

Sesión de aprendizaje N° ...

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	Mavel Chiroque Panta
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	1° "B"
1.3.FECHA:	

TÍTULO DE LA SESIÓN	"Elaboramos nuestro portalápices alusivo a Francia"
----------------------------	--

II. DATOS DE LA UNIDAD:

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 9
"Cuidamos el medio ambiente para vivir mejor"

III.PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: ARTE Y CULTURA					
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	♥ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ♥ Aplica procesos creativos. ♥ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	• Sigue instrucciones durante el proceso de construcción de su portalápices. • Manipula adecuadamente los materiales para elaborar su portalápices. • Decora según su creatividad.	Portalápices terminado y decorado por cada niño, elaborado con una lata reutilizada.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
ENFOQUE AMBIENTAL		Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.			
VALOR: Justicia y solidaridad					

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
• Tener preparada la ficha del texto instructivo del portalápices de Francia. ♥ Tener los materiales organizados por equipos.	• Lata mediana (de Milo o café), goma eva o foami autoadhesivo dorado, greca roja, figuras de la niña o del niño y de la Torre Eiffel, tijera y goma.
TIEMPO: Aproximadamente (03) horas pedagógicas.	

V.MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	- Después del refrigerio la docente realiza el lavado de manos con los estudiantes para iniciar con la siguiente actividad. - Se recoge los saberes previos a través de una imagen. Luego responde: ¿Qué observas? ¿Cuál de los materiales es reutilizado? ¿Qué podemos elaborar con esos materiales? ¿Qué monumento famoso aparece? ¿De qué país es la bandera? ¿Te gustaría elaborar un portalápices con esos materiales? - Dialogamos acerca de sus respuestas. - Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje. - Se comunica el propósito de la sesión: “Elaborar un portalápices alusivo a Francia utilizando una lata reutilizada y desarrollando la creatividad.” - Se da a conocer los criterios de evaluación. - Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy.
DESARROLLO	- Se les pide que observen el ejemplo mostrado y así puedan activar su mente e imaginar cómo podremos elaborar el portalápices de Francia. - Se les pedirá a los estudiantes que imaginen también cómo desean que sea su diseño final. - Dialogamos sobre sus respuestas. - Se lee el texto instructivo con apoyo de los estudiantes, según se van leyendo los materiales los estudiantes los colocarán en el centro de la mesa y en cada procedimiento nos detendremos para darles el tiempo adecuado para que lo realicen. - Recuerda que si el estudiante desea realizarlo según su creatividad es válido y se debe respetar. - Los estudiantes siguen los procedimientos para realizar su portalápices. - Comparte su trabajo preliminar con tus compañeros, e invita a tus compañeros a que den opiniones para mejorar tu trabajo. - Se les brinda un tiempo para que mejore su trabajo a fin de lograr lo deseado. - Comparte su trabajo con todos sus compañeros y explica qué materiales utilizaron y cómo lo hicieron. - Se les felicita por el buen trabajo realizado y les pide que guarden los materiales en su lugar y dejen su espacio de trabajo limpio. - Se les pide que observen los portalápices realizados y se pregunta: ¿Les gustó elaborar el portalápices de Francia con una lata reutilizada? ¿Crees que puedes mejorar tu trabajo? ¿Ya lo podemos usar? o ¿Todavía nos falta? - Dialogamos con los estudiantes y acordamos cómo vamos a cuidar los portalápices realizados.



CIERRE

- Se realiza un recuento sobre lo trabajado en el diálogo.
- Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Para qué lo hicimos?, ¿Les gustó esta actividad?, ¿Tuviste alguna dificultad?, ¿Cómo lo solucionaste?
- Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión recordándoles que hoy han elaborado un portalápices alusivo a Francia con una lata reutilizada, con el fin de cuidar nuestro medio ambiente.

VI. REFLEXIÓN CRÍTICA

¿Qué decisión tomaré sobre la sesión de hoy?

¿Cumplí con los propósitos?	SÍ	NO	¿Se aclararon las dudas?	SÍ	NO
¿Mis estudiantes mostraron interés?	SÍ	NO	¿Participó la mayoría?	SÍ	NO
¿Es necesario replanificar la sesión?	SÍ	NO	Otros:		

Directora

Sub Directora

Docente

LISTA DE COTEJO



ARTE Y CULTURA: "Elaboramos nuestro portalápices alusivo a Francia"

EVIDENCIA: Portalápices terminado y decorado por cada niño, elaborado con una lata reutilizada.

[illegible]

PROYECTO:
ELABORAMOS NUESTRO
PORTALÁPICES

¡Un pedacito de **FRANCIA** en nuestro salón!

MATERIALES

- 

1 lata mediana
(de Milo o café)
- 

1 goma eva o foami
autoadhesivo
color dorado
- 

1 metro de greca o
aplicación color roja.
(Puede ser como este modelo).
- 

1 figura de una niña
(si la estudiante es niña)
o 1 figura de un niño
(si el estudiante es niño).
- 

1 Torre Eiffel

¿CÓMO LO HACEMOS?

- 

1 Lava y seca muy
bien la lata.
- 

2 Forra la lata con la goma
eva autoadhesiva dorada,
cubriendo todo el exterior.
- 

3 Decora el borde y/o la
parte inferior con la
greca roja.
- 

4 Coloca la figura de la niña
o del niño en el portalápices.
- 

5 Pega la Torre Eiffel como
detalle principal para darle
el toque francés.
- 

6 Revisa que todo esté bien
pegado y... ¡listo! Tenemos
nuestro portalápices inspirado
en Francia.

¡MANOS A LA OBRA!