

PLAN DE TALLERES DE MANUALIDADES

Componente del proyecto de innovación “Aprendemos creando: emprendimientos con identidad desde los saberes ancestrales de nuestra comunidad”

Talleres: Trabajo con bambú • Artesanía con hojas de palmera

1. Datos generales

Dato	Descripción
Institución Educativa	Micaela Bastidas — Secundaria
Ubicación	Maranura, La Convención, Cusco
Proyecto marco	“Aprendemos creando: emprendimientos con identidad desde los saberes ancestrales de nuestra comunidad” (PEI 2026)
Componente	Talleres de manualidades (subproducto del eje “Desarrollo, aprendizaje y producción”)
Docentes responsables	Giraldamaxi Lucero Cruz Llacta (Coordinadora del proyecto — CC.SS. y DPCC) Felicia Castro Córdova (Coordinadora pedagógica — CC.SS.) Percy Alexi Meza La Torre (Docente — EPT)
Docentes de apoyo articulado	Arte y Cultura, Ciencia y Tecnología, Inglés (según cronograma)
Estudiantes beneficiarios	20 estudiantes de secundaria (1° A 4.º grado para el taller de bambú; ciclo ampliado para hojas de palmera)
Periodo de ejecución	Taller de bambú: 01 al 23 de junio Taller de hojas de palmera: 02 de setiembre al 05 de noviembre

2. Fundamentación

Los talleres de manualidades traducen en productos concretos la propuesta del proyecto: recuperar los saberes productivos de Maranura y convertirlos en experiencias de aprendizaje que fortalecen la iniciativa emprendedora, la identidad cultural y la educación financiera de los estudiantes. El informe estadístico de Maranura confirma la pertinencia de este enfoque: 65 % de empleo informal y una participación aún baja en cuentas bancarias (42 %), billeteras móviles (25 %) y cooperativas locales (18 %). Los talleres de bambú y de hojas de palmera responden a esa realidad al enseñar a los estudiantes a diseñar, producir, costear y comercializar productos con recursos de su propio entorno.

Ambos talleres se enmarcan en la etapa “Desarrollo (Aprendizaje y producción)” de la Ficha Descriptiva del proyecto y alimentan directamente el Portafolio de emprendimientos con identidad local, producto integrador STEAM+H del proyecto.

3. Objetivos

Objetivo general

Desarrollar en los estudiantes habilidades técnicas, creativas y emprendedoras a través de la elaboración de productos utilitarios y artesanales con bambú y hojas de palmera, revalorando los saberes locales de Maranura y aplicando nociones básicas de educación financiera en su proceso de producción y comercialización.

Objetivos específicos

- Fortalecer habilidades de diseño, elaboración y acabado de productos utilitarios (portafotos, porta zapatos) a partir del bambú de la zona.
- Elaborar productos artesanales (sombreros y otros) con hojas de palmera, rescatando técnicas tradicionales de la comunidad.
- Registrar costos de materiales y tiempo de elaboración como base para fijar precios y calcular posibles ganancias.

- Promover el trabajo colaborativo, la creatividad y el cuidado del material como parte de la formación en emprendimiento.
- Generar productos terminados para su presentación en la feria escolar de emprendimiento.

4. Competencias y áreas curriculares articuladas

Área	Rol en los talleres de manualidades
Educación para el Trabajo (EPT)	Lidera el proceso técnico-productivo: diseño, elaboración, control de calidad y costeo de los productos.
Arte y Cultura	Orienta el diseño estético, el acabado y la valoración de las técnicas tradicionales.
DPCC	Trabaja la educación financiera aplicada (registro de costos e ingresos) y la toma de decisiones responsables.
Ciencias Sociales (CC.SS.)	Aporta el análisis del contexto productivo local y la valoración de los saberes ancestrales.
Ciencia y Tecnología	Apoya en la selección y tratamiento sostenible de los materiales naturales.

5. Taller 1: Manualidades con bambú

Responsable directo: Percy Alexi Meza La Torre (EPT), con apoyo de Arte y Cultura y DPCC.

Productos: portafotos, porta zapatos y otros artículos utilitarios.

Duración: 4 sesiones semanales (01 al 23 de junio), 2 horas pedagógicas por sesión.

Sesión	Propósito	Actividades	Materiales
1	Sensibilización y diseño	Presentación del bambú como recurso local; observación de modelos; boceto individual del producto a elaborar.	Bambú de muestra, cuadernos de diseño, lápices
2	Preparación del material	Selección, corte y tratamiento inicial del bambú (secado, lijado). Normas de seguridad en el uso de herramientas.	Bambú, serrucho, lija, guantes
3	Elaboración del producto	Armado y ensamblado de portafotos / porta zapatos siguiendo el boceto. Trabajo en equipos.	Bambú tratado, pegamento, cuerdas, herramientas de corte
4	Acabado, costeo y evaluación	Pintado o barnizado, control de calidad, registro de costos de materiales y tiempo invertido. Autoevaluación.	Pintura/barniz, ficha de costos, calculadora

6. Taller 2: Artesanía con hojas de palmera

Responsable directo: equipo EPT, Arte y Cultura, con articulación de CC.SS. y DPCC.

Productos: sombreros y otros artículos artesanales tradicionales.

Duración: 6 sesiones quincenales (02 de setiembre al 05 de noviembre), 2 horas pedagógicas por sesión.

Sesión	Propósito	Actividades	Materiales
1	Recuperación del saber tradicional	Diálogo con un sabio o sabia de la comunidad (o familiar de un estudiante) sobre la técnica del tejido con hojas de palmera.	Hojas de palmera, invitado(a) de la comunidad

Sesión	Propósito	Actividades	Materiales
2–3	Preparación y técnicas base de tejido	Selección y acondicionamiento de las hojas; práctica de los primeros patrones de tejido en pares.	Hojas tratadas, tijeras
4–5	Elaboración del producto	Tejido completo del sombrero u otro artículo; ajustes de forma y tamaño; revisión entre pares.	Hojas de palmera, materiales complementarios de acabado
6	Acabado, costeo y presentación	Detalles finales, registro de costos e insumos, fijación de precio tentativo, preparación para la feria escolar.	Ficha de costos, etiquetas, materiales de exhibición

7. Roles del equipo docente responsable

Docente	Rol en los talleres
Giraldamaxi Lucero Cruz Llacta (Coordinadora del proyecto)	Articula el cronograma de ambos talleres con el resto de actividades del proyecto; supervisa el cumplimiento de sesiones; enlaza los talleres con la feria escolar y el portafolio final.
Felicia Castro Córdova (Coordinadora pedagógica)	Acompaña pedagógicamente el desarrollo de las sesiones; verifica la articulación con las competencias priorizadas; apoya el monitoreo de evidencias (fotos, fichas, productos).
Percy Alexi Meza La Torre (Docente EPT)	Conduce directamente el taller de bambú y coordina técnicamente el de hojas de palmera; guía el proceso de diseño, producción, costeo y control de calidad de los productos.

8. Evaluación

Indicadores

- Elabora un producto utilitario o artesanal siguiendo un diseño y un proceso técnico ordenado.
- Registra correctamente los costos de materiales y tiempo empleado en la ficha de costeo.
- Trabaja de manera colaborativa y respeta las normas de seguridad en el uso de materiales y herramientas.
- Valora los saberes tradicionales vinculados a la técnica trabajada.

Instrumentos

- Lista de cotejo de proceso técnico (por sesión).
- Ficha de registro de costos e insumos.
- Rúbrica de producto final (diseño, acabado, funcionalidad).
- Registro fotográfico y portafolio de evidencias.

9. Cronograma general

Actividad	Responsable(s)	Periodo
Taller de manualidades con bambú (4 sesiones)	P. A. Meza La Torre / Arte / DPCC	01 al 23 de junio
Registro de costos e insumos — bambú	Equipo docente / estudiantes	23 de junio
Taller de artesanía con hojas de palmera (6 sesiones)	EPT / Arte / CC.SS. / DPCC	02 de setiembre al 05 de noviembre
Registro de costos e insumos — hojas de palmera	Equipo docente / estudiantes	05 de noviembre

Actividad	Responsable(s)	Periodo
Incorporación de productos al portafolio de emprendimientos	G. Lucero Cruz Llacta / F. Castro Córdova	Octubre
Presentación de productos en la feria escolar de emprendimiento	Equipo docente / estudiantes	27 de setiembre y 14–15 de noviembre

10. Recursos y materiales generales

- Bambú de la zona, hojas de palmera tratadas.
- Herramientas de corte y acabado (serrucho, lijas, tijeras).
- Pegamento, cuerdas, pintura o barniz, materiales de empaque.
- Fichas de costeo, cuadernos de campo, calculadora.
- Cámara o celular para el registro fotográfico de evidencias.

Este plan organiza y detalla las actividades de manualidades ya previstas en la Ficha Descriptiva del proyecto; no modifica el título, la problemática, los objetivos, las áreas ni el cronograma tentativo aprobados.

Lic. Felicia CASTRO CORDOVA

NOMBRE DEL TALLER: TALLER DE MANUALIDADES

Responsables:

Giraldamaxi Lucero Cruz Llacta (Coordinadora del proyecto — CC.SS. y DPCC)
 Felicia Castro Córdova (Coordinadora pedagógica — CC.SS.)
 Percy Alexi Meza La Torre (Docente — EPT)

N°	EQUIPO / INTEGRANTES	1	2	3	4	GRADO
1	USCAMAYTA HUAMAN, JOSE MANUEL					3°A
2	MORVELI CARPIO NICOLL	92039597.....				3°B
3	ALVARO GABRIEL CHAVEZ HUALLPA					1°B
4	AMALIA SOANA PUMA PEREZ					1°B
5	GUSTAVO CHILLITUPA HUALLPA					2°B
6	ALDUDE CUELA DAYIRO DUBERLY					
7	HELEN VALENTINA LEON CARPIO					1° B
8	LEON CARPIO HELEN VALENTINA	937743641				1° B
9	HUANACO TAYÑA IRIS ALMENDRA	965753722				1°B
10	BEJAR HUAYOTUMA NAY RUTH	986719351				3°B
11	LLAMOSAZAPATA, DANIEL	942309909				4°Ú
12	CHILLITUPA CALDERON, ESTEFANO DANIEL	972467813				4°Ú
13	AROTAYPE HUAMAN, RUTH ANALI	919065176				4°Ú
14	ASCUE GALARZA, ALDAYR	913574463				4°U
15	PUMA PEREZ SHANTI SHANTEL					4°Ú
16	DURAN CHARALLA RONALD RODRIGO					2°B
17	PUENTE DE LA VEGA VARGAS JOCELY ARACELY	982032205				2°B
18	TURPO PEREZ SHIRLEY DAMARIS	903262744				2°B
19	BECERRA ARENAS LEONEL ADRIANO	992479786				1°B
20	FIGUEROA HUAMANI HADE DIGNAYEL	907271925				4°Ú
21	ROJAS CHACON, MELANI LORENA					4°Ú
22	VICTORIA MILAGROS GUERRERO SONIA	993975760				
23	CLARIBETH CRISS CAMARGO ROJAS	912945322				
24	CUBA COPA,ADER ARON	920065574				2°B
25	ALDO YOSMEL PACHECO HIRPAHUANCA	986779572				5°U

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
