



Explorando el texto

Observa el texto y responde:

- ¿Qué es lo que destaca? ¿A qué hacen referencia las imágenes?
- Formula hipótesis: ¿de qué tratará el texto?
- Presta atención a los datos que se presentan.
- Subraya nombres, lugares, fechas y las fuentes de información.



¿Sabías que...?

Un **estudio de caso** analiza y genera reflexión para la toma de decisiones. Sus elementos son:

- **La introducción:**
Breve presentación del contexto o situación por analizar.
- **Identificación de la situación:**
Definición del conflicto o pregunta que el caso plantea.
- **Análisis de la situación:**
Presentación de la información clave, como hechos, testimonios, evidencias, estadísticas, etc.
- **Conclusión:**
Reflexiones sobre el caso.

Texto 2

Dos casos de éxito: en el canto y la música. ¿Es importante la música en la sociedad?

En nuestra sociedad, tenemos en general, una percepción de la enseñanza de la música como una actividad recreativa que se practica después de terminar las tareas de matemática. Sin embargo, algunas municipalidades, la escuela y el Estado proponen programas vinculados a la música. Se trata de iniciativas que van empezando a desarrollarse en muchos lugares del país. Por esta razón, diversos personajes con destacadas trayectorias artísticas asumen roles orientados a transformar la mirada de la música en la sociedad. La premisa que moviliza y respalda su trabajo es la firme creencia de que la música es fundamental en nuestra sociedad. A continuación, presentamos dos casos de artistas emprendedores que han hecho de la enseñanza de la música el mejor aliciente para dar esperanza a niños y jóvenes en nuestro país.

Juan Diego Flórez

En una entrevista ofrecida a Diana Gonzales, periodista de El Comercio, Juan Diego Flórez señala lo siguiente: “La música ha tenido un impacto transformador en mi vida y quería compartir esa experiencia con los niños de mi país”. Según el tenor peruano más reconocido a nivel internacional, aprender música tiene un impacto positivo en el desarrollo educativo, emocional y familiar. A nivel educativo, aprender un instrumento musical fortalece el sentido de disciplina y permite que los estudiantes conecten con sus experiencias educativas más allá de Sinfonía por el Perú. Desde una perspectiva emocional, la música les da a los adolescentes y jóvenes la conciencia y sensibilización social. Señala que muchos de los beneficiarios de su fundación “logran darse cuenta de las distintas realidades y, gracias a las experiencias artísticas, culturales y sociales que viven, van fortaleciendo cualidades como el juicio crítico y la autorreflexión”. Otro aspecto que ha destacado el tenor es el hecho de que aprender un instrumento musical fortalece el desarrollo de habilidades relacionadas con el trabajo en equipo. También fortalece la autoestima, dado que genera sensaciones de satisfacción y una percepción positiva de sí mismos cuando constatan que pueden emular a los artistas cuyas melodías interpretan. A nivel familiar, la música genera sentidos de pertenencia e identidad familiar. Las familias fortalecen un sentido de



Fuente: [Andina] (2017).

orgullo sano y cambian de perspectiva respecto a las posibilidades que tiene su hijo o hija en su futuro. Estas son las razones que motivan a Juan Diego a seguir impulsando Sinfonía por el Perú. Su objetivo en marcha es democratizar el acceso a la formación musical y la promoción de la música y la cultura.

Lucho Quequezana

Es un músico huancaíno cuyos padres no querían que estudiara música. En una entrevista para France 24 señaló que “la música es un universo que se expande todo el tiempo y del cual tú eres parte”. Además, añadió: “Cualquiera puede tocar un instrumento”. La visión de Quequezana se apoya en el hecho de que las personas pueden crear sus propios ritmos, pueden explorar. La música se convierte en un medio de creación de sus propias particularidades como humanos. En sus talleres, él invita a las personas a experimentar con sonidos, con ritmos, con instrumentos, con emociones y sensaciones. Fue el compositor de la música de las ceremonias de apertura y clausura de los Juegos Panamericanos de Lima 2019, así como de todo el evento. Hoy en día, es el abanderado del Perú ante el mundo por su increíble capacidad de arriesgarse y crear ritmos que fusionan la música tradicional andina con ritmos modernos.



Fuente: [El Peruano] (2023).



¿Sabías que...?

Un **texto argumentativo** es aquel que tiene como propósito principal expresar una postura o punto de vista sobre un tema. Sustenta su posición con razones, evidencias o ejemplos para convencer o persuadir al lector o interlocutor.



Glosario

Aliciente: Motivo que anima o impulsa a hacer algo.

Percepción: Manera de entender o interpretar lo que vemos.

Perspectiva: Forma de ver o entender una situación.

Actividades

1. Según el texto, ¿qué percepción tiene la sociedad en general sobre la enseñanza de la música?
2. ¿Qué iniciativas se están realizando para acercar la música a la población? Aparte de lo mencionado en el texto, ¿qué otras iniciativas conoces? Cuenta alguna que se esté desarrollando en tu comunidad o a nivel nacional.
3. ¿Qué se puede inferir sobre la importancia de la música en la sociedad peruana, según el texto?
4. Según Juan Diego Flórez y Lucho Quequezana, ¿cuál es el impacto de la música para los adolescentes y jóvenes? ¿Sus opiniones son contrarias o semejantes? Sustenta tu respuesta.

Personajes

¿Cuál es el impacto de la música para los adolescentes y jóvenes?

¿Sus opiniones son contrarias o semejantes? Sustenta tu respuesta