

IE: 40044 SAN MARTIN DE PORR	GRADO/SECCION: 4° B	DOCENTE: Mg. ROSALIA GONZALES HUAMAN	DURACION: 10/08/26 al 04/09/26
TITULO	“Nuestra identidad regional es importante para nuestro emprendimiento”		
SITUACION SIGNIFICATIVA	En la Institución Educativa, los estudiantes han observado que muchos productos, costumbres, danzas, comidas típicas, artesanías y recursos naturales de su región forman parte de su identidad cultural; sin embargo, no siempre son valorados ni aprovechados como oportunidades para desarrollar iniciativas de emprendimiento. Además, reconocen la importancia de aprender a administrar responsablemente el dinero que obtienen mediante sus actividades escolares, fortaleciendo la cultura del ahorro a través del Banco Escolar del Ahorro (BEA). Ante esta realidad, los estudiantes investigarán las características de su región, conocerán el valor de su patrimonio cultural y natural, y diseñarán propuestas de emprendimiento utilizando productos o recursos representativos de su localidad. Para ello elaborarán presupuestos, calcularán costos, registrarán ingresos y ahorros en el Banco Escolar del Ahorro, crearán afiches y mensajes publicitarios, producirán textos, desarrollarán prototipos o productos, realizarán experimentos cuando sea necesario y emplearán herramientas tecnológicas para difundir sus iniciativas. Durante el proyecto participarán en actividades que integren todas las áreas curriculares, fortaleciendo el trabajo colaborativo, la creatividad, la comunicación, el pensamiento crítico, la investigación y la responsabilidad financiera, culminando con una Feria de Emprendimiento Regional, donde presentarán sus productos, promoverán el ahorro responsable mediante el Banco Escolar del Ahorro y valorarán la identidad regional como una oportunidad para el desarrollo sostenible de su comunidad.		
RETOS	¿Cómo podemos valorar nuestra identidad regional y aprovechar sus recursos, costumbres y tradiciones para crear un emprendimiento sostenible, administrar responsablemente nuestras ganancias mediante el Banco Escolar del Ahorro (BEA) y contribuir al desarrollo de nuestra comunidad?		

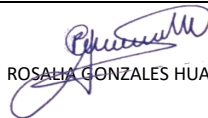
COMPETENCIAS	ESTANDARES	SECUENCIA DE SESIONES	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Construye su identidad.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. <u>Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas.</u> <u>Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones.</u> <u>Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades.</u> Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades.(13-14/08/26)	Reconoce que las personas poseen diferentes capacidades, talentos e intereses.Demuestra actitudes de igualdad e inclusión al interactuar con sus compañeros, evitando la discriminación y promoviendo el buen trato. Propone y cumple acciones o compromisos para respetar, valorar y aprovechar las capacidades de todos durante el trabajo colaborativo y las actividades de emprendimiento.	elaboran tres compromisos colectivos con firma y huella	Lista de cotejo.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<u>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás.</u> <u>Recurre al diálogo para manejar conflictos.</u> <u>Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</u>	Recurre al diálogo para manejar conflictos mediante dilemas morales. (20-21/08/26)	Analiza un dilema moral identificando el conflicto y las posibles consecuencias de las decisiones. Participa en el diálogo expresando sus ideas con respeto y escuchando las opiniones de sus compañeros. Propone acuerdos o soluciones que promueven el respeto, la convivencia pacífica y el bien común.	Análisis de dilemas utilizando el diálogo como estrategia.	Lista de cotejo.
Construye interpretaciones históricas.	<u>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región</u> , en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. <u>Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</u>	Organiza secuencia distintos hechos de la historia de la banca en Arequipa- Perú de los inicios hasta la actualidad; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. (02-03-09-10/07/26)	Organiza correctamente hechos de la historia de la banca en Arequipa en una línea de tiempo. Identifica cambios y permanencias en la historia de la banca en Arequipa. Reconoce simultaneidad de hechos históricos. Explica con claridad los procesos históricos utilizando ejemplos.	Lineas de tiempo	Escala de valoración

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<u>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales.</u> <u>Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar,</u> e <u>identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres.</u> <u>Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región.</u> Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar.(27-28/08/26)	Identifica acciones cotidianas que contribuyen o afectan el cuidado del ambiente y el calentamiento global. Explica cómo las acciones de las personas impactan en el ambiente y en el bienestar de la comunidad. Propone y pone en práctica acciones responsables para cuidar el ambiente y disminuir los efectos del calentamiento global.	Elaboran un afiche, con compromisos para reducir el impacto ambiental en la escuela y el hogar, explicando cómo estas acciones ayudan a disminuir el calentamiento global.	Escala de valoración.
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<u>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo.</u> <u>Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas</u> y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.				
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<u>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.</u> Se apoya en recursos no verbales y para-verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Organiza y desarrolla sus ideas para exponer en torno al funcionamiento del BEA y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. (10-12/08/26)	Organiza y desarrolla sus ideas de manera ordenada al explicar el funcionamiento, propósito y beneficios del BEA. Utiliza conectores y referentes para relacionar sus ideas y lograr una exposición clara y coherente. Emplea un vocabulario variado y pertinente, expresándose con claridad, seguridad y respeto durante la exposición.	Exposición oral sobre el funcionamiento del BEA.(en aulas de secciones de 1 y segundo grado)	Lista de cotejo.
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	<u>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.</u> Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos tipos narrativo leyendas y de emprendedores, de Arequipa, para realizar inferencias locales a partir de información explícita e implícita.(17-19-24/08/26)	Identifica información explícita en leyendas de Arequipa y textos sobre emprendedores, reconociendo personajes, lugares, hechos y acciones principales. Realiza inferencias locales relacionando información explícita e implícita del texto para deducir características, causas, consecuencias, sentimientos o intenciones de los personajes. Explica sus inferencias utilizando evidencias del texto y relacionándolas con el contexto de las leyendas y los emprendimientos de Arequipa.	Textos subrayados con diferentes tipos de comprensión de textos.	Escala de valoración
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	<u>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</u>	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecuación al tipo textual Coherencia Cohesión Puntuación Recursos ortográficos	Textos descriptivo de una persona especial en su vida.	Rubrica.

Resuelve problemas de cantidad	<u>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos</u>, así como partir una unidad en partes iguales; <u>traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales</u>. <u>Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias</u>, así también <u>la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales</u>; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, con billetes y monedas (arqueo de caja) (11/08/26). Comprensión de la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales. (12-18/08/26)	Reconoce y explica el valor de las cifras según su posición en números de hasta cuatro cifras. Representa y establece equivalencias entre números, billetes y monedas en situaciones de ahorro. Resuelve situaciones de arqueo de caja del BEA, calculando correctamente ingresos, retiros y saldo final. Representa fracciones como partes iguales de un todo mediante dibujos, gráficos y expresiones numéricas. Identifica y establece fracciones equivalentes, utilizando representaciones gráficas y numéricas. Resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana que implican fracciones y explica cómo obtiene sus respuestas.	Ficha de arqueo de caja.	Escala de valoración
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. <u>Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias</u>. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. <u>Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</u>	Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. (16-17/06/26)	Representa cantidades de dinero utilizando adecuadamente billetes y monedas Resuelve correctamente problemas de adición y sustracción con dinero Establece equivalencias entre diferentes expresiones de una misma cantidad de dinero. Justifica sus respuestas explicando con ejemplos concretos y argumentos sencillos	Ficha de tipos de representación de fracciones.	Lista de cotejo.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<u>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano</u>. <u>Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares</u>, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. (19-25-26-01/08/26)	Identifica y clasifica cuerpos geométricos tridimensionales presentes en objetos de su entorno. Reconoce y señala caras, aristas y vértices de los cuerpos geométricos que los poseen. Describe características y propiedades de los cuerpos geométricos utilizando vocabulario matemático. Representa y construye cuerpos geométricos utilizando materiales concretos. Relaciona las caras, aristas y vértices con las características del cuerpo geométrico. Compara y explica semejanzas y diferencias entre diferentes cuerpos geométricos. Ubica puntos y objetos en una cuadrícula utilizando pares ordenados sencillos. Describe y representa desplazamientos utilizando direcciones, coordenadas y flechas. Resuelve problemas de ubicación y movimiento, explicando el procedimiento utilizado. Modela objetos de su entorno mediante cuerpos geométricos e identifica sus elementos y propiedades. Representa e interpreta ubicaciones y desplazamientos mediante cuadrículas y pares ordenados. Resuelve y explica problemas de forma, movimiento y localización utilizando estrategias geométricas.		Lista de cotejo.

Resuelve problemas de datos e insertidumbre	<u>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones.</u> Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	<u>Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada (02/09/26)</u> , comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones	Organiza y representa correctamente los datos de una situación problemática en una tabla de doble entrada y gráficos de barras simples y dobles. Interpreta y compara la información representada, identificando cantidades mayores, menores, diferencias e igualdades. Elabora conclusiones coherentes a partir de los datos de las tablas y gráficos, justificando sus afirmaciones.	Representación de diferentes tipos de gráfica con sus conclusiones.	Lista de cotejo.
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<u>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</u>	Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas. (10-14-18-21/08/26)	Planteamiento del problema. Hipótesis. Investigación. Conclusiones.	Cuadro de sistematización de investigación	Rubrica de evaluación
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materiales y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<u>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico</u> , las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; <u>la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies</u> ; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	Explica las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos. (01-04/08/26)	Planteamiento del problema. Hipótesis. Investigación. Conclusiones.	Cuadro de sistematización de investigación	Escala de valoración
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<u>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura</u> y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Representa función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes, CON WEDO 2.0 (25-28/08/26)	Planteamiento del problema. Hipótesis. Investigación. Conclusiones.		Lista de cotejo.
Aprueba de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales.	<u>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</u>	Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones de tradiciones de Arequipa. (10-13/08/26)	Identificación e interpretación Ideas, sentimientos e intenciones Integración de información		Rúbrica

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. <u>Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos.</u> Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Puntillado (17-20-24), logos (27-31-03/08/26), inicio de drill artístico.	Planifica su trabajo artístico seleccionando materiales, técnicas y procedimientos de puntillado, diseño de logos y drill artístico, de acuerdo con la intención que desea comunicar. Explora y aplica técnicas artísticas como el puntillado, combinando puntos, formas, líneas y colores; asimismo, organiza movimientos y posiciones básicas del drill artístico con coordinación y creatividad. Adecúa y mejora su producción artística a partir de la observación de su entorno natural, artístico y cultural, explicando la intención de su logo o trabajo artístico y realizando ajustes para comunicar mejor sus ideas.	Cuaderno de dibujo con la técnica del puntillado. Logos de productos. Desarrollo de la audición musical.	Lista de cotejo.
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. <u>Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas.</u> Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. (11-18/08/26)	Explica que la Iglesia es una comunidad de fe y amor que sigue las enseñanzas de Jesús. Reconoce y practica acciones que respetan la dignidad humana. Valora y respeta las diversas manifestaciones religiosas.	Esquema	
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<u>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio.</u> Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. (25-01/08/26)	Reconoce su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, identificando en las enseñanzas del Evangelio valores que orientan su vida. Reflexiona sobre sus acciones y actitudes, relacionándolas con las enseñanzas de Jesús para reconocer aquello que necesita mejorar. Propone propósitos de cambio concretos, inspirados en el Evangelio, para mejorar su relación con Dios, consigo mismo y con los demás.	Esquema.	Lista de cotejo.
TUTORIA	Aprendo a sentir mi cuerpo.	Propongo consecuencias positivas. Contrato emocional. Entender que pueden expresar mejor sus emociones. (10-17-24-31/08/26)	- Identifica y reconoce cómo expresa sus emociones. - Reconoce que la expresión de sus emociones puede tener consecuencias positivas o negativas. - Reconoce y practica estrategias que ayudan a regular sus emociones.	Desarrollo de actividades.	Lista de cotejo.
REFUERZO SOCIOEMOCIONAL	Ficha N° 5: Espejo mágico	Diferentes días de reforzamiento.			
REFORZAMIENTO DE COMUNICACIÓN	Ficha N° 16: leemos una anécdota divertida Ficha N° 17: El placer de leer y reír juntos. Ficha N° 18: Leemos y nos divertimos con anécdotas.	12-19-26-02/08/26			
REFORZAMIENTO DE MATEMÁTICA	Ficha N° 23: Partimos en partes iguales para compartir. Ficha N° 24: Cómo dividimos la cometa en partes iguales. Ficha N° 25: Descubrimos fracciones iguales.	13-20-27-03/08/26			
PLAN LECTOR	Conociendo nuestro libro. Comentarios. Parafraseo del texto.	13-20-27-03			
INGLES	Hi, Hello, My name is, How old are you, Where are you from, Nice to meet you. In, On, Under	10-12-13-17-19-20 24-26-27-31-02-03			
ENFOQUES TRASVERSALES	Enfoque intercultural, Enfoque igualdad de genero, Enfoque ambiental, Enfoque de orientación al bien común.				


 ROSALIA GONZALES HUAMAN

FECHA: 07 de agosto de 2026

FIRMA