



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

"APLICAMOS EFECTOS Y HERRAMIENTAS DE CORELDRAW PARA CREAR COMPOSICIONES GRÁFICAS"



I. DATOS GENERALES:

Institución educativa	:	Estados Unidos
Área curricular	:	Educación para el Trabajo
Programa formativo de la especialidad	:	Computación e Informática
Módulo formativo	:	Producción y realización audiovisual básica
Grado	:	3ro "A"
Unidad didáctica N° 03	:	Diseño gráfico y producción audiovisual básica
Duración	:	6 horas pedagógicas (270 minutos)
Método didáctico	:	Aprendizaje por la acción completa (GTZ)
Docente	:	Cinthia Katherin Atencio Gamonal
Fecha	:	27/08/2026

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Los estudiantes aplicarán las herramientas **PowerClip**, **Ojo de Pez** y **Sombra** de CorelDRAW para transformar imágenes y objetos, creando composiciones gráficas creativas, ordenadas y visualmente atractivas. **El estudiante contará con instrucciones breves, demostraciones visuales paso a paso y modelos de referencia para facilitar la comprensión y ejecución de cada herramienta.**

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica las funciones y características de las herramientas PowerClip, Ojo de Pez y Sombra. **Reconoce cada herramienta mediante ejemplos visuales y la relaciona con su función.**
- Aplica correctamente PowerClip para insertar imágenes u objetos dentro de diferentes formas o contenedores. **Realiza el procedimiento siguiendo una secuencia visual de pasos y con acompañamiento cuando lo requiera.**
- Utiliza el efecto Ojo de Pez para generar distorsiones y efectos visuales. **Aplica el efecto sobre un objeto previamente seleccionado, siguiendo un modelo proporcionado.**
- Aplica la herramienta Sombra para generar sensación de profundidad y volumen. **Agrega sombra a objetos o textos utilizando un ejemplo como referencia.**
- Integra las herramientas trabajadas en composiciones gráficas creativas y ordenadas. **Elabora sus diseños a partir de modelos sencillos, valorando principalmente la correcta aplicación de las herramientas.**

IV. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Explica o reconoce la utilidad de **PowerClip**, **Ojo de Pez** y **Sombra**. **Puede demostrarlo señalando la herramienta o relacionándola con un ejemplo visual.**
- Elabora composiciones utilizando correctamente **PowerClip**. **Realiza al menos una composición siguiendo un modelo guiado.**
- Crea diseños aplicando el efecto **Ojo de Pez**. **Aplica el efecto en una imagen u objeto con apoyo visual.**
- Elabora imágenes u objetos utilizando la herramienta **Sombra**. **Aplica una sombra básica siguiendo los pasos demostrados.**
- Presenta sus trabajos gráficos demostrando el uso de las herramientas aprendidas. **Presenta sus producciones terminadas de acuerdo con sus posibilidades, priorizando la participación y el logro de los procedimientos básicos.**

V. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes vienen desarrollando sus habilidades en CorelDRAW y ya conocen diferentes herramientas para crear y modificar diseños. Sin embargo, para elaborar productos gráficos más atractivos, como afiches, logotipos, publicidad o diseños para productos personalizados, necesitan aprender a incorporar efectos que permitan mejorar la presentación de sus trabajos. Por ello, conocerán y aplicarán **PowerClip**, **Ojo de Pez** y **Sombra**, herramientas que permiten integrar imágenes dentro de formas, generar distorsiones visuales y añadir profundidad a los objetos. Durante la actividad, todos los estudiantes desarrollarán las mismas herramientas, mientras que se brindará al estudiante que lo requiera apoyo mediante demostraciones paso a paso, instrucciones cortas, ejemplos visuales y mayor tiempo para completar los procedimientos.

Reto

¿Cómo podemos utilizar PowerClip, Ojo de Pez y Sombra para crear diseños más creativos, llamativos y atractivos en CorelDRAW?

VI. DESARROLLO DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN

Proceso didáctico	Tiempo	Actividad del docente	Actividad del estudiante
Preparar	30 min	La docente da la bienvenida a los estudiantes y genera un ambiente de confianza. Presenta el propósito de la sesión y recuerda las normas para el trabajo en el aula de cómputo. Recupera saberes previos mediante preguntas: ¿qué herramientas de CorelDRAW conocemos?, ¿para qué podemos utilizar PowerClip?, ¿qué efectos podemos aplicar a una imagen? Presenta ejemplos de trabajos realizados con PowerClip , Ojo de Pez y Sombra . Explica que durante la jornada también tendrán un momento de compartir como actividad de integración y unión entre compañeros. Brinda instrucciones breves, claras y acompañadas de ejemplos visuales para facilitar la comprensión y participación del estudiante que lo requiera.	Los estudiantes responden las preguntas, observan los ejemplos y comentan sus conocimientos previos. Escuchan el propósito y las indicaciones de la actividad. Participan en la organización del aula. El estudiante observa los ejemplos, identifica las herramientas mediante imágenes y responde preguntas sencillas de acuerdo con sus posibilidades.
Demostrar	50 min	La docente realiza una demostración práctica en CorelDRAW. Explica y muestra paso a paso cómo utilizar PowerClip para colocar una imagen dentro de una forma; posteriormente demuestra el efecto Ojo de Pez y finalmente la aplicación de diferentes tipos de Sombra . Durante la demostración, verifica que los estudiantes sigan cada procedimiento. Repite los pasos principales de manera pausada y utiliza un modelo visual para facilitar el seguimiento del procedimiento.	Los estudiantes observan la demostración y siguen los pasos en sus computadoras. Realizan pequeñas prácticas después de cada herramienta demostrada. El estudiante reproduce los pasos principales siguiendo el modelo mostrado por la docente y recibe acompañamiento cuando sea necesario.
Aplicar	120 min	La docente orienta a los estudiantes durante la elaboración de sus composiciones. Indica que deberán crear trabajos aplicando las herramientas aprendidas: PowerClip , Ojo de Pez y Sombra . Recorre los equipos, brinda retroalimentación y ayuda a resolver dificultades. Propone al estudiante una actividad equivalente, utilizando modelos sencillos y permitiéndole avanzar paso a paso según su ritmo de trabajo. Durante este proceso se realiza una pausa organizada para la sublimación de las tazas : los estudiantes colocan sus diseños previamente impresos en las tazas y participan en el proceso bajo las indicaciones y supervisión de la docente.	Los estudiantes elaboran sus composiciones en CorelDRAW y aplican las herramientas aprendidas. Guardan sus trabajos y realizan las correcciones indicadas. Participan ordenadamente en la pausa destinada a la sublimación de sus tazas, respetando las indicaciones de seguridad. El estudiante realiza una composición sencilla aplicando al menos una de las herramientas trabajadas y participa en la actividad de sublimación siguiendo instrucciones directas.
Comprobar	70 min	La docente solicita a los estudiantes presentar sus trabajos y explica los criterios de evaluación. Revisa el uso adecuado de las herramientas y brinda retroalimentación. Los estudiantes comparten sus resultados y comentan qué herramienta les resultó más fácil o difícil. Finalmente, se realiza un compartir como espacio de integración, convivencia y fortalecimiento de la unión entre los compañeros , promoviendo el respeto y la participación de todos. La docente reconoce el esfuerzo y logro del estudiante, permitiéndole explicar o mostrar su trabajo mediante palabras, señalando las herramientas utilizadas o demostrando directamente su diseño.	Los estudiantes presentan sus composiciones, explican las herramientas utilizadas y realizan una autoevaluación de su trabajo. Escuchan las recomendaciones de la docente y observan los trabajos de sus compañeros. Participan en el compartir respetando las normas de convivencia. El estudiante muestra su trabajo terminado y participa en la reflexión final de acuerdo con sus posibilidades.

Lista de cotejo

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
1	Identifica y reconoce las funciones de las herramientas PowerClip , Ojo de Pez y Sombra mediante ejemplos visuales o modelos de referencia.		
2	Aplica correctamente PowerClip para insertar imágenes u objetos dentro de diferentes formas o contenedores siguiendo la secuencia establecida.		
3	Utiliza el efecto Ojo de Pez para generar distorsiones visuales sobre un objeto o imagen previamente seleccionado.		
4	Emplea la herramienta Sombra para añadir profundidad, volumen y una mejor presentación visual a objetos o textos.		
5	Integra las herramientas trabajadas en una composición gráfica (diseño para la taza) de forma creativa, ordenada y respetando las pautas de seguridad en el proceso de sublimación.		



[Firma]
Hernando Hernández Sánchez
 SUBDIRECTOR

28/8/26

[Firma]

Prof. Cinthia K. Atencio Gamonal

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y nombres	1. Identifica y reconoce las funciones de las herramientas PowerClip, Ojo de Pez y Sombra mediante ejemplos visuales o modelos de referencia.			2. Aplica correctamente PowerClip para insertar imágenes u objetos dentro de diferentes formas o contenedores siguiendo la secuencia establecida.			3. Utiliza el efecto Ojo de Pez para generar distorsiones visuales sobre un objeto o imagen previamente seleccionado.			4. Emplea la herramienta Sombra para añadir profundidad, volumen y una mejor presentación visual a objetos o textos.			5. Integra las herramientas trabajadas en una composición gráfica (diseño para la taza) de forma creativa, ordenada y respetando las pautas de seguridad en el proceso de sublimación.		
		Inicio	Proceso	Logrado	Inicio	Proceso	Logrado	Inicio	Proceso	Logrado	Inicio	Proceso	Logrado	Inicio	Proceso	Logrado
1	ANAYA CASTILLO, NOEMI KAORY		✓			✓			✓			✓			✓	
2	CALVAY ROLDAN, NEYMAR ISMAIR			✓			✓			✓			✓			✓
3	CASTILLO BONIFACIO, SEBASTIAN ALEJANDRO		✓			✓			✓			✓			✓	
4	COTOS QUISPE, BRIGITH LUANA		✓			✓			✓			✓			✓	
5	ESPIRITU CABELLO, JEAN PIERO CRISTOPHER		✓			✓			✓			✓			✓	
6	GIL SANTOS ITALO JEAN PIERRE		✓			✓			✓			✓			✓	
7	JABE PRECIADO, GINO GEANPIER			✓			✓			✓			✓			✓
8	LOPEZ PAUCAR, GIANMARCO GADIEL		✓			✓			✓			✓			✓	
8	OSORIO HUAMAN, JOSSEPH SIMEON			✓			✓			✓			✓			✓
9	PATÍÑO LEIVA, FERNANDA KARIN		✓			✓			✓			✓			✓	
10	PEÑA MANZANARES, FIDELANGEL			✓			✓			✓			✓			✓
11	ROMERO BECERRA, DAVID SAMIN EVARILDO			✓			✓			✓			✓			✓
12	ROMERO CAPCHA, HENDRIX ALEXANDER			✓			✓			✓			✓			✓
13	RUFINO LAZARO, FERNANDO AGUSTIN			✓			✓			✓			✓			✓
14	TRUJILLO SOTACURO, DAYANA SAYAKA			✓			✓			✓			✓			✓
16	AVALOS, ZAHYD		✓			✓			✓			✓			✓	