UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

"Promovemos una alimentación saludable para tener mejor calidad de vida"

I. DATOS GENERALES:

1. **Institución Educativa N°** : 2032 "MANUEL SCORZA TORRES"
2. **Nivel** : Primaria
3. **Turno** : Mañana
4. **Lugar:** : Jr. Sánchez Cerro s/n – San Martin de Porres.
5. **Directora** : Dra CLAUDIA REGINA NÚÑEZ VELARDE
6. **Subdirectora** : Mg. Yeni Deli Miranda Chávez.
7. **Docentes** : ROSA MARIA CONDORI MAYTA
   : MONICA CHUQUIANO HINOSTROZA
8. **Fecha** : Del 07 de setiembre al 09 de octubre 2025
9. **Periodo de ejecución** : 5 semanas
10. **Ciclo** : V ciclo
11. **Grado y Sección** : 5º "A" "B"



II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En nuestra I.E. N° 2032 “Manuel Scorza Torres”, los estudiantes de 5° grado se encuentran en una etapa de crecimiento en la que necesitan mantenerse sanos y con energía para aprender mejor. Sin embargo, se ha observado que algunos presentan problemas de salud, como anemia o sobrepeso, lo cual está relacionado con hábitos inadecuados de alimentación, un elevado consumo de productos ultraprocesados y escasa actividad física. Asimismo, no siempre mantienen hábitos adecuados de higiene bucal ni de hidratación, lo que afecta su bienestar e integración escolar.

Frente a esta situación, es fundamental que los estudiantes aprendan a tomar decisiones alimenticias informadas, revaloren nuestros insumos nutritivos andinos, promuevan el consumo responsable e incorporen la actividad física como parte de un estilo de vida saludable.

Por ello, nos planteamos el siguiente reto: **¿Qué nutrientes necesitan nuestro cuerpo para mantenerse sanos? ¿Cómo benefician los alimentos andinos a nuestra nutrición? ¿De qué manera podemos tomar decisiones de compra responsables al elegir nuestros alimentos? ¿Cómo contribuye la actividad física y el trabajo en equipo en nuestro bienestar?**

Para responder a este reto, los estudiantes:

- **Investigarán** los nutrientes de los alimentos, el funcionamiento del sistema digestivo y la influencia de la actividad física en el cuerpo.
- **Elaborarán** una cartilla sobre la salud bucal, redactarán porras deportivas y expresarán compromisos de vida sana.
- **Diseñarán y construirán** prototipos de loncheras térmicas ecoamigables y maquetas de platos saludables basados en alimentos andinos.
- **Analizarán** octógonos e información nutricional para tomar decisiones de compra informadas y responsables en el hogar y la escuela.
- **Participarán** activamente en las Olimpiadas Scorcinas mediante la presentación de un drill gimnástico, fortaleciendo el compañerismo y la vivencia de valores deportivos.



III. PROGRAMACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE SEMANALES

SEMANA	DURACIÓN	NOMBRE
1	07 de setiembre /11 de setiembre	**Conocemos los nutrientes y asumimos compromisos para vivir sanos**
2	14 de setiembre / 18 de setiembre	**Cuidamos nuestra salud bucal y sistema digestivo**
3	21 de setiembre / 25 de setiembre	**Valoramos los alimentos andinos con platos saludables y construimos loncheras eco amigables**
4	28 de setiembre / 02 de octubre	**Promovemos el consumo informado y la compra responsable de alimentos**
5	05 de octubre/ 09 de octubre	**Vivimos los valores deportivos y hábitos saludables en las Olimpiadas Scorcinas**

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES Y ACTITUDES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ORIENTACION AL BIEN COMUN	**Solidaridad**	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Los estudiantes identifican los sentimientos y emociones del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Responsabilidad	Los estudiantes asumen responsabilidades diversas y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
AMBIENTAL	**Respeto a toda forma de vida**	Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	**Flexibilidad y apertura**	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

V. COMPETENCIA TRANSVERSALES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDARES DE APRENDIZAJES
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.	. Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. •Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro". •Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. • Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. • Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias. • Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos. • Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. • Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores. 
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	-Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. -Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. - Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.

VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. • Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema	Dialogamos sobre la obesidad infantil Exponemos nuestro afiche informativo	**Interactúa** de manera respetuosa y **responde preguntas** de sus compañeros. Identifica la necesidad de organizar sus ideas de manera lógica, desarrollando sus argumentos con ejemplos **Escucha** con atención para entender lo que dicen los demás sobre la obesidad. **Realiza preguntas o comentarios** que demuestran interés por lo que dicen los demás **Expresa** sus ideas en orden (inicio, desarrollo, cierre) y con claridad al exponer su afiche informativo **Identifica la necesidad de organizar sus ideas** de manera lógica al presentar la información de su afiche. **Interactúa de manera respetuosa** al responder dudas e inquietudes de la audiencia	Mesa redonda o panel de discusión sobre la obesidad infantil **Exposición / Presentación oral** del afiche informativo ante el grupo

	y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.			

COMUNICACIÓN				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).	Leemos información importante sobre la salud bucal **Leemos la biografía de Abraham Valdelomar** **Leemos la historia de los juegos olímpicos** Analizamos la publicidad y los octógonos en los alimentos que consumimos	**Predice** de que tratará el texto a partir del análisis de títulos e imágenes del texto informativo **Identifica** las ideas principales y detalles importantes del texto. **Deduce** el mensaje que transmite la lectura **Opina** sobre el contenido de la infografía y **explica** si es útil o clara. **Deduce** información que no está escrita directamente, como por qué algunos alimentos son más saludables que otros. **Encuentra** las ideas principales sobre qué es la salud bucal sus causas y consecuencias. **Evalúa** si el texto ayuda a entender bien el problema y qué se puede hacer para prevenir la caries interpretar etiquetas y publicidad de productos alimenticios para tomar decisiones informadas de consumo.	Ficha de lectura o cuestionario Mapa conceptual o gráfico Ficha de lectura o guía de comprensión

COMUNICACIÓN				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.	Planificamos la escritura de la Cartilla de salud bucal Elaboramos la Cartilla de salud bucal Planificamos la escritura de un afiche informativo Escribimos un afiche informativo para promover el consumo de alimentos naturales y la lectura de octógonos Escribimos barras y porras creativas usando rimas y ritmo	-**Planifica** la escritura de la cartlla considerando el propósito, el destinatario y las características de este texto. **-Organiza** la información teniendo en cuenta destacar los datos más relevantes de la cartllla a través de un esquema atractivo para el lector. **-Utiliza** de forma correcta los recursos ortográficos necesarios. **-Revisa** su borrador para asegurarse de que responda a los criterios de evaluación. **-Elabora** la versión final de su cartilla sobre salud bucal  	Cartilla de salud bucal Afiche informativo de consumo de alimentos naturales y la lectura de octógonos Carteles de Porras creativas

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve problemas de cantidad - Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.  Khan Academy	-Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. -Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). -Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. - Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. - Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenido	Representamos con fracciones las partes de una unidad Representamos con fracciones las partes de una colección de objetos Calculamos el costo de las porciones para nuestro menú saludable	identifico las partes en las que se divide una unidad entera (como una pizza o un pastel) y expreso esa cantidad en forma de fracción usando números, gráficos y material concreto. Utilizo tiras de fracciones o gráficos para resolver situaciones problemáticas y explico por qué el numerador indica las partes que tomamos y el denominador el total de partes iguales. Reconozco un grupo o colección de objetos (como una canasta de frutas) como un todo y expreso la parte de un subconjunto mediante una fracción. Empleo esquemas o agrupamientos para calcular la fracción de un conjunto de objetos y explico el procedimiento realizado para hallar la respuesta Represento gráficamente dos o más fracciones y reconozco cuándo expresan la misma cantidad del total. Realizar operaciones con decimales y conversiones de peso/medida (gramos/kilos) para calcular el costo por ración	**Ficha de trabajo resuelta** con representaciones gráficas y simbólicas de fracciones a partir de situaciones cotidianas **Hoja de aplicación** con problemas de cálculo de fracciones de una colección de alimentos saludables (ejemplo: determinar cuántas manzanas representan $\frac{2}{5}$ de un total de 15 frutas). **Tabla o juego de tarjetas de fracciones equivalentes** resuelto, acompañado de la justificación escrita de los procedimientos aplicados

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. Khan Academy	•Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. •Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas O lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. •Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. •Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. •Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. •Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos O personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. •Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unida-des de longitud). Emplea la unidad de me-dida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos. •Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.	Descubrimos cómo se cruzan y relacionan las rectas en nuestro entorno Construimos ángulos y los medimos usando el transportador. Identificamos cuadriláteros y sus elementos en los objetos	identifico y diferencio rectas paralelas, perpendiculares y secantes en objetos, calles o gráficos de mi entorno escolar y familiar Trazo rectas usando la regla o la escuadra y explico la relación que existe entre ellas según cómo se cruzan o mantienen la misma distancia. Reconozco los elementos de un ángulo (vértice, lados) y los clasifico en agudos, rectos u obtusos según su abertura. Utilizo correctamente el transportador para medir y construir ángulos expresando sus medidas en grados (°) y explico la diferencia entre cada tipo de ángulo Identifico formas cuadriláteras (cuadrados, rectángulos, rombos, trapecios) en objetos del aula y deportes, nombrando sus elementos principales: lados, vértices y ángulos Clasifico cuadriláteros según la igualdad o paralelismo de sus lados y justifico las diferencias que existen entre un paralelo, un trapecio y un trapezoide	**dibujo estructurado** donde el estudiante identifica, traza y clasifica rectas paralelas, perpendiculares y secantes presentes en su entorno cotidiano. **Ficha práctica de medición y trazado** con el uso del transportador, identificando la medida exacta y clasificación de diversos ángulos en figuras geométricas o diseños. **Cuadro clasificatorio ilustrado** de cuadriláteros encontrados en materiales deportivos o del aula, señalando sus lados, vértices y propiedades

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. Khan Academy	• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comporta-miento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. • Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”. • Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. • Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	Leemos Pictogramas Interpretamos gráficos de barras dobles Representamos en gráficos los costos de diferentes menús	Identifico el valor o clave de la figura o símbolo en un pictograma y explico qué información nos muestra sobre las preferencias Calculo las frecuencias totales multiplicando el valor del símbolo por su cantidad y expreso conclusiones sencillas basadas en la interpretación del pictograma Lee y compara datos organizados en gráficos de barras dobles identificando las variables y la leyenda del gráfico (por ejemplo: consumo de frutas vs. verduras en niños y niñas). Analiza la información del gráfico para identificar la moda, realizar comparaciones de frecuencias y formular conclusiones justificadas que ayudan a tomar decisiones para una vida saludable.	**Ficha de aplicación o interpretación de pictogramas** resuelta, donde el estudiante responde preguntas de análisis de datos sobre hábitos saludables y calcula frecuencias a partir de la clave del pictograma. **ficha de trabajo** con la lectura, comparación y conclusiones extraídas de un gráfico de barras dobles relacionado con la alimentación y el deporte en la escuela

MATEMÁTICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Resuelve Problemas de Regularidad, equivalencia y cambio -para recopilar y Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas -Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales -Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia Khan Academy	•Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. •Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. •Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigual-dad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. •Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. •Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propie-dades de la igualdad o a través de sus cono-cimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.	Planteamos y resolvemos ecuaciones	Establece relaciones entre datos y valores desconocidos en situaciones de equivalencia (como puntajes, marcas o cantidades deportivas) las transforma en ecuaciones de primer grado utilizando estrategias heurísticas o propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa Explica el procedimiento seguido para hallar el valor desconocido (incógnita) expresa su comprensión del equilibrio en la igualdad mediante representaciones concretas, gráficas o simbólicas.	**Ficha de resolución de problemas con ecuaciones**, donde el estudiante plantea, resuelve con esquemas o balanzas y verifica ecuaciones relacionadas con situaciones olímpicas y deportivas

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.				
ÁREA COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez 	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.	Adoptamos una vida saludable Una dieta sana es parte de una buena nutrición Aprendo a hablar y a confiar en lo que pienso Liderazgo positivo: Aprendiendo a decir NO a la presión de grupo y al falso respeto	Reconozco mis características físicas, hábitos diarios y la importancia de cuidar mi cuerpo para sentirme bien y mantener una vida saludable. Propongo compromisos personales orientados al cuidado de mi salud física y emocional frente a situaciones cotidianas Valoro la importancia de alimentarme bien reconociendo cómo las buenas decisiones nutricionales favorecen mi crecimiento y desarrollo personal. Reflexiono de manera crítica sobre mis hábitos alimenticios e identifico qué cambios debo realizar para mantener una dieta balanceada. Reconozco y expreso mis opiniones, emociones y puntos de vista con seguridad y respeto en el grupo. Utilizo estrategias de comunicación asertiva para manifestar lo que pienso y siento sin temor y sin herir a los demás. Reconozco mi valor personal y autorregulo mis emociones ante situaciones en las que siento presión de mis compañeros. Argumento mi postura éticamente rechazando conductas de presión o falta de respeto, aprendiendo a decir 'NO' con firmeza y cuidando mi integridad.	**Ficha de compromisos de vida saludable** con acciones concretas diarias redactadas por el estudiante **Planificador semanal de lonchera y alimentación saludable** elaborado de forma autónoma. **Ficha de autoobservación / Árbol de la confianza** donde el estudiante identifica sus fortalezas comunicativas y redacta mensajes asertivos ante situaciones de aula **Decálogo o historieta de liderazgo positivo** ("Mi voz vale: Decido con autonomía y respeto") con situaciones dramatizadas o resueltas en equipo.

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con todas las personas - Construye y asume acuerdos y normas - Maneja conflictos de manera constructiva - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	- Establece relaciones con sus compañeros, sin ofenderlos ni maltratarlos y reconoce que los niños tienen derecho a ser cuidados y tratados con afecto. -Muestra interés por conocer acerca de la cultura de otras personas con las que se vincula. -Realiza sus responsabilidades y evalúa el cumplimiento de las mismas. - Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y las cumple. - Pone en práctica estrategias para la resolución de conflictos en el aula y recurre al adulto en caso lo necesite. - Delibera sobre asuntos públicos enfatizando en aquellos que involucran una problemática de grupo y argumenta desde su experiencia previa y usando razones que van más allá del agrado o desagrado. Elige la postura que beneficie a todos los miembros del aula. - Participa en acciones que fomentan el reconocimiento y el respeto de sus derechos como niño: a la vida, al nombre (tener DNI), a la recreación, a la educación, al buen trato y a la salud, a partir de situaciones cotidianas.	Establecemos acuerdos para promover una vida saludable El valor del respeto mutuo y nuestro compromiso con el equipo Promovemos la convivencia y el compañerismo en las olimpiadas escolares *Promovemos el juego limpio (Fair Play) y la sana competencia en las Olimpiadas Scorcinas* 	Participa activamente en la propuesta y selección de acuerdos de convivencia que faciliten hábitos de alimentación sana y cuidado personal en el aula y hogar Evalúa el cumplimiento de los acuerdos establecidos y reflexiona sobre cómo estos favorecen el bienestar general del grupo. Se relaciona con sus compañeros mostrando empatía, buen trato y respeto a las diferencias en el trabajo en equipo Cumple con sus responsabilidades asignadas en el equipo y propone soluciones pacíficas mediante el diálogo cuando surgen desacuerdos. Demuestra compañerismo, actitud inclusiva y apoyo constante hacia sus pares durante la preparación y ejecución de los ensayos de las olimpiadas Ejecuta acciones colectivas que fortalecen la integración y la sana convivencia dentro y fuera del aula de clases Reconoce y respeta las reglas de juego y las decisiones arbitrales, valorando el esfuerzo propio y el de los demás competidores Aplica estrategias para autorregular sus emociones durante la competencia y propone soluciones dialógicas ante situaciones desacertadas o desacuerdos en el juego (*Fair Play*).	**Cartel de acuerdos de convivencia para la salud y bienestar del aula**, con compromisos firmados por los estudiantes. **Mural de compromisos en equipo**, donde cada grupo redacta sus metas comunes de colaboración y respeto mutuo **Pancarta o afiche motivacional del aula** con lemas de compañerismo para las Olimpiadas Scorcinas. **Decálogo del Fair Play (Juego Limpio)** elaborado en grupos para ser presentado e instalado en los espacios deportivos del colegio.

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesoshistóricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenarondichos procesos, así como lasconsecuencias cuyos efectos se ven deinmediato o a largo plazo. Ordenacronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información dediversas fuentes a partir de identificar suorigen y distinguiendo algunas diferenciasentre las versiones que dan sobre losprocesos históricos.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Construye interpretaciones históricas - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre procesos históricos	-Selecciona las fuentes que le proporcionan información sobre un hecho o proceso histórico y las ubica en el momento en que se produjeron. Explica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan. -Identifica algunas características que le permiten distinguir entre los periodos históricos. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional, nacional, identificando aquellos que sucedieron al mismo tiempo en lugares diferentes y explicando la relación entre ellos. - Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos, identificando algunas causas y consecuencias cuya aparición es inmediata y otras que aparecen a largo plazo. - Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	Investigamos sobre la historia de los alimentos andinos	Obtiene información sobre el origen y consumo de los alimentos andinos (quinua, kiwicha, papa, tarwi) consultando diversas fuentes históricas e identificando en qué época o periodo de nuestro país se cultivaban Explica la importancia de los alimentos andinos en la nutrición de nuestros antepasados y reconoce qué cambios o permanencias existen en su consumo hasta la actualidad.	**Línea de tiempo ilustrada o ficha de investigación histórica** sobre el origen, evolución y vigencia del consumo de los alimentos andinos en el Perú.

PERSONAL SOCIAL				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Gestiona responsablemente los recursos económicos - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero - Toma decisiones económicas y financieras	• Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. • Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. • Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. • Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. • Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.	Decidimos nuestras compras alimenticias como consumidores informados	**Reconoce** que hay necesidades básicas (como alimentarse bien) y recursos limitados (dinero, tiempo). **Identifica** cómo los precios, el presupuesto y las elecciones influyen en su alimentación diaria. **Propone** alternativas para comer de forma saludable sin gastar mucho	Elaboración de un menú nutritivo y económico

CIENCIA Y TECNOLOGIA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.				
ÁREA COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación - Genera y registra datos e información - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.	•Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. •Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener da-tos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. •Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. • Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Indagamos cómo afectan los alimentos ultraprocesados a la digestión en nuestro estómago Indagamos sobre las enfermedades asociadas a malos hábitos alimenticios 	Formula preguntas e hipótesis de indagación relacionando la causa (consumo de alimentos ultraprocesados) y el efecto (dificultad o alteración en la digestión estomacal) Propone un plan de acción experimental o de observación controlada listando materiales y medidas de seguridad Obtiene y registra datos (cualitativos o cuantitativos) sobre los efectos de los ultraprocesados, los contrasta con información científica fiable para comprobar su hipótesis comunica sus conclusiones evaluando las dificultades del proceso. Plantea preguntas de indagación sobre las enfermedades no transmisibles (diabetes, gastritis, obesidad, anemia) causadas por malos hábitos alimenticios Diseña un plan de búsqueda de información en fuentes científicas confiables Organiza la información seleccionada en organizadores visuales, analiza las relaciones causa-efecto entre el tipo de dieta y el origen de las enfermedades, comunica sus conclusiones proponiendo hábitos preventivos."	**Informe de indagación experimental o ficha de registro científico**, donde el estudiante incluye la pregunta de investigación, hipótesis, cuadro comparativo de observaciones y conclusiones respaldadas con bases científicas **Organizador visual explicativa (mapa conceptual o cuadro de doble entrada)** que sintetiza las causas, consecuencias y medidas de prevención ante las enfermedades causadas por la mala alimentación.

CIENCIA Y TECNOLOGIA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Explica, en base a evidencia con respaldo científico, los ecosistemas con diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	•Describe los organismos y señala que pue-den ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. •Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. • Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. •Relaciona los cambios que sufren los mate-riales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudian-te relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. •Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. • Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a for-mular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. •Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.	Descubro cómo funciona mi sistema digestivo y por qué necesito alimentarme bien Comparamos el valor nutricional de los alimentos procesados y los alimentos naturales Comprendemos cómo responden nuestros sistemas muscular y óseo durante la actividad física	Identifico los órganos de mi sistema digestivo y explico qué camino siguen los alimentos dentro de mi cuerpo. Explico cómo mi cuerpo transforma los alimentos en nutrientes y energía para realizar mis actividades diarias Reflexiono sobre la importancia de comer alimentos saludables para cuidar mi digestión y evitar enfermedades. Diferencio los alimentos naturales (frutas, verduras) de los alimentos procesados mediante sus componentes y valor nutritivo Leo y comparo la información de las etiquetas y octógonos para saber qué nutrientes nos aportan los alimentos Doy razones basadas en la ciencia sobre por qué debemos consumir más alimentos naturales y evitar el exceso de productos ultraprocesados Identifico los principales huesos y músculos de mi cuerpo y explico cómo trabajan juntos para permitirme mover, correr o saltar. Explico qué cambios ocurren en mis músculos y huesos cuando realizo ejercicios físicos Propongo acciones de cuidado para mis huesos y músculos, como mantener una buena postura, tomar agua y alimentarme de forma saludable	**Maqueta o esquema rotulado del sistema digestivo** acompañado de una ficha explicativa sobre la digestión de los nutrientes **Cuadro comparativo o ficha de análisis** entre un alimento natural y uno procesado (analizando sus empaques y octógonos). **Organizador visual o ficha de registro corporal** donde explico la relación entre los huesos, músculos y el movimiento durante la actividad física.

CIENCIA Y TECNOLOGIA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias. • Construye su alternativa de solución tecno-lógica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funciona-miento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su so-lución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.	Diseñamos y construimos una porta lonchera térmico eco amigable	**Identifico** el problema de mantener la temperatura de mis alimentos en la escuela y propongo construir un porta lonchera térmico usando materiales reciclables o ecoamigables **Dibujo** el diseño de mi porta lonchera térmico indicando sus partes, medidas, pasos a seguir y los materiales ecológicos que necesitaré. **Construyo** mi porta lonchera térmico siguiendo los pasos de mi diseño, usando herramientas con cuidado y solucionando los problemas que se presenten al armarlo **Pongo** a prueba mi porta lonchera verificando si mantiene los alimentos tibios o frescos, y explico a mis compañeros cómo lo hice, sus beneficios para el ambiente y qué puedo mejorar	**Prototipo terminado de la porta lonchera térmica ecoamigable**,
RELIGIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN FORMATIVA	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. - Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.	Reconocemos los dones de Dios a través de los alimentos Cuidamos nuestro cuerpo como templo del Espíritu Santo Jesús nos habla del alimento espiritual	Reconozco que los alimentos saludables son dones de la creación que Dios nos regala por amor. Expreso mi agradecimiento a Dios por los alimentos mediante una oración o compromiso de no desperdiciar la comida Comprendo que mi cuerpo es templo del Espíritu Santo y una creación divina que debo respetar y valorar. Escribo compromisos de higiene, salud bucal y buena alimentación para honrar a Dios cuidando mi cuerpo. Identifico en las citas bíblicas que Jesús es el pan de vida que nutre nuestro espíritu y nuestro corazón. Propongo acciones como la oración en familia y la lectura de la Biblia para alimentarme espiritualmente.	Oración ilustrada o tarjeta de agradecimiento a Dios por los alimentos de la creación. Decálogo de hábitos saludables ("Cuidando mi templo divino") para pegar en la carpeta o aula. Organizador gráfico o ficha de reflexión sobre la diferencia entre el alimento físico y el alimento espiritual.

RELIGIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Expresa coherentemente entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN FORMATIVA	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. •Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. •Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia,	*Jesús comparte el pan: el valor de la solidaridad y el compartir en familia* Practicamos la fraternidad, la honestidad y el respeto en las competencias	reflexiono sobre el pasaje de la multiplicación de los panes reconociendo el ejemplo de compartir de Jesús. Escribo una propuesta solidaria para compartir alimentos o ayudar a compañeros o familias que lo necesiten. Comprendo que participar en las Olimpiadas con el valor del juego limpio (Fair Play) ayuda a convivir como hermanos	Compromiso de fe y solidaridad ("Mi acción para compartir como Jesús") planteado en una ficha de trabajo. Mural de compromisos de virtudes cristianas para el desarrollo de las Olimpiadas Scorcinas.

	Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. •Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.		Demuestro actitudes cristianas como el respeto, la honestidad y la fraternidad al competir con mis compañeros	

ARTE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN FORMATIVA	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. **Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.**	Creamos origamis de frutas y verduras Técnica del puntillismo con hisopo Elaboramos una maqueta tridimensional de un plato saludable Técnica de mosaico	Explora pliegues, trazos y técnicas de doblado de papel para representar las formas de diversas frutas y verduras de manera tridimensional Elabora figuras de origami seleccionando colores adecuados y explica de manera oral cómo su creación promueve la alimentación saludable en el aula Experimenta con la densidad de puntos, contrastes y combinación de colores primarios y secundarios utilizando hisopos sobre plantillas de alimentos saludables. Aplica con precisión la técnica del puntillismo para dar volumen a sus dibujos y comparte con sus compañeros el proceso seguido para lograr su trabajo final Explora e integra diversos materiales de reúso o moldeables (plastilina, cartón, papel maché) para dar forma y textura a los alimentos de un plato balanceado Planifica y construye una maqueta tridimensional considerando las proporciones adecuadas de un plato saludable y la presenta justificando las combinaciones de alimentos elegidas explora cortes, formas y combinaciones cromáticas utilizando	**Composición o bodegón en origami** de frutas y verduras de la región. **Cuadro artístico de alimentos saludables** elaborado con la técnica del puntillismo **Maqueta tridimensional del plato saludable** (proporción de verduras, proteínas y carbohidratos **Mosaico artístico decorativo** sobre hábitos de vida saludable o nutrición

			trozos de papel, cáscaras u otros materiales para rellenar superficies siguiendo una secuencia rítmica Diseña y compone una obra artística aplicando la técnica del mosaico sobre una silueta alusiva a la vida sana y reflexiona sobre el mensaje visual que transmite su creación	

ARTE				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. - Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.				
COMPETENCIA/CAPACIDADES	**DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**	**EVALUACIÓN FORMATIVA**	
			CRITERIO DE EVALUACIÓN	**PRODUCTO**
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales • **Percibe manifestaciones artístico-culturales.** • **Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.** • **Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.**	• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. **Ejemplo: *El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.***	*Presentamos nuestro drill deportivo expresando emociones a través de la danza*	Percibe y describe las cualidades de los movimientos kinestésicos, el ritmo y la música utilizados en la presentación del drill gimnástico rítmico. Emite una opinión reflexiva sobre cómo la expresión corporal y la danza en el drill transmiten mensajes de compañerismo, esfuerzo y hábitos de vida saludable durante las olimpiadas	**Ficha de apreciación crítica / Coevaluación del drill deportivo**, en la cual los estudiantes describen las emociones vividas, evalúan la armonía del grupo y explican el mensaje saludable expresado.

VII. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Semana 1: **Conocemos los nutrientes y asumimos compromisos para vivir sanos**				
LUNES 07 DE SETIEMBRE	**MARTES 08 DE SETIEMBRE**	**MIERCOLES 09 DE SETIEMBRE**	**JUEVES 10 DE SETIEMBRE**	**VIERNES 11 DE SETIEMBRE**
MATEMÁTICA Descubrimos cómo se cruzan y relacionan las rectas en nuestro entorno	**COMUNICACIÓN** Leemos información importante sobre la salud bucal (pag.32,33) **(Plan lector)** **Caballero Carmelo**	**MATEMÁTICA** Descubrimos cómo se cruzan y relacionan las rectas en nuestro entorno	**COMUNICACIÓN** Leemos información importante sobre la salud bucal(pag.34,35) **(Plan lector)** **Caballero Carmelo** **EDUCACIÓN FÍSICA**	**MATEMÁTICA** Leemos Pictogramas (pag.28) **(refuerzo)**
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Indagamos cómo afectan los alimentos ultraprocesados a la digestión en nuestro estómago	**PERSONAL SOCIAL** Una dieta sana es parte de una buena nutrición	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** Indagamos cómo afectan los alimentos ultraprocesados a la digestión en nuestro estómago	**RELIGIÓN** Reconocemos los dones de Dios a través de los alimentos	**COMUNICACIÓN** **Leemos la biografía de Abraham Valdelomar** **(refuerzo)**
ARTE Y CULTURA Creamos origamis de frutas y verduras	**EDUCACIÓN FÍSICA** 	**TUTORIA** Establecemos acuerdos para promover una vida saludable	**PERSONAL SOCIAL** Una dieta sana es parte de una buena nutrición	**ARTE Y CULTURA** Creamos origamis de frutas y verduras

Semana 2: **Cuidamos nuestra salud bucal y sistema digestivo**				
LUNES 14 DE SETIEMBRE	**MARTES 15 DE SETIEMBRE**	**MIÉRCOLES 16 DE SETIEMBRE**	**JUEVES 17 DE SETIEMBRE**	**VIERNES 18 DE SETIEMBRE**
MATEMÁTICA Construimos ángulos y los medimos usando el transportador.	**COMUNICACIÓN** Planificamos la escritura de la Cartilla de salud bucal **(Plan lector)** **Caballero Carmelo**	**MATEMÁTICA** Construimos ángulos y los medimos usando el transportador.	**COMUNICACIÓN** Elaboramos la Cartilla de salud bucal **(Plan lector)** **Caballero Carmelo** **EDUCACIÓN FÍSICA** 	**MATEMÁTICA** Leemos Pictogramas (pag.29) **(refuerzo)**
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Descubro cómo funciona mi sistema digestivo y por qué necesito alimentarme bien	**PERSONAL SOCIAL** Adoptamos una vida saludable	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** Descubro cómo funciona mi sistema digestivo y por qué necesito alimentarme bien	**RELIGIÓN** Cuidamos nuestro cuerpo como templo del Espíritu Santo	**COMUNICACIÓN** Me divierto leyendo un poema: La Primavera **(refuerzo)**
ARTE Y CULTURA Técnica del puntillismo con hisopo	**EDUCACIÓN FÍSICA** 	**TUTORÍA** Aprendo a hablar y a confiar en lo que pienso I	**PERSONAL SOCIAL** Adoptamos una vida saludable	**ARTE Y CULTURA** Técnica del puntillismo con hisopo

Semana 3: **Valoramos los alimentos andinos con platos saludables y construimos loncheras eco amigables**				
LUNES 21 DE SETIEMBRE	**MARTES 22 DE SETIEMBRE**	**MIÉRCOLES 23 DE SETIEMBRE**	**JUEVES 24 DE SETIEMBRE**	**VIERNES 25 DE SETIEMBRE**
MATEMÁTICA Representamos con fracciones las partes de una unidad. Pag.54	**COMUNICACIÓN** Analizamos la publicidad y los octógonos en los alimentos que consumimos **(Plan lector)** **Caballero Carmelo**	**MATEMÁTICA** Calculamos el costo de las porciones para nuestro menú saludable Pag.55	**COMUNICACIÓN** Analizamos la publicidad y los octógonos en los alimentos que consumimos **(Plan lector)** **Caballero Carmelo** **EDUCACIÓN FÍSICA** 	**MATEMÁTICA** Representamos en gráficos los costos de diferentes menús **Pag.50-51** **(refuerzo)**
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Diseñamos y construimos una porta lonchera térmico eco amigable	**PERSONAL SOCIAL** Investigamos sobre la historia de los alimentos andinos	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** Diseñamos y construimos una porta lonchera térmico eco amigable	**RELIGION** Jesús comparte el pan: el valor de la solidaridad y el compartir en familia	**COMUNICACIÓN** **El agua: recurso necesario para la vida pag.66-67** **(refuerzo)**
ARTE Y CULTURA Elaboramos una maqueta tridimensional de un plato saludable	**EDUCACIÓN FÍSICA** 	**TUTORÍA** Liderazgo positivo: Aprendiendo a decir NO a la presión de grupo y al falso respeto	**PERSONAL SOCIAL** Investigamos sobre la historia de los alimentos andinos	**ARTE Y CULTURA** Elaboramos una maqueta tridimensional de un plato saludable

Semana 4: **Promovemos el consumo informado y la compra responsable de alimentos**				
LUNES 28 DE SETIEMBRE	**MARTES 29 DE SETIEMBRE**	**MIÉRCOLES 30 DE SETIEMBRE**	**JUEVES 01 DE OCTUBRE**	**VIERNES 02DE OCTUBRE**
MATEMÁTICA Representamos con fracciones las partes de una colección de objetos pág. 56	**COMUNICACIÓN** Planificamos la escritura de un afiche informativo **(Plan lector)** **Caballero Carmelo**	**MATEMÁTICA** Representamos con fracciones las partes de una colección de objetos Pag.57	**COMUNICACIÓN** Escribimos un afiche informativo para promover el consumo de alimentos naturales y la lectura de octógonos **(Plan lector)** **Caballero Carmelo** **EDUCACIÓN FISICA** 	**MATEMÁTICA** Encontramos fracciones equivalentes pág. 60 **(refuerzo)**
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Comparamos el valor nutricional de los alimentos procesados y los alimentos naturales	**PERSONAL SOCIAL** Decidimos nuestras compras alimenticias como consumidores informados	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** Comparamos el valor nutricional de los alimentos procesados y los alimentos naturales	**RELIGION** Jesús nos habla del alimento espiritual	**COMUNICACIÓN** Exponemos nuestro afiche informativo **(refuerzo)**
ARTE Y CULTURA Técnica de mosaico	**EDUCACIÓN FISICA** 	**TUTORÍA** El valor del respeto mutuo y nuestro compromiso con el equipo	**PERSONAL SOCIAL** Decidimos nuestras compras alimenticias como consumidores informados	**ARTE Y CULTURA** Técnica de mosaico

Semana 5: Vivimos los valores deportivos y hábitos saludables en las Olimpiadas Scorcinas				
LUNES 05DE OCTUBRE	**MARTES 06 DE OCTUBRE**	**MIÉRCOLES 07 DE OCTUBRE**	**JUEVES 08 DE OCTUBRE**	**VIERNES 09 DE OCTUBRE**
MATEMÁTICA Planteamos y resolvemos ecuaciones Pag. 74	**COMUNICACIÓN** Escribimos barras y porras creativas usando rimas y ritmo **(Plan lector)** **Caballero Carmelo**	**MATEMÁTICA** Planteamos y resolvemos ecuaciones Pag. 74	**COMUNICACIÓN** **(Plan lector)** **EDUCACIÓN FÍSICA** 	**MATEMÁTICA** Identificamos cuadriláteros y sus elementos en los objetos. **(refuerzo)**
CIENCIA Y TECNOLOGÍA Comprendemos cómo responden nuestros sistemas muscular y óseo durante la actividad física	**PERSONAL SOCIAL** Promovemos la convivencia y el compañerismo en las olimpiadas escolares	**CIENCIA Y TECNOLOGÍA** Comprendemos cómo responden nuestros sistemas muscular y óseo durante la actividad física	**RELIGIÓN** Practicamos la fraternidad, la honestidad y el respeto en las competencias	**COMUNICACIÓN** **Leemos la historia de los juegos olímpicos** **(refuerzo)**
ARTE Y CULTURA *Presentamos nuestro drill deportivo expresando emociones a través de la danza*	**EDUCACIÓN FÍSICA** 	**TUTORÍA** *Promovemos el juego limpio (Fair Play) y la sana competencia en las Olimpiadas Scorcinas*	**PERSONAL SOCIAL**	**ARTE Y CULTURA**

VIII. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR:

- Cuadernillos de trabajo
- Laptops, celulares, tabletas
- Textos de trabajo
- Fichas de trabajo contextualizadas
- Actividades de Aprendizaje textualizadas y/o adaptadas.
- RDR-1269-2022-DRELM-Metas%20de-Aprendizajes-para-la-Vida-en-Lima-Metropolitana
- Programación curricular
- https://www.perueduca.pe/#/home/tutoria
- Portales web, herramientas o recursos tecnológicos: https://es.khanacademy.org/
- http://apprendemos.com/

_____	----------	----------
YENI DELI MIRANDA CHAVEZ	MONICA CHUQUIANO	ROSA MARIA CONDORI MAYTA
Subdirectora de la I.E. Nº 2032	**Docente de aula 5º "A"**	**Docente de aula 5º "B"**