



SESIÓN: Descubrimos las raíces milenarias del cacao en la Huaca Montegrande y valoramos nuestro patrimonio cultural

I. Datos informativos

Institución educativa	N.º 16011 “Señor de los Milagros”
Área	Ciencias Sociales
Grado y ciclo	2.º de secundaria – VI ciclo
Duración	120 minutos (3 horas pedagógicas de 40 minutos)
Proyecto articulador	Cooperativa Escolar “Emprendedores Milagrinós”
Experiencia de aprendizaje	Patrimonio cultural, identidad territorial y educación financiera
Docente	Luciano Troyes
Enfoques transversales	Intercultural, orientación al bien común y ambiental
Producto	Infografía histórica y propuesta de valorización cultural y económica del cacao de Jaén

II. Fundamentación y precisión histórica

La Huaca Montegrande, ubicada en Jaén, constituye un importante sitio arqueológico de la Alta Amazonía peruana. Las investigaciones dirigidas por el arqueólogo Quirino Olivera han identificado evidencias de uso antiguo del cacao y una arquitectura monumental en forma de espiral.

El proyecto arqueológico ha informado nuevas dataciones de aproximadamente 6000 años para la estructura monumental y evidencia la importancia del cacao en contextos antiguos. El Gobierno Regional de Cajamarca también ha difundido hallazgos que sitúan el uso del cacao en Montegrande hace unos 6100 años.

Precisión para la enseñanza: es pertinente destacar que Montegrande está entre los lugares con evidencias arqueológicas muy antiguas vinculadas al cacao. Sin embargo, la afirmación de que allí se encontró definitivamente el cacao más antiguo del mundo debe presentarse como una interpretación asociada a investigaciones recientes, no como un consenso científico cerrado. Existe evidencia publicada en una revista científica del uso de cacao hace aproximadamente 5300 años en Santa Ana-La Florida, Ecuador, y las nuevas dataciones de Montegrande continúan siendo investigadas y difundidas.

Esta situación ofrece una excelente oportunidad para enseñar a los estudiantes a distinguir entre evidencia arqueológica, hipótesis e interpretaciones históricas.

III. Situación significativa

En la provincia de Jaén se encuentra la Huaca Montegrande, un importante patrimonio arqueológico que permite conocer la historia de los antiguos habitantes de la Alta Amazonía y su relación con el cacao.

Actualmente, el cacao continúa siendo un recurso importante para las familias productoras de Jaén, cuya actividad agrícola contribuye a la economía local. En la I.E. N.º 16011 “Señor de los Milagros”, los estudiantes participan en la Cooperativa Escolar “Emprendedores Milagrinós”, mediante la cual aprenden a aprovechar los recursos del territorio y desarrollar productos con valor agregado.

Sin embargo, muchos estudiantes desconocen el significado histórico del cacao y la importancia de la Huaca Montegrande como parte de su patrimonio cultural. Este desconocimiento limita las oportunidades de valorar y difundir la historia local mediante emprendimientos responsables.

Por ello, los estudiantes investigarán las evidencias arqueológicas vinculadas al cacao y analizarán cómo este patrimonio puede fortalecer la identidad cultural, la educación financiera y las propuestas de emprendimiento cooperativo, evitando la explotación comercial inapropiada de los bienes arqueológicos.

Pregunta retadora

¿Cómo podemos aprovechar los conocimientos sobre la historia milenaria del cacao de la Huaca Montegrande para fortalecer nuestra identidad cultural y proponer emprendimientos responsables en la Cooperativa Escolar “Emprendedores Milagrinós”?

III. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Construye interpretaciones históricas.
Capacidades	Interpreta críticamente fuentes diversas; comprende el tiempo histórico; elabora explicaciones sobre procesos históricos.
Competencia	Gestiona responsablemente los recursos económicos.
Capacidad	Toma decisiones económicas y financieras.
Propósito	Interpretar evidencias históricas sobre el uso ancestral del cacao en Montegrande, reconociendo su significado para la identidad cultural de Jaén y proponiendo acciones de valorización cultural y económica responsable.
Evidencia	Infografía histórico-cultural del cacao y propuesta argumentada para su valorización mediante la cooperativa escolar.
Instrumento	Rúbrica analítica.

Desempeños precisados

- Analiza fuentes escritas, gráficas y arqueológicas para reconocer evidencias sobre la presencia y uso del cacao en las antiguas sociedades de la Alta Amazonía.
- Ubica acontecimientos y procesos en el tiempo histórico, reconociendo cambios y permanencias en el aprovechamiento del cacao.
- Elabora explicaciones históricas sustentadas en evidencias y distingue hechos comprobados de interpretaciones e hipótesis.
- Propone decisiones económicas responsables para difundir la identidad cultural del cacao de Jaén desde la cooperativa escolar.

Criterios de evaluación

1. Identifica e interpreta información relevante de fuentes históricas sobre la Huaca Montegrande.
2. Explica, mediante evidencias, la relación de las sociedades antiguas con el cacao.
3. Reconoce cambios y permanencias entre el aprovechamiento ancestral y actual del cacao.
4. Argumenta la importancia de proteger y valorar el patrimonio cultural de Jaén.
5. Propone una iniciativa cooperativa que integre identidad cultural y decisiones financieras responsables.

IV. Secuencia de actividades de aprendizaje

INICIO 20 min	Actividad: “Un tesoro milenario en nuestra tierra” El docente presenta fotografías de la Huaca Montegrande, granos de cacao y productos derivados del cacao de Jaén. Mediante preguntas motivadoras recoge los saberes previos: • ¿Qué conocen de la Huaca Montegrande? • ¿Por qué el cacao era importante para los antiguos habitantes de nuestra región? • ¿Qué relación puede existir entre un descubrimiento arqueológico y los productos que elaboramos actualmente? • ¿De qué manera nuestra cooperativa podría contribuir a valorar este patrimonio cultural? Conflicto cognitivo: si el cacao es parte de nuestra historia desde hace miles de años, ¿por qué su valor no debería medirse únicamente por el dinero que obtenemos al comercializarlo? Se comunica el propósito, el reto y los criterios de evaluación. 
--------------------------------	---

DESARROLLO

80 min

Actividad 1. Investigamos las huellas del cacao ancestral 20 min

Los estudiantes leen dos fuentes históricas breves y comparan la información.

Fuente A. Investigaciones en Montegrande

Los arqueólogos han encontrado evidencias de cacao y otros restos vegetales en la Huaca Montegrande. Las investigaciones recientes sugieren que el cacao tuvo importancia cultural y posiblemente simbólica en las actividades de sus antiguos habitantes.

Fuente B. El cacao en la Alta Amazonía

Las investigaciones en Santa Ana-La Florida, Ecuador, documentaron el uso del cacao hace aproximadamente 5300 años mediante estudios de almidones, residuos químicos y ADN antiguo, confirmando la importancia de la Alta Amazonía en la historia temprana de este cultivo.

Los estudiantes responden: ¿Qué tienen en común ambas fuentes? ¿Qué evidencias utilizan los investigadores? ¿Por qué debemos seguir investigando antes de afirmar que un hallazgo es el más antiguo del mundo?

Elaboran un cuadro con tres columnas: evidencia histórica, información que proporciona y conclusiones que permite sustentar.

Actividad 2. Reconocemos cambios y permanencias 20 min

Los equipos construyen un organizador comparativo sobre los usos del cacao en diferentes momentos históricos.

Pasado: sociedades antiguas de la Alta Amazonía

Evidencias de utilización del cacao y posible significado cultural y ceremonial.

Presente: productores de cacao de Jaén

Cultivo, procesamiento, comercio y elaboración de derivados del cacao.

Futuro: Cooperativa Escolar Emprendedores Milagrinós

Propuestas que integran identidad histórica, productos con valor agregado y consumo responsable.

Los estudiantes explican qué elementos han cambiado y cuáles permanecen, evitando suponer que las prácticas actuales son iguales a las antiguas.

Actividad 3. Valoramos el patrimonio mediante la educación financiera 20 min

Se plantea el caso hipotético:

La cooperativa desea elaborar 40 pequeñas tabletas de chocolate con una etiqueta educativa que dé a conocer la historia del cacao de Jaén y la importancia de conservar la Huaca Montegrande.

Antes de realizar la propuesta, los estudiantes deben evaluar si los ingresos cubrirían los costos.

Concepto	Costo simulado
Cacao e ingredientes	S/ 50
Empaques aptos para alimentos	S/ 20
Etiquetas informativas	S/ 10
Otros gastos de producción	S/ 20
Costo total	S/ 100

Si cada tableta se vende a S/ 3 y se venden todas, el ingreso total sería S/ 120 y el excedente estimado sería S/ 20.

Los estudiantes debaten: ¿Vale la pena incluir información cultural en el producto? ¿Qué beneficios no monetarios podrían generarse? ¿Cómo evitar que la historia de Montegrande se utilice de manera engañosa en la publicidad?

Finalmente, proponen una decisión responsable sobre la iniciativa considerando su sostenibilidad financiera, el respeto al patrimonio cultural y el interés de los consumidores.

	Actividad 4. Diseñamos nuestra propuesta “Cacao con historia” 20 min En equipos, los estudiantes elaboran una infografía histórica que podría acompañar un producto educativo de la cooperativa. Debe incluir el lugar de ubicación de la Huaca Montegrande, las evidencias arqueológicas sobre el cacao, su importancia para la identidad cultural de Jaén, una comparación entre pasado y presente y una propuesta para su difusión y conservación. También deben incorporar una explicación breve de cómo su iniciativa generaría valor cultural y qué recursos económicos se necesitarían para desarrollarla.
CIERRE 20 min	Socialización – 10 minutos. Cada equipo presenta su infografía y explica una razón histórica y una económica que fundamenten su propuesta. Metacognición – 10 minutos. Los estudiantes responden: • ¿Qué nueva evidencia conocí sobre la historia del cacao en Jaén? • ¿Por qué es importante distinguir entre una fuente histórica y una afirmación no comprobada? • ¿Cómo puede nuestra cooperativa promover la cultura y la economía responsable al mismo tiempo? • ¿Qué compromiso puedo asumir para contribuir a la protección del patrimonio cultural? El docente retroalimenta las explicaciones históricas, el uso de fuentes y la pertinencia de las propuestas financieras.

VI. Ficha práctica de trabajo del estudiante

“El cacao: un patrimonio milenario que da identidad a Jaén”

Trabajo cooperativo – Ciencias Sociales, 2.º de secundaria

1. ¿Qué evidencias arqueológicas relacionadas con el cacao se han identificado en Montegrande?

Describe los hallazgos y menciona la fuente.

2. ¿Qué importancia pudo tener el cacao para las antiguas sociedades amazónicas?

Diferencia evidencias de posibles interpretaciones.

3. ¿Qué cambios y permanencias identificas en el uso del cacao?

Compara el pasado y el presente.

4. ¿Por qué debemos conservar y proteger la Huaca Montegrande?

Argumenta con razones históricas y culturales.

5. ¿Qué propuesta realizarías para que la cooperativa difunda este patrimonio?

Considera identidad, respeto cultural y costos.

V. Evaluación

Instrumento de evaluación: rúbrica analítica

Criterio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
Interpretación de fuentes	Recupera información parcial.	Explica evidencias utilizando fuentes pertinentes.	Contrasta fuentes e identifica sus alcances y límites.
Comprensión del tiempo histórico	Reconoce algunos hechos.	Explica cambios y permanencias en el uso del cacao.	Argumenta relaciones históricas entre las sociedades antiguas y actuales.
Explicación histórica	Presenta afirmaciones con escaso sustento.	Sustenta explicaciones con evidencias.	Integra distintas evidencias y reconoce incertidumbres.
Valoración del patrimonio	Expresa ideas generales.	Fundamenta la importancia de conservar Montegrande.	Propone acciones viables de protección y difusión.
Educación financiera articulada	Identifica algunos costos y beneficios.	Propone un uso responsable de recursos para la iniciativa cultural.	Argumenta decisiones considerando viabilidad económica y valor cultural.

VIII. Producto integrador

Infografía: “Cacao con historia: de Montegrande a Emprendedores Milagrosos

VII. Recursos y materiales

Fotografías de la Huaca Montegrande, fuentes históricas breves, fichas de análisis, papelotes, plumones, cuaderno, calculadora y materiales de diseño. Opcionalmente, se puede coordinar una charla con un especialista local o una visita pedagógica autorizada a Montegrande.

Las fuentes recomendadas para el docente incluyen:

- [Proyecto arqueológico Huaca Montegrande: investigaciones y hallazgos.](#)
- [Nuevas dataciones arqueológicas de Montegrande, 2025.](#)
- [Zarrillo y colaboradores \(2018\), Nature Ecology & Evolution: evidencia temprana de uso del cacao en la Alta Amazonía.](#)



