FICHA DE MONITOREO DOCENTE 2026

I. DATOS GENERALES DE LA IE:

UGEL	Islay		
Número/nombre de IE	Francisco Lopez de Romaña		
Modalidad	EBR	EBE	EBA
Niveles que atiende la IE	Inicial ( ) Primaria ( ) Secundaria (x)	Inicial ( ) Primaria ( )	Inicial/intermedio ( ) Avanzado ( )
Código Modular		Fecha de monitoreo	01 / 09 / 26

II. DATOS DEL DIRECTOR:

Nombres y apellidos	Documento de identidad	Celular	Correo electrónico
Cesar Aguila R.			

III. DATOS DEL DOCENTE OBSERVADO:

Nombres y apellidos		Documento de Identidad	Área	Grado y Sección
Rosa M. Vilca.			EPT	3
Correo		Celular		
Nivel		Especialidad	Industria del Vestido – Diseño y elaboración de prendas	

IV. DATOS DEL ESPECIALISTA:

Nombres y apellidos			Documento de identidad		Celular	Correo electrónico	
Número de visita a la IE	1ra. ( ) 2da. (x) 3ra. ( )	Fecha de aplicación	01/ 9 /26	Hora de inicio	1 : 20	Hora de fin	3 : 35

INSTRUMENTO 1: RÚBRICA DE OBSERVACIÓN DE AULA

Marque con una equis (X) el nivel de logro que alcanzó el docente observado en cada uno de los siguientes desempeños:

Nivel 1 Inicio	Nivel 2 En proceso	Nivel 3 Logrado	Nivel 4 Destacado
No alcanzan a demostrar los aspectos mínimos del desempeño.	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al docente en este nivel.	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño del docente	Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño del docente

A: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Descripción del desempeño:
El/la docente promueve el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas y les ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.

Aspectos a observar:
Acciones del docente para promover el interés y/o la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.
Proporción de estudiantes involucrados en la sesión.
Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.

	Descripción del nivel a que corresponde	Niveles I	II	III	IV
I	El docente no ofrece oportunidades de participación. O más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento.				
II	El docente ofrece algunas oportunidades para que los estudiantes participen. Y al menos a la mitad de los estudiantes (50% o más) se muestran interesados en las actividades de aprendizaje propuestas, mientras que el resto está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento.				
III	El docente promueve el interés de los estudiantes proponiendo actividades de aprendizaje atractivas o desafiantes que captan su atención y ofreciéndoles múltiples oportunidades de participación a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas. Y la gran mayoría de los estudiantes (más del 75%) se muestran interesados en las actividades de aprendizaje propuestas (participan activamente, están atentos, concentrados, comprometidos o entusiasmados).				
IV	El docente promueve el interés de los estudiantes proponiendo actividades de aprendizaje atractivas o desafiantes que captan su atención y ofreciéndoles múltiples oportunidades de participación. Y es activo en buscar que los estudiantes que no participan espontáneamente lo hagan, o en intervenir para que todos se involucren en las actividades propuestas, de modo que, si algunos muestran desgano o desinterés, el docente lo nota e intenta involucrarlos nuevamente (deliberadamente llama su atención haciéndoles algunas preguntas o invitándoles a realizar alguna tarea). Y todos o casi todos los estudiantes (más de 90%) se muestran interesados en las actividades de aprendizaje propuestas (participan activamente, están atentos, concentrados, comprometidos o entusiasmados). Y el docente busca que los estudiantes comprendan o reflexionen sobre el sentido de lo que están aprendiendo y/o valoren su importancia o utilidad.				X

Evidencias (conductas observadas):
La docente muestra un polo como prenda, Monitorea a los equipos, mediante fases claras informarse, planificar, decidir ejecutar, controlar y evaluar
los equipos organizan sus insumos

B: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Descripción del desempeño:
El/la docente propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.

Aspectos a observar:
Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.

	Descripción del nivel a que corresponde	Niveles I	II	III	IV
I	El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo; es decir, están enfocados en hacer que los estudiantes aprendan de forma reproductiva o memorística datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas–tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.				
II	El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico de los estudiantes al menos en una ocasión, ya sea a través de las actividades que propone, de sus interacciones directas con ellos o las que fomenta entre ellos. Sin embargo, no logra este objetivo, debido a que conduce dichas actividades o interacciones de manera superficial o insuficiente.				
III	El docente promueve de modo efectivo el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico de los estudiantes al menos en una ocasión, ya sea a través de las actividades que propone, de sus interacciones directas con ellos o las que fomenta entre ellos.				
IV	El docente promueve de modo efectivo el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico de los estudiantes durante la sesión en su conjunto, ya sea a través de las actividades que propone, de sus interacciones directas con ellos o las que fomenta entre ellos. Si hay actividades o interacciones o interacciones pedagógicas que no promueven esto directamente, son preparatorias para otras que sí logran.				✓

Evidencias (conductas observadas):

¿Cómo podemos reducir los desperdicios?
los estudiantes calculan el consumo de la tela, costo de mano de obra y la estimación del tiempo en el que se realizara dicha prenda.

C: EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA.

Descripción del desempeño:

El/la docente acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.

Aspectos a observar:

Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión.
Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas.

	Descripción del nivel a que corresponde	Niveles I	II	III	IV
I	El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes). O ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo. O el docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incomprensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.				
II	El docente monitorea activamente la comprensión y progreso de los estudiantes, destinando al menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien recorriendo los grupos y revisando su trabajo o producto. Sin embargo, ante las respuestas o productos de los estudiantes, solo da retroalimentación elemental (indica únicamente si la respuesta es correcta o incorrecta, da la respuesta correcta o señala dónde encontrarla) o bien repite la explicación original sin adaptarla.				
III	El docente monitorea activamente la comprensión y progreso de los estudiantes, destinando al menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien recorriendo los grupos y revisando su trabajo o producto. Y ante las respuestas o productos formulados por los estudiantes, al menos en una ocasión, da retroalimentación descriptiva (sugiere en detalle qué hacer para mejorar o específica lo que falta para el logro) y/o adapta su enseñanza (retoma una noción previa necesaria para la comprensión, intenta otro modo de explicar o ejemplificar el contenido o reduce la dificultad de la tarea para favorecer un avance progresivo).				
IV	El docente monitorea activamente la comprensión y progreso de los estudiantes, destinando al menos el 25 % de la sesión a recoger evidencia a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien recorriendo los grupos y revisando su trabajo o producto. Y ante las respuestas o productos formulados por los estudiantes, al menos en una ocasión, da retroalimentación por descubrimiento o reflexión, guiándolos en el análisis para encontrar por ellos mismos una solución o una estrategia para mejorar o bien para que ellos reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores.				X

Evidencias (conductas observadas):

Monitorea y se desplaza por los equipos. promueve la coevaluación
¿ los calculo de cantidad por precio son correctos?
Orienta a los estudiantes

D: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD

Descripción del desempeño:
El/la docente se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.

Aspectos a observar:
Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes. Cordialidad o calidez que transmite el docente.
Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes

	Descripción del nivel a que corresponde	Niveles I	II	III	IV
I	Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene. O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.				
II	Siempre emplea lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo. No obstante, es frío o distante, por lo que no logra crear un ambiente de calidez y seguridad afectiva en el aula. Y si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene.				
III	Siempre emplea lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo. Y durante la sesión, es cordial y transmite calidez. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula. Y se muestra empático al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas. Y si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene.				
IV	Siempre emplea lenguaje respetuoso, evitando el uso de cualquier tipo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo. Además, muestra consideración hacia la perspectiva de los estudiantes (es decir, respeta sus opiniones y puntos de vista, les pide su parecer y lo considera, evita imponerse, y tiene una actitud dialogante y abierta) Y durante la sesión, es cordial y transmite calidez. Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes. Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula. Y se muestra empático al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas. Y si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene.				X

Evidencias (conductas observadas):

Docente trato cordial, recordando normas de convivencia
Valora opinion de estudiantes.

E: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES

Descripción del desempeño:
El/la docente las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.

Aspectos a observar:
Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: positivos, negativos, de maltrato.
Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión.

	Descripción del nivel a que corresponde	Niveles I	II	III	IV
I	Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O no intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula. O para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un mecanismo de maltrato con uno o más estudiantes.				
II	Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, la mayoría de veces el docente utiliza mecanismos formativos y nunca de maltrato. No obstante, la mayor parte de la sesión se desarrolla de manera discontinua, con interrupciones importantes o frecuentes, quiebres de normas o contratiempos que impiden focalizarse en las actividades propuestas. O el docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión. Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, la mayoría de las veces el docente utiliza mecanismos de control externo, aunque nunca de maltrato. No obstante, la mayor parte de la sesión se desarrolla en forma continua, sin grandes o frecuentes interrupciones, quiebres de normas o contratiempos.				
III	Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, la mayoría de veces el docente utiliza mecanismos formativos. Nunca emplea mecanismos de maltrato. Y la mayor parte de la sesión se desarrolla en forma continua, sin interrupciones importantes o frecuentes, quiebres de normas o contratiempos.				
IV	Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, el docente siempre utiliza mecanismos formativos. Nunca emplea mecanismos de control externo ni de maltrato. Y toda la sesión se desarrolla en forma continua, sin interrupciones, quiebres de normas o contratiempos. La continuidad de la sesión permite avanzar en las actividades de aprendizaje.				X

Evidencias (conductas observadas):
Utiliza mecanismos formativos / respeto a los estudiantes.

Prof. Rosa Vilca

Gerencia Regional de Educación - Unidad de Gestión Educativa Local de Caylloma - Dirección La Curva Mollendo - Gobierno Regional de Arequipa

Prof. César Aguila Rodas
DIRECTOR

SESION 3.14 T7

CALCULAMOS MATERIALES Y COSTOS DE PRODUCCIÓN

GRADO: 3°
AREA: EPT
01 /09/26
03 /09/26

I. DATOS GENERALES:

INSTITUCION EDUCATIVA	Francisco López de Romaña	GRADO Y SECCION	Tercero Grado "A" "B"
AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	UNIDAD	III
PROGRAMA FORMATIVO	Industria del Vestido	DURACIÓN	05 horas
MÓDULO FORMATIVO	Diseño y Elaboración de Prendas de Vestir casuales	MÉTODO DIDÁCTICO	Aprendizaje por la acción completa (GTZ)
CICLO	VII	DOCENTE	Rosa Maria Vilca Castro

II. ENFOQUE TRANSVERSAL

Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con la sociedad global, con toda criatura viva y con las generaciones futuras, asumiendo responsabilidades en el cuidado del planeta sin esperar nada a cambio.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

III. COMPETENCIA TRANSVERSAL Desarrollar en los estudiantes la capacidad de gestionar su aprendizaje de manera autónoma, identificando lo que necesitan aprender, estableciendo metas realistas y alcanzables, organizando estrategias, recursos y acciones para cumplir tareas, monitoreando permanentemente sus avances y realizando ajustes oportunos a sus planes a partir del análisis de resultados y experiencias.

IV. PROPÓSITO DE LA SESIÓN Determinar los requerimientos de materiales, avíos y costos de confección de una prenda, considerando el consumo de insumos, el diseño y los tiempos estándar de producción.

V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Calcula el consumo de materiales. Determina los avíos necesarios.

Estima costos y tiempos de confección de manera correcta.

VI. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE Hoja de cálculo de materiales, avíos, costos y tiempos estándar de producción de una prenda.

VII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA Los estudiantes están desarrollando prendas de vestir casuales y necesitan conocer cuánto material requieren para producirlas y cuánto costará su confección. Sin embargo, una mala estimación del consumo de tela, avíos, mano de obra o tiempo puede generar pérdidas económicas y afectar la planificación de una pequeña producción. Por ello, analizarán el diseño de una prenda, identificarán los materiales y avíos necesarios, calcularán sus cantidades y costos, y estimarán el tiempo estándar de confección para obtener un presupuesto básico de producción. Se plantea el Reto ¿Cómo podemos calcular correctamente los materiales, avíos, costos y tiempos necesarios para producir una prenda sin generar desperdicios ni pérdidas?

VIII. DESARROLLO DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN

Proceso didáctico	Tiempo	Actividad del docente	Actividad del estudiante
Informarse ¿Qué necesitamos conocer?	35 min	• Saluda y genera un clima favorable para el aprendizaje. • Explica la diferencia entre materiales, avíos y mano de obra. • Muestra una prenda casual: polo • Los estudiantes observan el diseño e identifican: **Materiales:** Tela principal. Forro, si corresponde. Entretela. Hilo. Otros materiales. **Avíos:** Cierre. Botones. Elástico. Broches. Etiquetas. **Cordones.** Otros. **Procesos:** Tendido. Corte. Preparación. Confección. Acabado. Planchado. • Presenta una tabla sencilla de costos. • Explica que el consumo depende del diseño, medidas, ancho de tela y distribución de moldes. • Orienta sobre el concepto de tiempo estándar. • Presenta el propósito y el reto de la sesión.	• Observa la prenda. • Identifica materiales y avíos. • Registra información. • Formula preguntas sobre los costos.
Planificar ¿Cómo realizaremos el análisis?	20 min	Organiza equipos Proyecta y proporciona una tabla: Elemento / ¿Qué necesitamos saber? Tela / Ancho, largo y precio por metro Hilo / Cantidad y precio Cierre / Longitud y precio Botones / Cantidad y precio unitario Entretela / Cantidad y precio Mano de obra / Tiempo y costo Otros / Cantidad y precio	Cada equipo organiza la información que necesitará para realizar sus cálculos. Los estudiantes determinan: 1.Qué materiales necesitan. 2.Qué avíos requiere la prenda. 3.Cuánto necesitan de cada uno. 4.Cuál es el precio unitario. 5.Cuánto tiempo necesitan para cada operación. Pregunta guía ¿Qué información necesitamos conocer antes de calcular el costo total?
Decidir ¿Qué información utilizaremos y qué propuesta plantearemos?	25 min	1.Orienta a los estudiantes en la selección de la propuesta. 2.Formula preguntas: • ¿Cuál es el material más conveniente para nuestro diseño? • ¿Qué cantidad necesitamos? • ¿Qué avíos son indispensables? • ¿Qué podemos evitar comprar? • ¿Cómo podemos reducir desperdicios? 5.Retroalimenta las decisiones de los equipos.	• Los estudiantes analizan: Precio. Consumo. Características de la tela. Adecuación al diseño. • Luego deciden qué alternativa utilizarán y justifican su elección • Compara alternativas. • Realiza cálculos preliminares. • Decide los materiales y avíos. • Justifica sus decisiones.
Ejecutar	90 min	Supervisa el trabajo individual. 1.acompaña a los equipos y verifica los procedimientos. 2.Brinda retroalimentación durante el proceso. 3.Orienta sobre el uso adecuado de los materiales. 4.Proyecta el **Cálculo del tiempo** Ejemplo: Operación / Tiempo estimado Preparar piezas / 10 min Unir hombros / 8 min Colocar mangas / 15 min Colocar bolsillo / 10 min Cerrar costados / 10 min Colocar cierre / 12 min Acabados / 15 min Planchado / 10 min **Tiempo total / 90 min**	•Los estudiantes completan la Hoja de cálculo de materiales, avíos, costos y tiempos estándar. Ejemplo Supongamos que para una prenda se requiere: Material / avío / Cantidad / Precio unitario / Costo total Tela / 1,50 m / S/ 20,00 / S/ 30,00 Hilo / 1 cono / S/ 6,00 / S/ 6,00 Cierre / 1 unidad / S/ 3,50 / S/ 3,50 Botones / 4 unidades / S/ 0,50 / S/ 2,00 Entretela / 0,30 m / S/ 8,00 / S/ 2,40 **Costo de materiales** / / / **S/ 43,90** Los estudiantes calculan: Costo de materiales + costo de avíos + mano de obra = **costo de producción**
Controlar	25	1. Proyecta los criterios de evaluación. 2. Organiza una revisión entre equipos. 3. Explica que cada estudiante revisará respetando criterios establecidos. 4. Formula preguntas de control 5. Brinda retroalimentación	Los equipos intercambian sus hojas de cálculo Revisan utilizando preguntas: - ¿Se identificaron todos los materiales? - ¿Se consideraron todos los avíos? - ¿Los cálculos de cantidad × precio son correctos? - ¿El costo total está correctamente sumado? - ¿Hay algún material que falta? Cada equipo coloca una observación o sugerencia. Luego realizan las correcciones necesarias.
Evaluar	20 min	1.Solicita la presentación de hojas de cálculo terminados. 2.Aplica la rúbrica analítica. 3.Proporciona retroalimentación final 4.Recoge las hojas de cálculo como evidencia.	• ¿Qué cálculo me resultó más fácil? • ¿Qué cálculo necesito mejorar? • ¿Por qué es importante conocer el costo de producción antes de vender una prenda? • ¿Qué haría para reducir costos sin afectar la calidad de la prenda?

RÚBRICA ANALÍTICA

Criterios	AD (Logro destacado)	A (Logro esperado)	B (En proceso)	C (En inicio)
Calcula el consumo de materiales	Calcula con precisión el consumo de todos los materiales considerando diseño, medidas y aprovechamiento.	Calcula correctamente el consumo de los principales materiales.	Presenta algunos errores en cantidades o unidades.	Tiene dificultad para determinar las cantidades necesarias.
Determina los avíos necesarios	Identifica y cuantifica todos los avíos requeridos de acuerdo con el diseño.	Identifica y cuantifica los principales avíos.	Identifica algunos avíos, pero omite o confunde cantidades.	Presenta dificultad para identificar los avíos.
Estima costos de producción	Calcula correctamente todos los costos y presenta un total coherente y sustentado.	Calcula correctamente la mayoría de los costos y obtiene el costo total.	Presenta errores en algunas operaciones o en el costo total.	Tiene dificultad para realizar los cálculos de costos.
Presentación de la hoja de cálculo	Organiza información completa, clara, ordenada y fácilmente verificable.	Presenta información ordenada y comprensible.	La información presenta cierto desorden o datos incompletos.	La información está incompleta y dificulta su comprensión.

Mg. César Águila Rodas
DIRECTOR