



PERÚ

Ministerio
de Educación

SESION N°8

"Mi Dinero, Mis Decisiones: Podcast Financiero"

Institución Educativa	: 40694 Centro De Innovación Pedagógica ISPPA	Área	: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Directora	: Angelica Janet Amanto Molina	Docente	: Ncemi Apaza Churata
Grado y Sección	: 3° de secundaria B	Turno	: Mañana
Horas	: 90 Minutos	Fecha	: 05-10-26

Propósito de aprendizaje: Hoy nos convertiremos en locutores para grabar el primer bloque de nuestro programa "Voces que Cultivan Valor". Se indica que el trabajo será en equipo y que lo más importante es conversar de forma natural.

COMPETENCIA	Capacidades	Desempeño	Criterios de evaluación	Producto/ evidencia	Instrument os
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Argumenta su postura frente a situaciones de consumo en su vida cotidiana, reconociendo la importancia de la planificación (presupuesto) y el ahorro para evitar gastos impulsivos, y participa de forma colaborativa en la creación de un medio de difusión (podcast).	Explica con claridad la diferencia entre necesidad y deseo, dando ejemplos cotidianos (como materiales vs. golosinas). Fundamenta la importancia de elaborar un presupuesto y ahorrar con una meta específica. Participa de forma colaborativa asumiendo su rol en el equipo (conductor o panelista). Se expresa de forma natural y conversacional, apoyándose en tarjetas visuales con ideas clave sin memorizar el texto.	Grabación en audio/video del Bloque 1: "Mi Dinero, Mis Decisiones".	Rubrica

ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Orientación al bien común	Empatía	Reconoce las emociones de otras personas y evita juzgarlas ante situaciones económicas familiares difíciles.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Interactúa en entornos virtuales.	Utiliza recursos digitales, cuando están disponibles, para organizar información y comunicar sus conclusiones respetando las normas de convivencia digital.
Enfoque de derechos	Respeto	Comprende que las dificultades económicas no disminuyen la dignidad ni los derechos de ningún integrante de la familia.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza sus ideas, identifica aquello que necesita comprender y revisa su producto para mejorarlo antes de presentarlo.
Inclusivo o de atención a la diversidad	Equidad	Participa respetando las diferentes realidades familiares y evita comparar las condiciones económicas de sus compañeros.			

SECUENCIA DIDACTICA

Secuencias didácticas	INICIO (15 minutos) Motivación: Se da una cálida bienvenida a los estudiantes. Para activar el interés, la docente muestra un billete de 10 soles (real o impreso) y plantea una situación cotidiana con voz apacible: <i>"Imaginen que tienen estos 10 soles en el bolsillo. Necesitan comprar cartulinas para un trabajo muy importante, pero al salir del colegio ven a alguien vendiendo sus golosinas favoritas. ¿Qué compran primero?"</i>. Saberes Previos: Se recogen sus respuestas y se pregunta: ¿Qué es el ahorro? ¿Será solo guardar lo que nos sobra o tiene otro significado?. Conflicto Cognitivo: Si tomamos malas decisiones con nuestro dinero todos los días, ¿cómo afectará eso a nuestras metas futuras? Propósito y Organización: Se presenta el propósito de la sesión: Hoy nos convertiremos en locutores para grabar el primer bloque de nuestro programa "Voces que Cultivan Valor". Se indica que el trabajo será en equipo y que lo más importante es conversar de forma natural. DESARROLLO (60 minutos) Problematicación y Análisis de la Información: - Se forman los equipos de grabación. Se reparte a cada equipo el guion del Bloque 1 ("Mi Dinero, Mis Decisiones"). - Los estudiantes leen y analizan los cuatro temas clave: Necesidad vs. Deseo, Presupuesto, Ahorro (con meta) y Consumo Responsable. Toma de Decisiones y Diseño Universal (DUA): Preparación: Se recuerda a los estudiantes que no necesitan memorizar todo. Se les entregan cartulinas pequeñas para que elaboren sus tarjetas de apoyo. En estas tarjetas, solo colocarán ideas clave, palabras resaltadas y, para aquellos estudiantes que lo requieran, pictogramas sencillos (por ejemplo, el dibujo de un cerebro y una bolsa de compras para la frase "¡Primero pensamos y después compramos!"). Organización de Roles: Se asignan los roles de Conductor 1, Conductor 2, Estudiantes 1, 2, 3 y 4. Acción (Grabación del Podcast): - Se ambienta un espacio del aula (una mesa o escritorio) simulando una cabina de radio, colocando un cartel con el nombre del programa.
-----------------------	---



PERÚ

Ministerio
de Educación

- Se realiza un breve ensayo y luego se procede a la grabación. La docente acompaña brindando confianza, recordando que miren a la cámara (o se miren entre ellos si es solo audio) y conversen de manera dinámica, respetando los turnos.

CIERRE (15 minutos)

- Socialización y Evaluación:** Se reproduce un fragmento de la grabación para que los estudiantes escuchen el resultado de su trabajo en equipo.
- Metacognición:** Se dialoga mediante preguntas: ¿Cómo nos sentimos al grabar? ¿Nos ayudaron las tarjetas con ideas clave? ¿Qué aprendimos hoy sobre nuestras propias finanzas?
- Reto para la casa:** Se despide la clase lanzando el reto propuesto en el programa: *"Durante esta semana registren sus gastos y pregúntense: ¿qué gasto podría reducir para comenzar a ahorrar?"*.



Angelica Janet Amanta Molina

05 OCT 2026

DOCENTE

Noemí Apaza Churata

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**RÚBRICA DE EVALUACIÓN: Podcast Financiero y Trabajo en Equipo**

Crterios	Nivel Destacado (AD)	Nivel Esperado (A)	En Proceso (B)	En Inicio (C)
Dominio del Contenido Financiero	Explica con claridad y precisión la diferencia entre necesidad/deseo, el presupuesto y el ahorro, aportando ejemplos propios de su vida escolar.	Explica correctamente los conceptos del guion (necesidad, deseo, ahorro, presupuesto) basándose en la información proporcionada.	Menciona los conceptos del guion, pero presenta algunas confusiones al diferenciar necesidad de deseo o al explicar el ahorro.	Le cuesta identificar los conceptos financieros básicos y no logra relacionarlos con su vida cotidiana.
Expresión Oral y Naturalidad	Se expresa con excelente fluidez, tono de voz adecuado y gran naturalidad. Conversa con sus compañeros sin leer mecánicamente el texto.	Se expresa de forma clara y dinámica, utilizando sus tarjetas de apoyo para mantener una conversación fluida en el programa.	Su lectura es un poco mecánica y le cuesta mantener el tono conversacional durante la grabación.	Lee todo el texto con dificultad, sin lograr interactuar ni mirar a sus compañeros durante su intervención.
Trabajo en Equipo y Colaboración	Asume su rol con entusiasmo, ayuda a sus compañeros a preparar sus intervenciones y respeta impecablemente los turnos de diálogo.	Cumple adecuadamente con el rol asignado (conductor o estudiante) y respeta los turnos de participación establecidos en el guion.	Participa en la grabación, pero en ocasiones interrumpe los turnos de sus compañeros o se distrae de su rol.	Muestra poca disposición para colaborar con su equipo y no asume el rol asignado para la grabación.
Uso de Apoyos (DUA)	Elabora tarjetas visuales creativas (con colores, palabras clave y pictogramas) que le permiten guiar su diálogo de forma sobresaliente.	Utiliza tarjetas pequeñas con ideas clave que le sirven de apoyo efectivo para no memorizar el contenido.	Elabora tarjetas, pero escribe textos demasiado largos que lo obligan a leer en lugar de conversar.	