Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 7

Revaloramos nuestra diversidad cultural y fortalecemos la planificación de nuestro bienestar futuro

I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa N°** : 2032 "MANUEL SCORZA TORRES"
2. **Nivel** : Primaria
3. **Turno** : Mañana
4. **Lugar:** : Jr. Sánchez Cerro s/n – San Martin de Porres.
5. **Director** : Dra CLAUDIA REGINA NÚÑEZ VELARDE
6. **Subdirectora** : Mg. Yeni Deli Miranda Chávez.
7. **Docentes** : MONICA CHUQUIANO HINOSTROZA
   ROSA MARIA CONDORI MAYTA
8. **Fecha** : Del 19 de octubre al 13 de noviembre 2025
9. **Periodo de ejecución** : 4 semanas
10. **Ciclo** : V ciclo
11. **Grado y Sección** : 5º "A" "B"



II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la Institución Educativa Nº 2032 “Manuel Scorza Torres”, el aula de 5º grado alberga una valiosa riqueza multicultural: estudiantes cuyas familias provienen de distintas regiones del Perú y de Venezuela. Sin embargo, se observa que muchos estudiantes desconocen las raíces y antecedentes provinciales o extranjeros de sus propios padres y abuelos, o bien presentan actitudes de exclusión en el aula.

Asimismo, al conversar sobre el trabajo y el esfuerzo diario de los padres de familia para sacar adelante a sus hogares, se observa que en las familias se prioriza la atención a los gastos inmediatos sin reflexionar adecuadamente sobre la importancia de la administración de los recursos, el presupuesto familiar, la cultura del ahorro y la planificación de un futuro con seguridad económica y previsional para la vejez.

Frente a esta situación, es fundamental que los estudiantes reconozcan que todos tenemos una historia familiar que nos conecta con diversos lugares, que aprendamos a valorar la diversidad y, al mismo tiempo, comprendamos cómo las decisiones económicas cotidianas de nuestras familias influyen en la construcción del bienestar presente y futuro.

Ante este contexto, nos planteamos los siguientes retos:

- ¿Cómo podemos descubrir y revalorar las raíces y lugares culturales de procedencia de nuestras familias?
- ¿De qué manera el análisis de textos y el arte textil nos ayudan a comprender la riqueza de nuestras tradiciones?
- ¿Cómo aplicamos la matemática para representar datos culturales y administrar un presupuesto familiar?
- ¿De qué manera la planificación financiera y el ahorro constante contribuyen a construir un futuro seguro para nuestras familias?
- ¿Qué acciones y compromisos concretos asumiremos para construir un aula inclusiva y respetuosa?





III. PROGRAMACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE SEMANALES

SEMANA	DURACIÓN	NOMBRE
1	19 de octubre / 23 de octubre	**Conociendo nuestras raíces: Un viaje por la diversidad cultural de nuestras familias**
2	26 de octubre / 30 de octubre	**Descubriendo y valorando nuestras habilidades y expresiones artísticas**
3	02 de noviembre /06 de noviembre	**Construyendo una comunidad inclusiva: todos sumamos con nuestras habilidades**
4	09 de noviembre / 13 de noviembre	**Celebramos el Día de la Educación Primaria promoviendo por nuestra diversidad cultural.**

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES Y ACTITUDES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ORIENTACION AL BIEN COMUN	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Los estudiantes identifican los sentimientos y emociones del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Responsabilidad	Los estudiantes asumen responsabilidades diversas y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

V. COMPETENCIA TRANSVERSALES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDARES DE APRENDIZAJES
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	. Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. •Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro". •Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. • Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. • Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias. • Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos. • Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores. 
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	-Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. -Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. - Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema	Exponemos nuestras fichas informativas Exponemos sobre nuestros lugares culturales y su biodiversidad	**Interactúa** de manera respetuosa y **responde preguntas** de sus compañeros. Identifica la necesidad de organizar sus ideas de manera lógica, desarrollando sus argumentos con ejemplos **Escucha** con atención para entender lo que dicen los demás sobre la diversidad cultural y de habilidades de aprendizaje. **Expresa** sus ideas en orden (inicio, desarrollo, cierre) y con claridad al hablar. **Realiza** preguntas o comentarios que demuestran interés por lo que dicen los demás. Organizo mis ideas para explicar mi ficha informativa con claridad, usando un buen volumen de voz y apoyándome en imágenes	Presentación de la Feria de la Diversidad Cultural escolar. **Exposición oral** de la ficha informativa en el aula/feria. 

	y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.			

COMUNICACIÓN				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	Leemos un texto de una zona arqueológica Leemos Turismo: ¿Si o no en los espacios naturales? Identificamos un argumento al leer un artículo Leemos una **guía de recomendaciones para organizar un viaje** Leemos un texto sobre lugares con atractivos naturales y culturales	Localiza información explícita relevante en diferentes partes del texto, utilizando estrategias de lectura, sobre la diversidad de nuestro país. Deduce información implícita e interpreta significados a partir de las relaciones entre ideas, palabras o frases del texto, expresando con sus propias palabras lo que el autor quiere comunicar sobre la diversidad de nuestro país. Localizo información importante que está escrita en diferentes partes del texto leído. Digo con mis propias palabras de qué trata el texto y explico la intención del autor Ubico las ideas principales y los argumentos que el autor presenta en un artículo de opinión. Opino con fundamentos sobre el mensaje principal del texto leído. Digo con mis propias palabras el contenido de la lectura sobre lugares turísticos y cultural	Ficha de lectura o cuestionario Ficha de lectura o guía de comprensión resuelta

COMUNICACIÓN				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.	Planificamos la escritura de la descripción de un lugar natural *Escribimos fichas informativas de lugares naturales o arqueológicos*	Adecúa su **ficha** al propósito comunicativo, al destinatario, utilizando un registro de lenguaje pertinente y considerando el contexto sociocultural en el que se comunica. Ordena sus ideas sobre **la diversidad cultural** y las une con conectores o palabras que hagan que el texto tenga sentido y fluya naturalmente. Utiliza adecuadamente las normas ortográficas, gramaticales y de puntuación en la redacción de su texto, empleando una presentación clara y cuidada. Revisa su texto, **corrige, mejora y reflexiona** si cumple su propósito y si está bien organizado y expresado. Ordena sus ideas sobre **¿por qué debemos cuidar nuestra diversidad cultural?** y las une con conectores o palabras que hagan que el texto tenga sentido y fluya naturalmente. Adecúo mi ficha informativa al propósito y al destinatario utilizando un lenguaje claro. Organizo mis ideas en párrafos ordenados sobre el lugar natural o arqueológico elegido. Reviso y corrijo la ortografía de mi texto para que se entienda bien.	Ficha informativa escrita y expuesta en clase. .

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve problemas de cantidad - Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.  Khan Academy	-Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. -Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). -Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. • Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenido	Fraccionamos una colección de Partimos la unidad Resolvemos problemas Expresándolas en números mixtos.	Represento fracciones al dividir una colección de objetos en partes iguales y explico mi procedimiento Represento gráficamente y de forma simbólica la acción de partir una unidad en partes iguales (fracciones). Explico cómo se lee y se escribe una fracción a partir de situaciones cotidianas Represento fracciones mayores que la unidad utilizando números mixtos mediante material concreto o gráficos.	Desarrollo de las páginas del cuaderno de trabajo de matemática y fichas de refuerzo.

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. Khan Academy	•Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. •Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas O lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. •Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. •Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. •Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. •Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos O personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. •Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unida-des de longitud). Emplea la unidad de me-dida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. •Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.	Medimos superficies Identificamos cuadriláteros y sus elementos en los objetos	Empleo estrategias para medir y comparar la superficie de figuras u objetos usando unidades adecuadas. Reconozco las figuras geométricas (cuadriláteros) en objetos reales y describo sus elementos (lados, vértices, ángulos).	Ficha de trabajo de geometría

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. Khan Academy	• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comporta-miento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. • Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”. • Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. • Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.			

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve Problemas de Regularidad, equivalencia y cambio -para recopilar y Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas -Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales -Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia  	• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigual-dad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. • Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propie-dades de la igualdad o a través de sus cono-cimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.	Planteamos y resolvemos Ecuaciones	Empleo estrategias operativas para resolver ecuaciones aplicadas a situaciones cotidianas	

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.				
ÁREA COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.	**Identificamos las costumbres y tradiciones culturales de nuestras familias** **Todos tenemos cualidades y talentos** **Celebramos nuestros logros compartidos y nos preparamos para nuevos retos**	Identificarán metas personales a corto, mediano y largo plazo, Explica los pasos concretos necesarios para alcanzar las metas y reconociendo posibles obstáculos y recursos de apoyo. Identificarán valores personales y valores culturales presentes en su entorno, Explica cómo los valores personales y culturales influyen en la toma de decisiones para la construcción de su proyecto de vida Identifica con ejemplos concretos su aprendizaje y proponiendo acciones para seguir mejorando	Mapa de mis sueños personales. **Presentación creativa** (puede ser un cartel, dibujo) donde identifica los valores personales y culturales que influyen en la construcción de nuestro proyecto de vida. Presentación oral o escrita deal menos dos logros personales alcanzados durante este periodo.

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con todas las personas - Construye y asume acuerdos y normas - Maneja conflictos de manera constructiva - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	- Establece relaciones con sus compañeros, sin ofenderlos ni maltratarlos y reconoce que los niños tienen derecho a ser cuidados y tratados con afecto. -Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas con las que se vincula. -Realiza sus responsabilidades y evalúa el cumplimiento de las mismas. - Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y las cumple. - Pone en práctica estrategias para la resolución de conflictos en el aula y recurre al adulto en caso lo necesite. - Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran una problemática de grupo y argumenta desde su experiencia previa y usando razones que van más allá del agrado o desagrado. Elige la postura que beneficie a todos los miembros del aula. - Participa en acciones que fomentan el reconocimiento y el respeto de sus derechos como niño: a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato y a la salud, a partir de situaciones cotidianas.	**Intercambiamos saberes y tradiciones: Organizamos nuestra Feria de la Diversidad Cultural** **La importancia de la empatía y el respeto para convivir en armonía** **Aprendemos y convivimos respetando nuestras diferencias**	Participo activamente en la organización y presentación de las tradiciones, trajes o costumbres de mi familia en la feria. Valoro y respeto las expresiones culturales de mis compañeros peruanos y venezolanos por igual.	Presentación del stand en la **Feria de la Diversidad Cultural** **Compromiso o acuerdo de convivencia** elaborado de manera conjunta para fortalecer el respeto y la inclusión.

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesoshistóricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenarondichos procesos, así como lasconsecuencias cuyos efectos se ven deinmediato o a largo plazo. Ordenacronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información dediversas fuentes a partir de identificar suorigen y distinguiendo algunas diferenciasentre las versiones que dan sobre losprocesos históricos.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Construye interpretaciones históricas - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos	-Selecciona las fuentes que le proporcionan información sobre un hecho o proceso histórico y las ubica en el momento en que se produjeron. Explica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan. -Identifica algunas características que le permiten distinguir entre los periodos históricos. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional, nacional, identificando aquellos que sucedieron al mismo tiempo en lugares diferentes y explicando la relación entre ellos. - Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos, identificando algunas causas y consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo. - Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	**El legado de nuestros antepasados: ¿Cómo la historia y la cultura se reflejan en nuestra comunidad?**	Identifico restos arqueológicos o manifestaciones históricas presentes en nuestra comunidad o país. Explico por qué es importante conservar y valorar el legado cultural de nuestros antepasados	Línea de tiempo familiar o ficha de análisis histórico.

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global	• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. • Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	**La biodiversidad y las regiones naturales de nuestro Perú: Costa, Sierra, Selva y Mar**	Reconozco las características principales de las cuatro regiones naturales de nuestro país. Explico cómo la biodiversidad de cada región influye en las costumbres y actividades de sus pobladores	Mapa pictórico o cuadro comparativo de las regiones naturales.

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Gestiona responsablemente los recursos económicos - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero - Toma decisiones económicas y financieras	Explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las familias y elabora un presupuesto personal y familiar orientado al ahorro. Formula planes de ahorro e inversión considerando metas presentes y la previsión para la tranquilidad y el bienestar futuro.	**Elaboramos un presupuesto y reconocemos la importancia de ahorrar para nuestro bienestar futuro** **PROPOSITO DE APARENIZAJE** Que los estudiantes reconozcan que el ahorro no es solo para el presente, sino una decisión responsable para garantizar la protección económica y la calidad de vida de las familias a lo largo del tiempo	Explica la importancia de administrar responsablemente los ingresos de la familia mediante un presupuesto. Propone acciones concretas de ahorro previsional y familiar para afrontar imprevistos y asegurar el bienestar a largo plazo. 	Presupuesto familiar y plan de ahorro para el bienestar futuro (integrado en el panel o stand de la Feria Cultural).

CIENCIA Y TECNOLOGIA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.				
ÁREA COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación - Genera y registra datos e información - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.	• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. • Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. • Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Indagamos sobre el impacto de los parantes sin protección en nuestra seguridad indagamos sobre el poder curativo de las plantas medicinales tradicionales	Planteo una pregunta clara sobre el problema de los parantes y escribo una posible respuesta o hipótesis. Organizo los pasos, materiales y medidas de seguridad que usaré en mi investigación. Analizo los datos de la simulación y explico mis conclusiones basándome en lo que observé Formulo preguntas e hipótesis sobre el uso de plantas medicinales en las familias. Busco información confiable y comparo los saberes ancestrales con la ciencia. Explico las propiedades de una planta medicinal y comunico mis conclusiones.	Ficha de Indagación Científica completada de forma grupal. Ficha informativa sobre una planta medicinal y sus usos

CIENCIA Y TECNOLOGIA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Explica, en base a evidencia con respaldo científico, los ecosistemas con diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	•Describe los organismos y señala que pue-den ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. •Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. • Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. •Relaciona los cambios que sufren los mate-riales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudian-te relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. •Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. • Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a for-mular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. •Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.	Exploramos la diversidad de plantas y animales de nuestras comunidades	Describo las características de plantas y animales representativos de nuestras regiones o de la comunidad Wayúu. Explico cómo los seres vivos se adaptan a su hábitat natural. Propongo acciones para proteger la biodiversidad de nuestro entorno	Ficha descriptiva y organizador visual sobre la biodiversidad

CIENCIA Y TECNOLOGIA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	•Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. • Construye su alternativa de solución tecno-lógica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funciona-miento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. •Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su so-lución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.	Construimos un prototipo comparativo para concientizar sobre la absorción de impactos	Dibuja y describo los materiales que usaré para construir mi prototipo de protección. Construyo mi prototipo con seguridad y pongo a prueba su funcionamiento. Explico cómo mi invento ayuda a cuidar la integridad física de las personas.	Prototipo o maqueta funcional y ficha técnica.
RELIGIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN FORMATIVA	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. - Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.	**Reflexionamos con la historia del Señor de los Milagros** **Dios nos creó diversos y únicos: reconocemos la dignidad de cada persona**	Reconozco el significado de la devoción al Señor de los Milagros como símbolo de fe y unidad. Propongo acciones de solidaridad y esperanza para practicar en mi familia y escuela Reconozco que todos somos creados por Dios con características y talentos únicos. Asumo actitudes de respeto frente a las diferencias de mis compañeros.	**Carta o compromiso personal de perdón y reconciliación**, inspirada en la historia bíblica de José y sus hermanos. **Collage o presentación visual** sobre los milagros de Jesús y su mensaje de amor, solidaridad y fe. Organizador visual o tarjeta de valoración personal

RELIGIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Expresa coherentemente entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN FORMATIVA	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los	• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. •Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. •Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.	**Fortalecemos nuestra fe y obediencia a ejemplo de Abraham** **El Espíritu Santo nos fortalece para vivir en**	Identifico las principales acciones de fe y confianza en Dios en la historia de Abraham. Asumo compromisos para fortalecer mi confianza y obediencia en la vida diaria	Historieta o diálogo dramatizado sobre la historia de Abraham Mapa conceptual o dibujo reflexivo sobre los dones del Espíritu Santo

principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	•Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.	**comunidad, alegría y servicio**	Reconozco la acción del Espíritu Santo en nuestra vida diaria para actuar con amor y alegría. Propongo acciones concretas de servicio y buena convivencia con mis semejantes	

ARTE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN FORMATIVA	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. **Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias**	**Elaboramos la técnica del tejido ancestral** **Elaboramos un mural creativo por el Día de la Educación Primaria** **Organizamos y presentamos nuestros trabajos artísticos para la Feria de la Diversidad**	Exploro y combino materiales y técnicas de tejido inspiradas en las tradiciones culturales. Explico los pasos que seguí al elaborar mi tejido artístico y lo comparto con respeto. Muestro con orgullo mi trabajo artístico (tejidos, murales o tapices) integrando las expresiones culturales aprendidas. Explico a los visitantes el significado y el proceso de creación de mi obra artística Planifico el diseño y los materiales que utilizaré para elaborar el mural en equipo. Combino colores, formas y texturas de manera creativa para transmitir un mensaje positivo	Muestras o trabajos experimentales con la técnica del tejido. Galería o exposición de trabajos artísticos en la feria cultural Mural artístico colectivo expuesto en la escuela

	para mejorar su trabajo final.			

ARTE				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales **• Percibe manifestaciones artístico-culturales.** **• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.** **• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.**	• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. **Ejemplo: *El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.***	**Revaloramos e interpretamos nuestras canciones criollas** Revaloramos e interpretamos nuestras canciones criollas Apreciamos el arte del tejido	Identifica características comunes en diferentes canciones criollas. Explica los sentimientos que afloran cantando por el día de la canción criolla. Reconoce el arte del tejido como una manifestación cultural presente en diversas regiones del Perú, identificando sus materiales, técnicas y significados dentro de su contexto histórico, social y cultural. Expresa opiniones y valoraciones personales sobre el arte del tejido, argumentando cómo refleja la identidad cultural, la diversidad y la creatividad de los pueblos del Perú.	**Ficha informativa o mural cultural** sobre las canciones criollas más representativas del Perú, destacando su origen y su valor cultural. **Ficha o mural informativo** donde se describan los tipos de tejidos tradicionales del Perú, sus materiales y el significado cultural de sus diseños. **Comentario reflexivo o exposición oral/artística** sobre la importancia del tejido como expresión de identidad cultural y diversidad.

VII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Semana 1: Conociendo nuestras raíces: Un viaje por la diversidad cultural de nuestras familias

LUNES 19 DE OCTUBRE	MARTES 20 DE OCTUBRE	MIERCOLES 21 DE OCTUBRE	JUEVES 22 DE OCTUBRE	VIERNES 23 DE OCTUBRE
CIENCIA Y TECNOLOGÍA " Indagamos sobre el impacto de los parantes sin protección en nuestra seguridad	**MATEMÁTICA** Medimos superficies Pag. 46	**COMUNICACIÓN** **Leemos un texto de una zona arqueológica pag.53-54** **(Plan lector)** **Sangre de Campeón** (Carlos Cuauhtémoc Sánchez)	**MATEMÁTICA** **Medimos superficies** **Pag.47** **EDUCACIÓN FÍSICA** 	**MATEMÁTICA** Fraccionamos una colección de objetos 56 **(refuerzo)**
COMUNICACIÓN **Leemos una** infografía sobre un lugar natural Pag.46-47 **(Plan lector)** **Sangre de Campeón** (Carlos Cuauhtémoc Sánchez)	**PERSONAL SOCIAL** Identificamos las costumbres y tradiciones culturales de nuestras familias	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** " Indagamos sobre el impacto de los parantes sin protección en nuestra seguridad	**PERSONAL SOCIAL** Identificamos las costumbres y tradiciones culturales de nuestras familias	**COMUNICACIÓN** Leemos Turismo: ¿Si o no en los espacios naturales? Pag-49- 50 **(refuerzo)**
RELIGIÓN Reflexionamos con la historia del señor de los milagros	**ARTE Y CULTURA** Elaboramos la técnica del tejido ancestral	**EDUCACIÓN FÍSICA** 	**ARTE Y CULTURA** Elaboramos la técnica del tejido ancestral	**TUTORÍA** La importancia de la empatía y el respeto para convivir en armonía

Semana 2: Descubriendo y valorando nuestras habilidades y expresiones artísticas

LUNES 26 DE OCTUBRE	MARTES 27 DE OCTUBRE	MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE	JUEVES 29 DE OCTUBRE	VIERNES 30 DE OCTUBRE
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Construimos un prototipo comparativo para concientizar sobre la absorción de impactos	**MATEMÁTICA** Partimos la unidad pág. 54	**COMUNICACIÓN** Escribimos fichas informativas de lugares naturales o arqueológicos pag.57 **(Plan lector)**	**MATEMÁTICA** Partimos la unidad pág. 55 **EDUCACIÓN FÍSICA** 	**MATEMÁTICA** Fraccionamos una colección de objetos pág. 57 **(refuerzo)**
COMUNICACIÓN Planificamos la escritura de la descripción de un lugar natural pag. 57 **(Plan lector)**	**PERSONAL SOCIAL** *El legado de nuestros antepasados: ¿Cómo la historia y la cultura se reflejan en nuestra comunidad?*	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** Construimos un prototipo comparativo para concientizar sobre la absorción de impactos	**PERSONAL SOCIAL** Elaboramos un presupuesto y reconocemos la importancia de ahorrar para nuestro bienestar futuro	**COMUNICACIÓN** Exponemos nuestras fichas informativas pág., 60 **(refuerzo)**
RELIGIÓN *Dios nos creó diversos y únicos: reconocemos la dignidad de cada persona*	**ARTE Y CULTURA** Revaloramos e interpretamos nuestras canciones criollas.	**EDUCACIÓN FÍSICA** 	**ARTE Y CULTURA** Revaloramos e interpretamos nuestras canciones criollas.	**TUTORÍA** **Todos tenemos cualidades y talentos**

Semana 3: **Construyendo una comunidad inclusiva: todos sumamos con nuestras habilidades**				
LUNES 02 DE NOVIEMBRE	**MARTES 03 DE NOVIEMBRE**	**MIÉRCOLES 04 DE NOVIEMBRE**	**JUEVES 05 DE NOVIEMBRE**	**VIERNES 06 DE NOVIEMBRE**
CIENCIA Y TECNOLOGÍA indagamos sobre el poder curativo de las plantas medicinales tradicionales	. **MATEMÁTICA** Resolvemos problemas Expresándolas en números mixtos. Pág. 58	**COMUNICACIÓN** **Identificamos un argumento al leer un artículo pag 71** **(Plan lector)**	**MATEMÁTICA** Resolvemos problemas Expresándolas en números mixtos. pág. 59 **EDUCACIÓN FÍSICA** 	**MATEMÁTICA** Planteamos y resolvemos Ecuaciones pag. 74 **(refuerzo)**
COMUNICACIÓN **Identificamos un argumento al leer un articulo pág. 70** **(Plan lector)**	**PERSONAL SOCIAL** *La biodiversidad y las regiones naturales de nuestro Perú: Costo, sierra, selva y mar*	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** indagamos sobre el poder curativo de las plantas medicinales tradicionales	**PERSONAL SOCIAL** *La biodiversidad y las regiones naturales de nuestro Perú: Costo, sierra, selva y mar*	**COMUNICACIÓN** Leemos una **guía de recomendaciones para organizar un viaje pag. 88** **(refuerzo)**
RELIGIÓN *Fortalecemos nuestra fe y obediencia a ejemplo de Abraham*	**ARTE Y CULTURA** *Elaboramos un mural creativo por el Día de la Educación Primaria*	**EDUCACIÓN FÍSICA** 	**ARTE Y CULTURA** Elaboramos un mural creativo por el Día de la Educación Primaria	**TUTORÍA** Aprendemos y convivimos respetando nuestras diferencias.

Semana 4: Celebramos el Día de la Educación Primaria promoviendo por nuestra diversidad cultural.				
LUNES 09 DE NOVIEMBRE	**MARTES 10 DE NOVIEMBRE**	**MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE**	**JUEVES 12 DE NOVIEMBRE**	**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE**
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Exploramos la diversidad de plantas y animales de nuestras comunidades	. **MATEMÁTICA** Identificamos cuadriláteros y sus elementos en los objetos. Pag. 78	**COMUNICACIÓN** Leemos un texto sobre lugares con atractivos naturales y culturales pag. 86-87 **(Plan lector)** **Milagros, una osa extraordinaria** (Hernán Garrido Lecca)	**MATEMÁTICA** Identificamos cuadriláteros y sus elementos en los objetos.pag.79 **EDUCACIÓN FÍSICA** 	**MATEMÁTICA** Planteamos y resolvemos Ecuaciones pag. 75 **(refuerzo)**
COMUNICACIÓN Leemos un texto sobre lugares con atractivos naturales y culturales pag. 84- 85 **(Plan lector)** **Milagros, una osa extraordinaria** (Hernán Garrido Lecca)	**PERSONAL SOCIAL** *Intercambiamos saberes y tradiciones: Organizamos nuestra Feria de la Diversidad Cultural."*	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** Exploramos la diversidad de plantas y animales de nuestras comunidades	**PERSONAL SOCIAL** *Intercambiamos saberes y tradiciones: Organizamos nuestra Feria de la Diversidad Cultural."*	**COMUNICACIÓN** Exponemos sobre nuestros lugares culturales y su biodiversidad **(refuerzo)**
RELIGIÓN *El Espíritu Santo nos fortalece para vivir en comunidad, alegría y servicio.*	**ARTE Y CULTURA** *Organizamos y presentamos nuestros trabajos artísticos para la Feria de la Diversidad*		**ARTE Y CULTURA** *Organizamos y presentamos nuestros trabajos artísticos para la Feria de la Diversidad*	**TUTORÍA** *Celebramos nuestros logros compartidos y nos preparamos para nuevos retos*

VIII. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR:

- Cuadernillos de trabajo
- Laptops, celulares, tabletas
- Textos de trabajo
- Fichas de trabajo contextualizadas
- Actividades de Aprendizaje textualizadas y/o adaptadas.
- RDR-1269-2022-DRELM-Metas%20de-Aprendizajes-para-la-Vida-en-Lima-Metropolitana
- Programación curricular
- https://www.perueduca.pe/#/home/tutoria
- Portales web, herramientas o recursos tecnológicos: https://es.khanacademy.org/
- http://apprendemos.com/



YENI DELI MIRANDA CHAVEZ
Subdirectora de la I.E. Nº 2032



MONICA CHUQUIANO HINOSTROZA
Docente de aula 5º "A"



ROSA MARIA CONDORI MAYTA
Docente de aula 5º "B"