

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.E.	40044 SAN MARTIN DE PORRES					FECHA	08/06/26
TURNO	MAÑANA	CICLO	IV	GRADO/SECCIÓN	4° B	TIEMPO	270 min
DOCENTE	ROSALIA GONZALES HUAMAN ROSALIA						

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
Á	COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TUTORIA	Dimensión personal CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Me conozco y me quiero	Reconocer, aceptar y valorar las características personales y las fortalezas.	Reconoce y menciona sus características físicas y emocionales, sus cualidades y lo que tiene que mejorar. Reconoce y menciona sus intereses y agradados. Identifica y menciona en qué debe mejorar.
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Organiza y desarrolla sus ideas para la exposición en torno a un tema (funcionamiento del Banco Escolar del Ahorro) y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.	Organización y estructura de la exposición Claridad y fluidez en la expresión oral. Uso efectivo de recursos visuales. Colaboración y trabajo en equipo. Conexión con el público.
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas.	Percebe manifestaciones artísticas culturales. Contextualiza manifestaciones artísticas culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural (danza por el día del padre).	Conocimiento de los movimientos básicos de danza. Expresión corporal. Coordinación y ritmo. Creatividad y originalidad. Participación en el trabajo en grupo.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para realizar las manualidades por el día del padre.	Utiliza adecuadamente los materiales y herramientas para elaborar la porta lapicero. Demuestra creatividad en el diseño, decoración y presentación de su trabajo. Mantiene limpieza, orden y cuidado durante la elaboración de la manualidad. La porta lapicero está bien elaborado, es resistente y cumple su función.

II. TÍTULO DE LAS SESIONES	Nos Reconocemos, aceptamos y valoramos mediante el tesoro escondido. Organizo y desarrollo mis ideas para la exposición de BEA. Apreciamos y exploramos la combinación de elementos artísticos para hacer por porta lapiceros para papá.
----------------------------	--

ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Responsabilidad	Los estudiantes asumen responsabilidades diversas y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
ENFOQUE DE DERECHOS	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario, la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
III. RECURSOS Y MATERIALES	Videos, hojas de trabajo, afiches impresos, otros.	

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES

MOMENTOS	
INICIO	- Se resalta las normas a reforzaste para el logro de propósitos de aprendizaje - Realizan la actividad: "Descubriendo el tesoro". - Mencionen algo que aprendieron. • Cuando hicieron la flor: ✓ ¿Para qué les sirvió llenar los pétalos de la flor? ✓ ¿Qué pusieron en el pasto? • Cuando escribieron sobre sus gustos e intereses: ✓ ¿Qué les gusta hacer? ✓ ¿En qué están interesadas o interesados? - Dialogan para reflexionar en qué podemos mejorar para que nuestra autoestima siga creciendo. - Conocen el propósito de la sesión: Reconocemos, aceptamos y valoramos las características personales y las fortalezas.
DESARROLLO	- Se presenta el esquema del BEA - Observa el esquema y responde ¿Qué es BEA? - Responde ¿Cómo funciona el BEA? - Conocen el propósito y criterios de evaluación de la sesión: Organizo y desarrollo mis ideas para la exposición de BEA. - Observan el video https://www.youtube.com/watch?v=zKEGsJ8UGv0 - Responden a la pregunta según la observación ¿Qué es una porta lapicero? ¿Es útil si lo elaboramos, por qué?? - Conocen el propósito de la sesión: Apreciamos y exploramos la combinación de elementos artísticos para hacer por porta lapiceros para papá. - Dialogan en qué deben mejorar los personajes de estas situaciones. - Reflexionan que parte de tener una buena autoestima es reconocer en qué debemos mejorar, con sinceridad y sencillez. - En el sobre de los "tesoros escondidos" se colocan los trabajos anteriores, pues sus características son todas valiosas y están dentro de ella. - Detallan la definición de autoestima y su importancia en su vida cotidiana. - Conoce las condiciones de la exposición - Organización y estructura de la exposición - ANALIZA - Expresión con Claridad y fluidez en la expresión oral. - Uso efectivo de recursos visuales. - Colaboración y trabajo en equipo. - Conexión con el público. - Exponen entre dos estudiantes.



- Observan el video <https://www.youtube.com/watch?v=zKEGsJ8UGv0>
- Identifican los materiales y los procedimientos para elaborar un porta lapiceros.
- Escoge los colores y confecciona según sus observaciones.
- Decora según su creatividad.)
- Coparte sus avances con sus pares.



- CIERRE**
- Reflexionan su aprendizaje: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos?
- ACTIVIDADES PARA CASA.**
- Escribe tres situaciones donde pudiste darte cuenta de tus gustos y necesidades
 - Expone con el esquema, en casa a familiares sobre el funcionamiento del BEA.
 - Realizar adornos para el regalo a papá.

EVALUACION

TUTORIA

ITEMS	LISTA DE COTEJO			
ESTUDIANTES Solo se coloca a estudiante con B y C	Reconoce y menciona sus características físicas y emocionales, sus cualidades y lo que tiene que mejorar.	Reconoce y menciona sus intereses y agrados.	Identifica y menciona en qué debe mejorar.	NL

COMUNICACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Se comunica oralmente en su lengua materna		4º B		40044 SAN MARTIN DE PORRES
TEMA: FUNCIONAMIENTO DEL BANCO ESCOLAR DEL AHORRO				
Criterios de evaluación	AD	A	B	C
1. Organización y estructura de la exposición	La exposición está muy bien organizada y estructurada. Se presentan claramente los puntos principales y se establecen conexiones lógicas entre ellos.	La exposición está bien organizada y estructurada. Los puntos principales se presentan de forma clara y se establecen conexiones lógicas entre ellos.	La exposición está organizada y estructurada. Se presentan los puntos principales, aunque algunas conexiones lógicas pueden ser débiles .	La exposición tiene cierta organización y estructura. Los puntos principales se presentan de forma general, pero no se establecen conexiones lógicas claras .
2. Claridad y fluidez en la expresión oral	La expresión oral es muy clara y fluida. Se pronuncian correctamente las palabras y se utiliza un tono de voz adecuado.	La expresión oral es clara y fluida en su mayoría . Se pronuncian correctamente la mayoría de las palabras y el tono de voz es adecuado en su mayoría .	La expresión oral es clara y fluida en algunos momentos . Algunas palabras pueden ser pronunciadas incorrectamente y el tono de voz puede fluctuar .	La expresión oral es poco clara y fluida. Las palabras son pronunciadas incorrectamente y el tono de voz es inconsistente .
3. Uso efectivo de recursos visuales	Se utilizan recursos visuales de manera muy efectiva para apoyar la exposición. Los recursos son relevantes, creativos y están bien integrados.	Se utilizan recursos visuales de manera efectiva para apoyar la exposición. Los recursos son relevantes y están bien integrados .	Se utilizan recursos visuales de manera adecuada para apoyar la exposición. Algunos recursos pueden no ser muy relevantes o estar poco integrados .	Se utilizan recursos visuales de manera limitada para apoyar la exposición. Los recursos pueden no ser muy relevantes o estar mal integrados .
4. Colaboración y trabajo en equipo	La colaboración y el trabajo en equipo son sobresalientes . Todos los miembros del grupo participan activamente y se establece una comunicación efectiva.	La colaboración y el trabajo en equipo son buenos . La mayoría de los miembros del grupo participan activamente y se establece una comunicación efectiva .	La colaboración y el trabajo en equipo son aceptables . Algunos miembros del grupo participan activamente y la comunicación puede ser mejorada .	La colaboración y el trabajo en equipo son limitados . Solo unos pocos miembros del grupo participan activamente y la comunicación es deficiente .
5. Conexión con el público	La exposición logra una conexión muy efectiva con el público. Se utiliza un lenguaje adecuado y se fomenta la participación y se generan preguntas e interacciones.	La exposición logra una conexión efectiva con el público en su mayoría . Se utiliza un lenguaje adecuado y se fomenta la participación, aunque puede haber falta de interacciones .	La exposición logra cierta conexión con el público. Se utiliza un lenguaje adecuado, puede haber dificultades para fomentar la participación y generar interacciones .	La exposición tiene poca conexión con el público. El lenguaje no siempre es adecuado y no se fomenta la participación ni se generan interacciones .

ARTE Y CULTURA

ITEMS	LISTA DE COTEJO			
ESTUDIANTES Solo se coloca a estudiante con B y C	Utiliza adecuadamente los materiales y herramientas para elaborar el porta lapicero.	Demuestra creatividad en el diseño, decoración y presentación de su trabajo	Mantiene limpieza, orden y cuidado durante la elaboración de la manualidad.	El porta lapicero elaborado, es resistente y cumple su función.

LIC. Rosalva Gonzales Huaman
 DNI 29604053
 4º B