

IE: 40044 SAN MARTIN DE PORR	GRADO/SECCION: 4° B	DOCENTE: Mg. ROSALIA GONZALES HUAMAN	DURACION: DEL 27 DE ABRIL AL 15 DE MAYO
TITULO	PRACTICAMOS HÁBITOS SALUDABLES EN LA FAMILIA - COMUNIDAD Y NOS INICIAMOS EN EL MUNDO DE LAS FINANZAS		
SITUACION SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del cuarto grado B, deben tener la capacidad de gestionar los recursos económicos, iniciándose en el mundo de las finanzas mediante el Banco Escolar del Ahorro(BEA), además, se involucran algunas actividades financieras mediante las diferentes áreas, para ello deben responder a los retos.		
RETOS	¿En qué consiste el sistema económico y soy parte de ello? ¿Cómo podemos iniciar una cultura de ahorro integrando las demás áreas y el Banco escolar del Ahorro /BEA)?		

COMPETENCIAS	ESTANDARES	SECUENCIA DE SESIONES	CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Construye su identidad.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. <u>Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas.</u> Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Distinguimos las diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. (30/05/26)	Distingue las diversas emociones y comportamientos/Menciona las causas y las consecuencias de las emociones y consecuencias/Distingue estrategias para regular sus emociones y comportamiento.	Lista de cotejo.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. <u>Conoce las manifestaciones culturales de su localidad,</u> región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	Conocemos las manifestaciones culturales de su localidad (Cuidad Municipal).(14/05/26)	Conoce las manifestaciones culturales que identifican a una localidad/Reconoce las manifestaciones culturales que identifican a su localidad/Valora y vela por el cuidado y conservación de las	Lista de cotejo.
Construye interpretaciones históricas.	<u>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región,</u> en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	Construimos interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región de José Quisocala Condori. (04/06/26)	Identifica datos importantes de la vida de José Quisocala Condori. Narra los hechos de su historia siguiendo un orden cronológico. Explica los logros y aportes de José Quisocala Condori a su comunidad y al país. Expresa una opinión sobre la importancia de su ejemplo para los niños y niñas.	
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<u>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales.</u> Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e <u>identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres.</u> Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Participa e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. (29/05/26)		Lista de cotejo.

Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo.	Reconoce qué son los servicios públicos. Identifica los diferentes tipos de servicios públicos de su comunidad. Explica que los servicios públicos tienen un costo y cómo se financian. Propone acciones para usar responsablemente los servicios públicos.	Lista de cotejo.
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para-verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.	Organización y estructura de la exposición Claridad y fluidez en la expresión oral Uso efectivo de recursos visuales Colaboración y trabajo en equipo Conexión con el público (03/06/26)	Lista de cotejo.
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	Lee diversos textos de difusión (afiches) que proporciona información diversa. (25/05/26)	Identifica el propósito del afiche. Reconoce información importante Interpreta imágenes y textos. Opina sobre el contenido del afiche	Lista de cotejo.
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	Comprende y Utiliza recursos ortográficos básicos (acento y tildación) para darle claridad y sentido a su texto. (10-15-17/06/26)	Utiliza adecuadamente la tilde en palabras de uso frecuente dentro del texto narrativo. Escribe correctamente las palabras dictadas respetando la acentuación y tildación ortográfica. Mantiene precisión en la escritura de oraciones y párrafos del texto narrativo.	Lista de cotejo.
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar expresando en expresiones aditivas. (Nociones de sustracción con préstamo) (09-10/06/26)	Representa cantidades con material Base Diez Realiza correctamente el préstamo o canje Resuelve problemas de sustracción utilizando material concreto Expresa la operación y el resultado correctamente	Lista de cotejo.

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. <u>Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias.</u> Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. <u>Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</u>	Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. (16-17/06/26)	Representa cantidades de dinero utilizando adecuadamente billetes y monedas Resuelve correctamente problemas de adición y sustracción con dinero Establece equivalencias entre diferentes expresiones de una misma cantidad de dinero. Justifica sus respuestas explicando con ejemplos concretos y argumentos sencillos	Lista de cotejo.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. <u>Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares,</u> identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. <u>Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</u>	Construye polígonos y los describe usando lenguaje geométrico (25-26/05/26,	Reconoce figuras geométricas. Describe características y elementos Identifica líneas paralelas y perpendiculares Clasifica figuras regulares e irregulares Argumenta sus hallazgos.	Lista de cotejo.
Resuelve problemas de datos e insertidumbre	<u>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez).</u> Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y <u>usando el significado de la moda de un conjunto de datos;</u> a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	Elabora la noción del significado de la moda de un conjunto de datos.	Identifica el problema a resolver / Organizamos datos/ Identifica el datos que más se repite / Elabora o contruye la definicion de "moda" (03/06/26)	Lista de cotejo.
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. (09/06/26)		
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materiales y energía, biodiversidad, tierra y universo.	<u>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico,</u> las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; <u>la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies;</u> la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico: el cuidado de los sentidos en nuestro cuerpo. (26-29 /05/26)	Explica las relaciones entre los órganos de los sentidos/ explica la función principal de los sentidos./identifica los cuidados de cada sentido	Lista de cotejo.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. <u>Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura</u> y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura. (02/06/26)	Plantea el problema Realiza hipótesis Investiga: Determina un objeto automatizado. Desarma el objeto de forma ordenada Representa con dibujos o gráficos las características de forma y estructura. Elabora conclusiones	Lista de cotejo.

Apr ecia de manera de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	<u>Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural</u>, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Apr ecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural (danza). (25/05/26)	Apr ecia los conocimientos de los movimientos básicos de danza./Apr ecia la expresión corporal de los danzantes./ Apr ecia la coordinación y ritmo durante la danza./Apr ecia la creatividad y originalidad de la danza./ Apr ecia la participación en el trabajo en grupo.	Rúbrica
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. <u>Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos.</u> Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte (danza), (25/05/26). Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte manualidad para el día del padre, (08/05/26).	Conocimiento de los movimientos básicos de la danza. Expresión corporal. Coordinación y ritmo. Creatividad y originalidad. Participación en el trabajo en equipo./ Utiliza adecuadamente los materiales y herramientas para elaborar la porta lapicero. Demuestra creatividad en el diseño, decoración y presentación de su	Lista de cotejo.
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.			
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<u>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos.</u> Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas (los sacramentos) (26/05/26)	Expresa coherencia entre lo que cree con relación de los sacramentos/ Expresa coherencia entre lo que dice con relación de los sacramentos./ Expresa coherencia entre lo que hace con relación de los sacramentos.	Lista de cotejo.
ENFOQUES TRASVERSALES	ENFOQUE DE DERECHOS_ ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN_ BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA			


 ROSALVA GONZALES HUAMAN

FECHA: 25 de mayo de 2026