer respetar los derechos del consumidor	Plantea ideas sueltas o poco viables para hacer respetar los derechos del consumidor	Formula propuestas o recomendaciones sencillas para exigir los derechos del consumidor	Formula acciones concretas, viables y respaldadas normativamente para hacer respetar los derechos del consumidor	Formula un plan de acción estructurado y estratégico con mecanismos directos (canales de reclamo, ética comercial) para la exigibilidad activa de los derechos del consumidor.

CRITERIOS 9EN EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE LOGRO DEL CRITERIO			
	INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
		MURAL		
La estructura y distribución del mural es clara y ordenada; distingue títulos, subtemas e imágenes facilitando la comprensión global.	El material luce desorganizado, sin jerarquía visual definida; los textos e imágenes están repartidos de forma caótica.	El mural presenta cierto orden, pero la distribución visual es saturada o discontinua, dificultando la secuencia de lectura	La estructura y distribución del mural es clara y ordenada; distingue títulos, subtemas e imágenes facilitando la comprensión global.	La diagramación es altamente equilibrada; la jerarquía de títulos, imágenes y textos facilita una lectura fluida, guiando al espectador de manera lógica e innovadora.
Emplea creativamente imágenes, gráficos y colores adecuados que se relacionan directamente con el texto y apoyan el tema principal.	Carece de recursos gráficos o los utilizados no guardan relación con el contenido del mural.	Incluye imágenes o recursos gráficos creativamente, pero algunos son meramente decorativos o no aportan claridad al contenido.	Emplea creativamente imágenes, gráficos y colores adecuados que se relacionan directamente con el texto y apoyan el tema principal.	Utiliza recursos visuales (imágenes, gráficos, símbolos, esquemas) originales e impactantes que complementan y potencian el mensaje de manera sobresaliente.
La redacción es clara, coherente y comprensible. Presenta mínimo o ningún error ortográfico o gramatical que afecte la lectura.	Errores ortográficos y de gramática frecuentes que dificultan gravemente la comprensión del texto.	La redacción presenta algunas imprecisiones o discontinuidades. Contiene recurrentes faltas ortográficas que distraen la lectura.	La redacción es clara, coherente y comprensible. Presenta mínimo o ningún error ortográfico o gramatical que afecte la lectura.	Muestra una redacción impecable, con cohesión, coherencia y un vocabulario preciso y amplio. Sin errores ortográficos ni gramaticales.
Explica el contenido del mural con claridad, orden lógico y buen tono de voz, respondiendo adecuadamente a las preguntas.	Le cuesta explicar el contenido del mural o muestra escaso dominio de los temas presentados durante la exposición.	Expone el mural limitándose a leer el texto expuesto o con vacilaciones; responde con dificultad a las preguntas.	Explica el contenido del mural con claridad, orden lógico y buen tono de voz, respondiendo adecuadamente a las preguntas.	Sustenta el mural con fluidez, dominio pleno del tema, argumentación sólida y responde con soltura y precisión a las preguntas planteadas.
		Competencias transversales		
Sistematiza y clasifica rigurosamente fuentes históricas y financieras sobre el rol del Estado en entornos digitales en el AIP, explicando con claridad la función del Estado en la economía y la historia. .	Recopila o transcribe información aislada sobre el rol del Estado sin distinguir fuentes históricas de financieras, usando las herramientas digitales de forma elemental o con dificultad técnica en el AIP.	Organiza y resume información sobre el rol del Estado diferenciando fuentes históricas y financieras en PPT, pero la sistematización presenta inconsistencias en el análisis o en la estructuración visual.	Sistematiza y clasifica rigurosamente fuentes históricas y financieras sobre el rol del Estado en entornos digitales en el AIP, explicando con claridad la función del Estado en la economía y la historia.	Sistematiza críticamente fuentes históricas y financieras diversas sobre el rol del Estado mediante contrastando perspectivas históricas y evaluando el impacto económico actual con un diseño altamente estructurado e interactivo
Diseña alertas digitales claras y didácticas sobre prevención de fraudes financieros proponiendo pautas de seguridad financiera alineadas a los derechos del consumidor y el rol del Estado.	Menciona riesgos o fraudes de manera genérica en un diseño digital incompleto o poco claro, sin precisar pautas concretas de prevención ni mecanismos de protección financiera.	Diseña una alerta digital que identifica fraudes financieros comunes, pero sus recomendaciones de prevención son generales o carecen de sustentación en el rol regulador del Estado.	Diseña alertas digitales claras y didácticas sobre prevención de fraudes financieros proponiendo pautas de seguridad financiera alineadas a los derechos del consumidor y el rol del Estado.	Diseña alertas digitales de alto impacto comunicativo y preventivo frente a fraudes financieros emergentes, articulando estrategias de ciberseguridad, educación financiera y el marco legal/regulador del Estado con propuestas innovadoras.
Determina metas de aprendizaje viables y pertinentes ajustadas a sus estilos de aprendizaje formulándose preguntas reflexivas que orientan su trabajo en el aula.	Establece metas imprecisas o inalcanzables para la tarea sin tomar en cuenta sus estilos de aprendizaje, mostrando dificultad para formularse preguntas reflexivas sobre su propio proceso.	Formula metas de aprendizaje viables para el trabajo, aunque la identificación de sus estilos de aprendizaje o el cuestionamiento reflexivo sobre sus posibilidades aún es limitado o guiado.	Determina metas de aprendizaje viables y pertinentes ajustadas a sus estilos de aprendizaje formulándose preguntas reflexivas que orientan su trabajo en el aula.	Determina de manera autónoma metas de aprendizaje altamente viables y retadoras, articuladas explícitamente a sus estilos de aprendizaje, formulando preguntas reflexivas profundas que anticipan desafíos pedagógicos.
Organiza de manera coherente un conjunto de estrategias y acciones secuenciadas en función de sus metas de aprendizaje, administrando eficazmente el tiempo y los recursos digitales en el AIP..	Realiza acciones desorganizadas o no planificadas, sin estructurar una secuencia lógica de pasos o estrategias para alcanzar las metas propuestas en las actividades digitales o financieras.	Organiza una secuencia básica de actividades y estrategias para lograr sus metas, pero requiere supervisión para secuenciar los tiempos o seleccionar los recursos TIC adecuados.	Organiza de manera coherente un conjunto de estrategias y acciones secuenciadas en función de sus metas de aprendizaje, administrando eficazmente el tiempo y los recursos digitales en el AIP.	Organiza y optimiza estratégicamente una ruta de trabajo articulada con acciones alternas, seleccionando de forma autónoma recursos digitales y financieros avanzados que garantizan el cumplimiento eficiente de sus metas
Explica con claridad los resultados obtenidos en sus evidencias, valorando sus logros, identificando sus errores como oportunidades de aprendizaje y reflexionando sobre las estrategias aplicadas.	Muestra dificultad para explicar los resultados obtenidos en su producción o se limita a describir el producto final sin valorar sus aciertos ni reconocer sus dificultades de aprendizaje.	Explica de manera descriptiva los resultados obtenidos en sus productos digitales, identificando algunos logros o dificultades pero con un nivel básico de valoración o autocrítica.	Explica con claridad los resultados obtenidos en sus evidencias, valorando sus logros, identificando sus errores como oportunidades de aprendizaje y reflexionando sobre las estrategias aplicadas.	Explica con rigor analítico los resultados alcanzados, valorando críticamente su proceso de aprendizaje, fundamentando los ajustes realizados y proyectando lo aprendido a nuevas situaciones del contexto

Instrumento: Rubrica de evaluación UNIDAD 6

N°		Criterios de evaluación																					
	COMPETENCIA	**C1: Construye interpretaciones históricas**					**C2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**						**MURAL**					**Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic**			**Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**			
	Grado y sesión: 4° A	C1	C2	C2	C3		C1	C2	C2	C2	C2		C12	C12	C1 2	C12		C1 2	C2		C1	C2	C3	
	Apellidos y nombres	Contrasta fuentes sobre causas y consecuencias económicas de la guerra con chile.	Explica cambios y permanencias de la guerra con chile y la actualidad	Explica la simultaneidad de hechos en el contexto de la guerra del pacifico.	Explica los hechos de la guerra del pacifico con evidencia.	LOGRO	Explica que el Estado sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	Difunde la importancia de cumplir las obligaciones económicas para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.	Argumenta frente a acciones de consumo sostenible	Reconoce los derechos del consumidor	Formula acciones para hacer respetar los derechos del consumidor	LOGRO	La estructura y distribución del mural es clara y ordenada; distingue títulos, subtemas e imágenes facilitando la comprensión global.	Emplea creativamente imágenes, gráficos y colores adecuados que se relacionan directamente con el texto y apoyan el tema principal	La redacción es clara, coherente y comprensible. Presenta mínimo o ningún error ortográfico o gramatical que afecte la lectura	Explica el contenido del mural con claridad, orden lógico y buen tono de voz, respondiendo adecuadamente a las preguntas.	LOGRO	Sistematiza y clasifica rigurosamente fuentes históricas y financieras sobre el rol del Estado en entornos digitales en el AIP, explicando con claridad la función del Estado en la economía y la historia	Diseña alertas digitales claras y didácticas sobre prevención de fraudes financieros proponiendo pautas de seguridad financiera alineadas a los derechos del consumidor y el rol del Estado.	LOGRO	Determina metas de aprendizaje viables y pertinentes ajustadas a sus estilos de aprendizaje formulándose preguntas reflexivas que orientan su trabajo en el aula	Organiza de manera coherente un conjunto de estrategias y acciones secuenciadas en función de sus metas de aprendizaje, administrando eficazmente el tiempo y los recursos digitales en el AIP.	Explica con claridad los resultados obtenidos en sus evidencias, valorando sus logros, identificando sus errores como oportunidades de aprendizaje y reflexionando sobre las estrategias aplicadas.	LOGRO
1	AUCCA ROCCA, EMILY ALIZEE																							
2	CHAUCCA QUISPE, LEONCIO																							
3	CJUMO ATAULLUCO, YESENIA																							
4	FLORES MEJIA, KARI LEO																							
5	HUILLCA QUISPE, YESICA																							
6	HUILLCA SIHUA, JULIO EFRAIN																							
7	PFUYO HUAMANGUILLA, MANTUS SORAYA																							
8	PIZARRO MAYHUA, RENE CRISTIAN																							
9	SOLIS ATAULLUCO, MARYOLI STEFANY																							
1	AUCCA ROCCA, EMILY ALIZEE																							
2	CHAUCCA QUISPE, LEONCIO																							
3	CJUMO ATAULLUCO, YESENIA																							
4	FLORES MEJIA, KARI LEO																							
5	HUILLCA QUISPE, YESICA																							
6	HUILLCA SIHUA, JULIO EFRAIN																							
7	PFUYO HUAMANGUILLA, MANTUS SORAYA																							
8	PIZARRO MAYHUA, RENE CRISTIAN																							
9	SOLIS ATAULLUCO, MARYOLI STEFANY																							

Instrumento: Rubrica de evaluación UNIDAD 6

N°		Criterios de evaluación																					
	COMPETENCIA	**C1: Construye interpretaciones históricas**					**C2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**						**MURAL**					**Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic**			**Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**			
	Grado y sesión: 4° B	C1	C2	C2	C3		C1	C2	C2	C2	C2		C12	C12	C1 2	C12		C1 2	C2		C1	C2	C3	
	Apellidos y nombres	Contrasta fuentes sobre causas y consecuencias económicas de la guerra con chile.	Explica cambios y permanencias de la guerra con chile y la actualidad	Explica la simultaneidad de hechos en el contexto de la guerra del pacifico.	Explica los hechos de la guerra del pacifico con evidencia.	LOGRO	Explica que el Estado sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	Difunde la importancia de cumplir las obligaciones económicas para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.	Argumenta frente a acciones de consumo sostenible	Reconoce los derechos del consumidor	Formula acciones para hacer respetar los derechos del consumidor	LOGRO	La estructura y distribución del mural es clara y ordenada; distingue títulos, subtemas e imágenes facilitando la comprensión global.	Emplea creativamente imágenes, gráficos y colores adecuados que se relacionan directamente con el texto y apoyan el tema principal	La redacción es clara, coherente y comprensible. Presenta mínimo o ningún error ortográfico o gramatical que afecte la lectura	Explica el contenido del mural con claridad, orden lógico y buen tono de voz, respondiendo adecuadamente a las preguntas.	LOGRO	Sistematiza y clasifica rigurosamente fuentes históricas y financieras sobre el rol del Estado en entornos digitales en el AIP, explicando con claridad la función del Estado en la economía y la historia	Diseña alertas digitales claras y didácticas sobre prevención de fraudes financieros proponiendo pautas de seguridad financiera alineadas a los derechos del consumidor y el rol del Estado.	LOGRO	Determina metas de aprendizaje viables y pertinentes ajustadas a sus estilos de aprendizaje formulándose preguntas reflexivas que orientan su trabajo en el aula	Organiza de manera coherente un conjunto de estrategias y acciones secuenciadas en función de sus metas de aprendizaje, administrando eficazmente el tiempo y los recursos digitales en el AIP.	Explica con claridad los resultados obtenidos en sus evidencias, valorando sus logros, identificando sus errores como oportunidades de aprendizaje y reflexionando sobre las estrategias aplicadas.	LOGRO
1	CARDEÑA PIZARRO, ANALI ESMERALDA																							
2	CHAUCCA CRUZ, IVAN																							
3	CUSI HUAMAN, SHANDAL LUANA																							
4	ESTRADA SIHUA, EPIFANIO																							
5	HUAMANI VARA, BRISA DEL CARMEN																							
6	LLAMPI AGUILAR, NAYELI YULIETH																							
7	QUIN QUISPE, JOSE JUNIOR																							
8	SOLIS CARAZAS, LARISSA LEIDY																							
9	SOTO PACHECO, JANET MISHAEL																							
10	TTICA HUALLPA, JUAN DAVID																							
1	CARDEÑA PIZARRO, ANALI ESMERALDA																							
2	CHAUCCA CRUZ, IVAN																							
3	CUSI HUAMAN, SHANDAL LUANA																							
4	ESTRADA SIHUA, EPIFANIO																							
5	HUAMANI VARA, BRISA DEL CARMEN																							
6	LLAMPI AGUILAR, NAYELI YULIETH																							
7	QUIN QUISPE, JOSE JUNIOR																							
8	SOLIS CARAZAS, LARISSA LEIDY																							
9	SOTO PACHECO, JANET MISHAEL																							
10	TTICA HUALLPA, JUAN DAVID																							

Instrumento: Rubrica de evaluación UNIDAD 6

N°		Criterios de evaluación																					
	COMPETENCIA	**C1: Construye interpretaciones históricas**					**C2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**						**MURAL**					**Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic**			**Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**			
	Grado y sesión: 4° C	C1	C2	C2	C3		C1	C2	C2	C2	C2		C12	C12	C1 2	C12		C1 2	C2		C1	C2	C3	
	Apellidos y nombres	Contrasta fuentes sobre causas y consecuencias económicas de la guerra con chile.	Explica cambios y permanencias de la guerra con chile y la actualidad	Explica la simultaneidad de hechos en el contexto de la guerra del pacifico.	Explica los hechos de la guerra del pacifico con evidencia.	LOGRO	Explica que el Estado sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.	Difunde la importancia de cumplir las obligaciones económicas para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país.	Argumenta frente a acciones de consumo sostenible	Reconoce los derechos del consumidor	Formula acciones para hacer respetar los derechos del consumidor	LOGRO	La estructura y distribución del mural es clara y ordenada; distingue títulos, subtemas e imágenes facilitando la comprensión global.	Emplea creativamente imágenes, gráficos y colores adecuados que se relacionan directamente con el texto y apoyan el tema principal	La redacción es clara, coherente y comprensible. Presenta mínimo o ningún error ortográfico o gramatical que afecte la lectura.	Explica el contenido del mural con claridad, orden lógico y buen tono de voz, respondiendo adecuadamente a las preguntas.	LOGRO	Sistematiza y clasifica rigurosamente fuentes históricas y financieras sobre el rol del Estado en entornos digitales en el AIP, explicando con claridad la función del Estado en la economía y la historia.	Diseña alertas digitales claras y didácticas sobre prevención de fraudes financieros proponiendo pautas de seguridad financiera alineadas a los derechos del consumidor y el rol del Estado.	LOGRO	Determina metas de aprendizaje viables y pertinentes ajustadas a sus estilos de aprendizaje formulándose preguntas reflexivas que orientan su trabajo en el aula	Organiza de manera coherente un conjunto de estrategias y acciones secuenciadas en función de sus metas de aprendizaje, administrando eficazmente el tiempo y los recursos digitales en el AIP.	Explica con claridad los resultados obtenidos en sus evidencias, valorando sus logros, identificando sus errores como oportunidades de aprendizaje y reflexionando sobre las estrategias aplicadas.	LOGRO
1	CONDE MAROCHO, MEYLI																							
2	HUAMAN CONDORHUAMAN, RONNI ANTHONY																							
3	HUAMAN HUAMAN, VICTOR																							
4	MUÑOZ ATAULLUCO, ELVIS																							
5	OJEDA FERNANDEZ, SUMAQ TTIKA YASHARY																							
6	PILLCO CIRIACO, EVER																							
7	QUISPE AGUILAR, LUZ MAGDIEL																							
8	SALOMA CCORAHUA, YERVIN																							
9	TAYPE HUALLPA, BRAYAN DANILO																							
10	VALDEZ TTICA, LIA MILAN																							
1	CONDE MAROCHO, MEYLI																							
2	HUAMAN CONDORHUAMAN, RONNI ANTHONY																							
3	HUAMAN HUAMAN, VICTOR																							
4	MUÑOZ ATAULLUCO, ELVIS																							
5	OJEDA FERNANDEZ, SUMAQ TTIKA YASHARY																							
6	PILLCO CIRIACO, EVER																							
7	QUISPE AGUILAR, LUZ MAGDIEL																							
8	SALOMA CCORAHUA, YERVIN																							
9	TAYPE HUALLPA, BRAYAN DANILO																							
10	VALDEZ TTICA, LIA MILAN																							