IE MSE SFT “COMERCIO 41”

ORGANIZACIÓN Y COMISIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

ORDEN	ACTIVIDADES	RESPONSABILIDADES	PLAZOS
	NOMBRAR COORDINADORA DEL EQUIPO	PROPUESTA: - PROF. FLOR DE MARÌA BARRIOS PÈREZ	HASTA EL LUNES 24 - 8:PM
1	1. Intencionalidad 1.1. Formular el problema central, las causas y las consecuencias del proyecto para su continuidad en la implementación del proyecto. 1.2. Formular el objetivo del proyecto relacionado con el problema central para su continuidad en la implementación, vinculados a competencia(s) del CNEB, gestión escolar y desempeño docente.	PROF. FLOR DE MARÌA PROF. DEIDA	
2	2. Originalidad 2.1. Describir la metodología o estrategia innovadora; además del procedimiento para su implementación, consolidando e institucionalizando la innovación. 2.2. Explicar de qué manera la metodología o estrategia innovadora fomenta el pensamiento crítico y creativo en los actores que participan del proyecto.	PROF. FREDY VILLARROEL PROF. SILVIA	
3	3. Pertinencia 3.1. Demostrar cómo el proyecto ha respondido a las características, intereses y necesidades de los estudiantes y actores de la comunidad educativa. 3.2. Demostrar que aspectos del contexto educativo, cultural y social en el que se desenvuelven los actores de la comunidad educativa ha tomado en cuenta el proyecto.	PROF. MARTIN PROF. ZELMY	
4	4. Impacto 4.1. Sustentar con evidencias los resultados obtenidos respecto a las competencias priorizadas para la implementación de su proyecto vinculadas al perfil de egreso de los estudiantes. 4.2. Explicar los cambios asociados a la gestión escolar y la comunidad educativa y local por los participantes del proyecto.	PROF. HILDA PROF. MARUJA	
5	5. Participación	PROF. NANCY PROF. ORIANA	

	5.1. Describir como los actores se apropian de la metodología o estrategia innovadora según el rol o función que cumplen en la gestión del proyecto como parte de la cultura innovadora. 5.2. Describir la interacción de la comunidad de innovación institucionalizada como parte de la cultura innovadora.		
6	6. Reflexión 6.1. Demostrar cómo han generado espacios reflexivos entre todos los participantes para la ejecución continua de la gestión del proyecto.	PROF. JUAN HUILLCA PROF. NILDA PROF. MARÌA	
7	7. Sostenibilidad 7.1. Describir los mecanismos, estrategias y recursos que han aplicado para garantizar la continuidad del proyecto. 7.2. Describir como el equipo responsable del proyecto ha desarrollado una “cultura innovadora” en el marco de las políticas nacionales, regionales y locales.	PROF. MILAGROS PROF. ROXANA	
8	REVISIÒN Y REDACCIÒN FINAL	TODOS EN REUNIÒN	
9	DOCUMENTOS ESCANEADOS, ANEXOS REQUERIDOS	PROF. WILFREDO QUIÑO PROF. HENRY	
10	APOYO EN LA INSCRIPCIÒN Y ACTUALIZACIÓN DE CUENTA DE FONDEP	PROF. JUDI LEIVA	
11	EDICIÓN DE VIDEO	PROF. YURI KOEL PROF. DANILO	