

## SESIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

| I. DATOS GENERALES                            |                                                                                                         |        |            |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| 1. Institución Educativa:                     | I.E. P. "Perú Italia"                                                                                   |        |            |
| 2. Docente de aula:                           | María Lucero Galindo Ferrerya                                                                           |        |            |
| 3. Nombre del Proyecto                        | PUNTO ECOLÓGICO STEAM: Reciclamos, Innovamos y Emprendemos para cuidar nuestra escuela y el río Chillón |        |            |
| 4. Grado y sección:                           | 1° "A"                                                                                                  |        |            |
| 5. Título de la sesión:                       | Elaboramos un alcancía a base de plástico                                                               |        |            |
| 6. Área curricular:                           | arte y cultura                                                                                          |        |            |
| 7. Duración:                                  | 2 HP                                                                                                    | FECHA: | 25/09/2026 |
| 8. Lugar del desarrollo de la sesión de clase | Salón de clases                                                                                         |        |            |

## II. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

| COMPETENCIA Y CAPACIDADES                                                                                                                                                                                                                                                       | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PRODUCTO Y/O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE                                 | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>● Aplica Procesos creativos.</li> <li>● Evalúa Y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</li> <li>● Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</li> <li>● Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explora diferentes materiales y formas de decoración al experimentar con una botella reciclada para transformarla en una alcancía.</li> <li>● Elabora una alcancía utilizando una botella reciclada y aplicando sus ideas de decoración de manera creativa.</li> <li>● Presenta su alcancía explicando los materiales que utilizó y cómo realizó su trabajo.</li> </ul> | Alcancía elaborada con una botella reciclada y decorada creativamente | Lista de cotejo.          |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | Actitudes o acciones observables                                                                                                             |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque Ambiental   | Los estudiantes reutilizan una botella de plástico para elaborar una alcancía, dándole un nuevo uso y contribuyendo al cuidado del ambiente. |
| VALOR               | Responsabilidad                                                                                                                              |

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

| ¿Qué se debe hacer antes de la sesión?                                                                                                                 | Materiales y recursos                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparar las imágenes.</li> <li>✓ Tener la sesión elaborada.</li> <li>✓ Preparar la ficha técnica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Botellas y chapas.</li> <li>✓ Ojos móviles y chénil</li> <li>✓ Silicona e imágenes impresas.</li> </ul> |

### IV. SECUENCIA DIDACTICA PEDAGÓGICAS

#### INICIO

Tiempo: 15 min.

- Saluda amablemente a los estudiantes, los invita a marcar su asistencia y, juntos, dan gracias a Dios por un nuevo día mediante una oración dirigida por un estudiante.
- Realiza 5 minutos de pausa activa: Un mosquito (una palmada), dos mosquitos (dos palmadas), tres mosquitos (tres palmadas) ...

#### Motivación

- Presenta una botella de plástico.



#### Activación de saberes previos:

- Realiza las siguientes preguntas:
  1. ¿Qué observan?
  2. ¿Para qué podemos utilizar una botella?
  3. ¿Qué podemos hacer cuando ya no necesitamos una botella?
  4. ¿Han visto alguna alcancía? ¿Para qué sirve?

**Propósito de la sesión:** Presenta el propósito de la sesión: "Hoy elaboramos una alcancía utilizando una botella reciclada y diferentes materiales para decorarla creativamente."

**Conflicto cognitivo:** Plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo creen que podemos convertir esta botella en una alcancía?

#### Presentación de criterios:

- Explica los criterios:
  - Explora diferentes materiales y formas de decoración al experimentar con una botella reciclada para transformarla en una alcancía.
  - Elabora una alcancía utilizando una botella reciclada y aplicando sus ideas de decoración de manera creativa.

- Presenta su alcancía explicando los materiales que utilizó y cómo realizó su trabajo.

#### **Acuerdos de convivencia:**

- Recuerda los acuerdos de convivencia
  1. Levantar la mano para participar.
  2. Escuchar las indicaciones del docente.
  3. Trabajar en orden.

### **DESARROLLO**

**Tiempo: 60 min.**

#### **DESAFIAR E INSPIRAR**

- Presenta una alcancía elaborada con una botella reciclada.
- Luego, plantea el desafío: "Hoy tenemos un reto: vamos a convertir esta botella reciclada en una alcancía. Cada uno tendrá la oportunidad de crear una alcancía diferente y decorarla utilizando su imaginación."
- Muestra dos o tres ejemplos de alcancías elaboradas con botellas, procurando que sean diferentes.
- Pregunta:
  1. ¿Qué observan?
  2. ¿Cómo es la alcancía?
  3. ¿Qué partes tiene?
  4. ¿Qué materiales habrán utilizado?

#### **IMAGINAR Y GENERAR IDEAS**

- Invita a los estudiantes a cerrar los ojos por unos segundos: "Imaginen que tienen una botella delante de ustedes. Piensen cómo quieren que sea su alcancía. ¿Qué colores tendrá? ¿Qué carita tendrá? ¿Cómo serán sus patitas? ¿Cómo será su colita?"
- Después, pregunta:
  1. ¿Cómo te gustaría que fuera tu alcancía?
  2. ¿Qué colores utilizarás?
  3. ¿Dónde colocarás los ojos?
  4. ¿Dónde colocarás las patitas?
  5. ¿Cómo formarás la colita?
  6. ¿Qué otros detalles te gustaría agregar?
- Anota en la en la pizarra algunas de las propuestas mencionadas.

#### **PLANIFICAR SU TRABAJO**

- Entrega la ficha técnica a los estudiantes y presenta los materiales:
  - 1 botella de plástico con tapa.
  - 4 tapas del mismo color.
  - 1 chenal o limpiapipas del color que prefieran.
  - 2 ojos móviles grandes.
  - Silicona, con ayuda de un adulto.
  - Materiales adicionales para decorar.
- Realiza las siguientes pregunta:
  1. ¿Qué materiales necesitamos?
  2. ¿Para qué utilizaremos las cuatro tapas?
  3. ¿Para qué utilizaremos los ojos?
  4. ¿Cómo podemos formar la colita?
  5. ¿Cómo queremos decorar nuestra alcancía?

#### **EXPLORAR Y EXPERIMENTAR**

- Entrega los materiales a los estudiantes para que puedan manipularlo.
- Pregunta:
  1. ¿Qué podemos hacer con este material?
  2. ¿Dónde podría ir esta tapa?

3. ¿Cómo podríamos hacer la cola?

4. ¿Qué combinación de colores te gusta más para decorar tu alcancía?

#### PRODUCCIÓN DEL TRABAJO

- Invita a los estudiantes a leer nuevamente la ficha técnica.
- Realiza la demostración de cada paso para que los estudiantes se guíen.
  - Paso 1: Lavamos y secamos la botella.
  - Paso 2: Con ayuda de un adulto, hacemos una abertura en la parte superior para colocar las monedas.
  - Paso 3: Pegamos las cuatro tapas en la parte inferior para formar las patitas.
  - Paso 4: Pegamos los dos ojos móviles para formar la carita.
  - Paso 5: Enrollamos el chenil y lo pegamos atrás para formar la colita.
  - Paso 6: Decoramos nuestra alcancía con creatividad.
- Durante la producción, acompaña a los estudiantes.

#### REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES

- Luego, indica: “Ahora vamos a mirar nuestra alcancía como verdaderos artistas. Observemos si queremos cambiar o agregar algo.”
- Pregunta:
  - ¿Te gusta cómo quedó?
  - ¿Se parece a lo que imaginaste?
  - ¿Quieres agregar algún detalle más?

#### CIERRE

Tiempo: 15 min.

#### PRESENTAR Y COMPARTIR

- Organiza en una pequeña mesa: “Galería de nuestras alcancías” donde los estudiantes colocan sus producciones en un espacio del aula.
- Invita a los estudiantes a expresarse  
“Mi alcancía se llama \_\_\_\_\_.  
Utilicé \_\_\_\_\_.  
La decoré con \_\_\_\_\_.”

#### EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN

- Formula las siguientes preguntas:
  1. ¿Qué hicimos hoy?
  2. ¿Qué materiales utilizamos?
  3. ¿Cómo convertimos la botella en una alcancía?
  4. ¿Qué parte te gustó más realizar?
  5. ¿Tuviste alguna dificultad elaborando tu alcancía?
  6. ¿Cómo la superaste?
- Felicita a los estudiantes por su participación, creatividad y desenvolvimiento durante la actividad.
- Finalmente, recuerda a los estudiantes que hoy transformaron una botella reciclada en una alcancía, utilizando su creatividad.

#### V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- ✓ Currículo Nacional de Educación Básica
- ✓ Programa curricular de educación primaria
- ✓ Cuaderno de trabajo del área

---

Docente monitor

---

Estudiante Practicante

## LISTA DE COTEJO

[illegible]