

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03: El juicio crítico e intertextualidad en crónicas sobre delitos financieros históricos en el Perú: Del colapso de CLAE a las estafas piramidales modernas

I. DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO Y SECCIÓN	FECHA	DURACIÓN	DOCENTE
Comunicación	5º "Única"	Setiembre 2026	2h pedagógicas (90 min)	Prof. Almagro Serrano Bardales
I.E.	El Prado	LUGAR	El Prado	UGEL

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Estándar (Ciclo VII - Nivel Destacado / 5º Grado)	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.			
Propósito:	Evaluamos crónicas periodísticas y ensayos sobre fraudes financieros históricos en el Perú, contrastando las posturas ideológicas de los agentes involucrados y argumentando una posición ética escrita frente a la informalidad.			
Competencia / Capacidades	Desempeños Precisos (5º Grado)	Criterios de Evaluación	Evidencia de Aprendizaje	Campo Temático
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna • Obtiene información del texto escrito.	- Explica el tema, los subtemas, el propósito comunicativo y la estructura de crónicas periodísticas complejas sobre fraudes financieros. - Contrasta informaciones y posturas implícitas ("detrás de las	- Identifica y clasifica las distintas voces (estafador, víctima, ente regulador/SBS) mediante marcaje cromático en la crónica periodística. - Devela las intenciones ocultas, eufemismos y falacias persuasivas	Plan de redacción y borrador de un artículo de opinión crítico e intercultural.	La crónica periodística financiera, lectura crítica e ideológica (enfoque "detrás de las líneas" de Daniel Cassany), intertextualidad histórica (Caso CLAE vs. pirámides modernas) y el artículo de opinión.

• Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	líneas", según Daniel Cassany) entre discursos de estafadores, testimonios de víctimas y resoluciones de entes reguladores. • Evalúa la validez de la información, los sesgos ideológicos, los eufemismos y el uso del lenguaje persuasivo en esquemas piramidales e informales. • Sustenta una posición ética, crítica e intercultural proponiendo alternativas de solución en el plan de redacción de un artículo de opinión.	de las estafas piramidales aplicando el enfoque crítico de Daniel Cassany. • Contrasta el impacto histórico del caso CLAE con los esquemas piramidales virtuales y las APPs de préstamos informales en la actualidad. • Elabora el plan de redacción y el borrador de un artículo de opinión argumentado éticamente con base en los textos leídos.		
---	---	--	--	--

Instrumento
Rúbrica analítica

Competencias Transversales	Capacidad	Criterios
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	• Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Determina sus metas de lectura crítica a partir de las exigencias del ciclo VII. Monitorea de forma continua la calidad de sus inferencias ideológicas y la coherencia en la planificación de su artículo de opinión, ajustando sus redacciones a la rúbrica.

		• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	• Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales.	Investiga y contrasta en repositorios virtuales oficiales (SBS, diarios históricos digitalizados) sobre el historial de intervenciones financieras en el Perú, sintetizando fuentes para fundamentar su postura crítica.	
Enfoque Transversal	Valores	Acciones Observables	
De Derechos	Libertad y responsabilidad	Docentes y estudiantes promueven el derecho a una información transparente, veraz y regulada en el ámbito financiero. Muestran disposición a tomar decisiones económicas conscientes y ejercer una ciudadanía crítica que rechace el dinero fácil e informal.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO DE LA MEDIACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Materiales Impresos: Ficha de trabajo, crónica periodística "El espejismo del dinero rápido".	
Materiales Manipulativos: Banner de motivación visual de impacto (Anexo 01), Tarjetas de roles de Agentes Reguladores (Anexo 02), resaltadores cromáticos (rojo, amarillo, verde).	
Materiales Digitales: Proyector multimedia, equipo de sonido, laptop.	
MOM	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS
PREVIO	SALUDO Y AMBIENTACIÓN: El docente saluda cordialmente a los estudiantes del 5° grado. Los motiva a asumir una postura de ciudadanas y ciudadanos críticos capaces de descifrar la ideología oculta en los discursos económicos de masas.

BIENVENIDA Y BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL:

A través de la dinámica "Reflexión entre líneas", se invita a los estudiantes a expresar si alguna vez han escuchado en sus hogares historias sobre dinero perdido en juntas, pirámides o préstamos milagrosos, favoreciendo la empatía y la escucha sin juicios.

ACUERDOS DE LA SESIÓN:

1. Respetar la diversidad de opiniones durante el análisis de las posturas ideológicas.
2. Mantener el rigor analítico trabajando activamente en los roles de Agentes Reguladores.
3. Cuidar la coherencia sintáctica y argumentativa en la producción escrita del artículo de opinión.

INICIO**(15 min)****MOTIVACIÓN:**

El docente expone en el frontis del aula el Banner de Motivación Visual de Impacto (Anexo 01): *"Euforia popular vs. La tragedia del colapso: Caso CLAE y pirámides virtuales"*. Solicita a un integrante de cada grupo describir la transformación entre las sonrisas iniciales de las pancartas de los ahorristas en 1992 y el llanto frente a las puertas encadenadas tras la intervención de la SBS.

SABERES PREVIOS:

Se abre el diálogo crítico a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué saben sobre Carlos Manrique Carreño y la empresa CLAE en el Perú de los años 80 y 90?

	• ¿Qué es un esquema Ponzi o estafa piramidal y cómo se manifiesta hoy a través de aplicativos móviles y redes sociales? • Según el lingüista Daniel Cassany, ¿qué significa 'leer detrás de las líneas' y cómo nos ayuda a descubrir las intenciones ocultas de un discurso? CONFLICTO COGNITIVO: El docente plantea el problema central: <i>"Si el esquema de CLAE colapsó estrepitosamente dejando a más de 160 mil peruanos en la ruina y demostró ser matemáticamente imposible de sostener, ¿por qué tres décadas después miles de ciudadanos cultos y jóvenes con acceso a internet siguen cayendo en las mismas trampas disfrazadas de 'criptomonedas' o 'coaching financiero'? ¿Hasta qué punto la ambición o la necesidad ciegan al ciudadano ante discursos motivacionales falsos?"</i> PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: El docente presenta el propósito en la pizarra: <i>"Evaluamos crónicas periodísticas y ensayos sobre fraudes financieros históricos en el Perú, contrastando las posturas ideológicas de los agentes involucrados y argumentando una posición ética escrita frente a la informalidad"</i>. Se comunica que la evidencia de hoy es el Plan de redacción y borrador de un artículo de opinión crítico e intercultural, evaluado mediante una Rúbrica Analítica.
DESARROLLO (60 min)	ENFOQUE DE INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN: El docente asegura un trabajo equitativo distribuyendo roles de Agentes Reguladores (Anexo 02), promoviendo que los estudiantes con distintos niveles de avance en lectura colaboren en la detección de ideologías discursivas. GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO POR ROLES DE AGENTES REGULADORES: Se conforman grupos mediante las tarjetas del Anexo 02: Fiscal Financiero (Coordinador), Auditor de Riesgos (Auditor de Texto), Defensor del Consumidor (Portavoz) y Gestor del Tiempo.

ANTES DE LA LECTURA

- Los estudiantes reciben la crónica "El espejismo del dinero rápido".
- **Anticipación de titulares y paratextos:** Revisan el título, los subtítulos ("*La fábrica de ilusiones*", "*El derrumbe de las fichas*", "*La historia se repite en HD*"), las comillas de los testimonios y los recuadros con cifras numéricas.
- **Formulación de hipótesis ideológicas (Cassany):** ¿Desde qué perspectiva política o social habla el cronista? ¿Qué eufemismos solía usar Carlos Manrique para convencer a la clase media de que no era un banco sino una "familia de ayuda mutua"?

DURANTE LA LECTURA

- **Lectura compartida y guiada:** El docente modela la lectura crítica analizando los primeros párrafos, subrayando el tono nostálgico e irónico de la crónica.
- **Técnica de marcaje cromático (Código de colores por voces):**
 - **ROJO (Voz del Estafador / Discurso Persuasivo):** Subrayan las promesas de rentabilidad irreal (intereses del 80% al 100%), los llamados a la confianza ciega y frases de autoayuda.
 - **AMARILLO (Voz de las Víctimas / Impacto Humano):** Marcan los testimonios de jubilados, familias que vendieron sus casas y la angustia tras la pérdida de sus ahorros.
 - **VERDE (Voz Reguladora / Análisis Técnico de la SBS):** Encierran los datos matemáticos, las leyes violadas, los eufemismos al descubierto y las alertas técnicas sobre la insostenibilidad de las pirámides.
- **Preguntas de parada críticas (Enfoque "Detrás de las líneas" de Cassany):**
 - *Pausa 1 (Pág. 1):* ¿Qué palabras utiliza Manrique para proyectar una imagen de 'salvador del pueblo' frente a los bancos tradicionales? ¿Qué sesgo ideológico aprovecha?
 - *Pausa 2 (Pág. 2):* Al revisar las declaraciones de la SBS en 1993, ¿por qué la intervención estatal fue leída por un sector de la población como un 'ataque' y no como una protección?

	- <i>Pausa 3 (Pág. 3):</i> Al comparar la crónica de CLAE con las estafas virtuales de hoy, ¿qué recursos digitales han reemplazado a las oficinas físicas para mantener la misma falacia de ganancia fácil? DESPUÉS DE LA LECTURA • Matriz de Análisis Ideológico e Intertextual: En equipos, los estudiantes completan un cuadro donde sistematizan: <i>Agente emisor / Discurso manifiesto / Intención e ideología oculta / Argumento técnico de refutación / Lección ética para el presente.</i> • Elaboración del Plan de Redacción del Artículo de Opinión: - Título sugerente e impactante: (Ej. <i>La ceguera del sol fácil: Por qué caemos una y otra vez en la ilusión financiera</i>). - Tesis clara: Posición personal ética sobre la responsabilidad compartida entre la regulación estatal, la ética empresarial y la educación ciudadana frente al dinero informal. - Argumentos de respaldo: Citan pasajes de la crónica de CLAE, referencias teóricas de la lectura crítica (Cassany) y datos de la SBS. - Conclusión y llamado a la acción: Propuesta intercultural y responsable para el cuidado de la economía familiar. • Redacción del primer borrador: Los estudiantes redactan individualmente o en parejas la primera versión de su artículo de opinión en sus fichas de trabajo. El docente recorre los lugares brindando retroalimentación formativa.
CIERRE (15 min)	EVALUACIÓN: Autoevaluación: Los estudiantes evalúan el borrador de su artículo de opinión empleando la Rúbrica Analítica adjunta. Heteroevaluación formativa: El docente realiza una revisión parcial de los planes de redacción y borradores, destacando el uso de citas intertextuales y la solidez ética de la postura planteada. METACOGNICIÓN:

El docente cierra la sesión orientando la reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó el método de 'leer detrás de las líneas' de Cassany a descubrir los engaños en la crónica sobre CLAE?
- ¿Qué dificultades encontré al transformar mi análisis crítico en los argumentos de mi artículo de opinión?
- ¿De qué manera la lectura crítica de la historia financiera del Perú me hace un ciudadano más libre y responsable?

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura crítica*. Barcelona: Anagrama.
2. Ministerio de Educación (2025). *Comunicación 5: Texto escolar y Ficha de Aprendizaje*. Lima.
3. Ministerio de Educación (2020). *RVM 094-2020-MINEDU: Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes*.
4. Superintendencia de Banca, Seguros y AFP - SBS (2018). *Historia de la regulación financiera en el Perú: El caso CLAE y la protección del ahorrista*. Lima.

El Prado, ____ de Setiembre de 2026

Dir. William Sánchez Guevara

Prof. Almagro Serrano Bardales

TEXTO ESCOLAR DE LECTURA (Crónica Periodística Histórica)

EL ESPEJISMO DEL DINERO RÁPIDO: LECCIONES DEL COLAPSO DE CLAE Y LAS PIRÁMIDES MODERNAS EN EL PERÚ

Por: Redacción de Análisis Económico y Social

1. La fábrica de ilusiones y la era de la "Familia CLAE"

A finales de la década de 1980 y comienzos de los 90, el Perú atravesaba una de sus peores crisis económicas, con una hiperinflación que devoraba diariamente el valor del sol. En ese escenario de incertidumbre, surgió la figura de Carlos Manrique Carreño y su empresa CLAE (Centro Latinoamericano de Asesoría Empresarial). Lo que comenzó como una firma de consultoría se convirtió rápidamente en una gigantesca maquinaria de captación de dinero informal que prometía lo imposible: pagar intereses anuales de entre el 80% y más del 100% en dólares, cifras que triplicaban cualquier tasa del sistema financiero formal.

Manrique no se presentaba como un banquero tradicional, sino como un "democratizador de la economía", un benefactor popular que acogía a los jubilados, profesores, pequeños comerciantes y familias de clase media a quienes los bancos tradicionales daban la espalda. *"Aquí no hay burocracia, aquí todos somos una gran familia que se ayuda mutuamente"*, repetía en sus encendidos discursos televisivos. La retórica de la solidaridad y el desprecio hacia la regulación bancaria estatal calaron profundamente en una sociedad desesperada por proteger sus ahorros. Durante años, el dinero circulaba de mano en mano: el efectivo de los nuevos ahorristas se utilizaba directamente para pagar los altísimos intereses de los clientes antiguos. La ilusión funcionaba... mientras siguieran entrando miles de nuevos ingenuos cada día.

2. El inevitable derrumbe de los naipes

En abril de 1993, la realidad matemática aplastó la ficción discursiva. La Superintendencia de Banca y Seguros (SBS), tras corroborar que CLAE operaba en la clandestinidad regulatoria sin respaldos invertidos en activos reales ni balances transparentes, ordenó su intervención y posterior disolución. El resultado fue catastrófico: se calcula que CLAE llegó a manejar más de 360 millones de dólares de más de 160,000 peruanos.

Cuando las oficinas centrales de la avenida Arequipa amorcillaron sus puertas con cadenas y candados bajo custodia policial, la indignación popular estalló. Miles de ancianos y trabajadores protestaron airadamente en las calles, gritando en un inicio slogans en defensa de Manrique, a quien veían como un "perseguido por el gobierno". Sin embargo, al paso de las semanas, la dura verdad emergió: las arcas estaban vacías y el dinero invertido se había esfumado en gastos corrientes, propiedades a nombres de terceros y retribuciones insostenibles. Familias enteras perdieron las indemnizaciones de toda una vida de trabajo, ahorros destinados a la educación universitaria de sus hijos o el capital para sus viviendas. Carlos Manrique huyó del país, fue capturado en Brasil en 1994, extraditado y encarcelado, pero el daño social quedó marcado como una cicatriz imborrable en la historia económica del país.

3. La historia se repite en HD: De la ventanilla a la pantalla táctil

Más de tres décadas después del colapso de CLAE, los patrones delictivos de la estafa piramidal no han desaparecido; simplemente han migrado de soporte técnico. Hoy ya no se requiere una oficina física con ventanillas de madera ni colas en la calle. A través de redes sociales, grupos de Telegram, aplicaciones móviles no reguladas y esquemas de "coaching de abundancia" o supuestas inversiones en criptomonedas, los traficantes de la ilusión continúan reclutando víctimas.

El discurso utilizado en la actualidad replica punto por punto la estructura persuasiva de CLAE: utilización de lenguaje emocional, promesa de ganancias extraordinarias con "cero riesgo", rechazo agresivo a las advertencias de la SBS o analistas serios (a quienes acusan de "no querer que los jóvenes progresen"), y la exigencia de reclutar a amigos y familiares para cobrar bonos. Como señala el especialista en lectura crítica Daniel Cassany, descifrar estos discursos requiere 'leer detrás de las líneas': identificar que detrás de cada promesa de riqueza sin esfuerzo no existe un modelo de negocio innovador, sino una maniobra de manipulación ideológica que explota la vulnerabilidad y el deseo de ascenso social inmediato. La lección del pasado es contundente: cuando la limosna es grande, hasta el santo desconfía.

ANEXO 01: Recurso de motivación de contraste visual

Propósito: Impactar visualmente a los estudiantes de 5° de secundaria mediante la confrontación histórica del fenómeno social de CLAE y las estafas piramidales modernas.

Diseño del Banner de Impacto :



ANEXO 02: Dinámica de agrupación por roles de agentes reguladores

Tarjetas de Juego Individuales

FISCAL FINANCIERO
(Coordinador del Equipo)



Misión:
Liderar el debate grupal, asegurar la revisión de todas las perspectivas del texto y garantizar la estructuración lógica del plan de redacción.

Diálogo de activación:
"¡Colegas, iniciemos la investigación! Ninguna ideología oculta en esta crónica quedará sin analizar."

AUDITOR DE RIESGOS
(Auditor de Texto y Marcaje)



Misión:
Supervisar el marcado de código de colores (**Rojo** = Voz del estafador, **Amarillo** = Víctimas, **Verde** = SBS) y verificar la validez de los argumentos.

Diálogo de activación:
"Pasaré por el texto con el escáner del método de Cassany. Separaremos los eufemismos de los datos reales."

DEFENSOR DEL CONSUMIDOR
(Portavoz)



Misión:
Sintetizar la posición ética del grupo y exponer las conclusiones durante la plenaria intertextual ante la clase.

Diálogo de activación:
"Llevaré la voz de nuestro equipo a la plenaria para defender la transparencia financiera y la educación ciudadana."

GESTOR DE TIEMPO Y CALIDAD REDACCIONAL



Misión:
Controlar rigurosamente los tiempos de cada fase de lectura y velar por la coherencia sintáctica del borrador del artículo de opinión.

Diálogo de activación:
"¡El tiempo para investigar es limitado! Aseguremos que nuestro borrador esté listo y pulido en el minuto exacto."

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica Analítica para el Artículo de Opinión

Evidencia: Plan de redacción y borrador de un artículo de opinión crítico e intercultural sobre el fraude financiero e informalidad.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna / Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Criterios de Evaluación	Nivel Logrado (Destacado)	Nivel En Proceso	Nivel Inicio
1. Identificación e interpretación de posturas ideológicas (Detrás de las líneas)	Identifica con precisión y contrasta las posturas ideológicas implícitas (estafador, víctimas, SBS) en la crónica. Explica los eufemismos y sesgos persuasivos utilizando conceptos de lectura crítica (Cassany).	Identifica las ideas principales de las voces presentes en la crónica, pero su explicación de los sesgos e intenciones ocultas es superficial o predominantemente descriptiva.	Confunde las posturas de los agentes involucrados en el texto. No logra identificar eufemismos ni la intencionalidad del discurso persuasivo.
2. Intertextualidad y juicio crítico histórico	Contrasta con solvencia y rigor analítico el caso histórico de CLAE con los esquemas piramidales modernos, argumentando las causas socioculturales de la recurrencia del fraude en el Perú.	Menciona diferencias o similitudes entre CLAE y las pirámides actuales, pero su análisis no logra establecer conexiones profundas con el contexto sociocultural.	No realiza la comparación intertextual entre el caso histórico y la actualidad, o se limita a copiar frases literales del texto sin procesarlas.
3. Estructura y coherencia del Plan de Redacción	Diseña un plan de redacción completo y estructurado (Título impactante, Tesis ética clara, argumentos de respaldo con citas textuales y conclusión con propuesta intercultural).	Elabora el plan de redacción con título, tesis y argumentos, pero presenta vacíos en la citación de fuentes o falta de ilación lógica entre los párrafos.	El plan de redacción está incompleto, carece de una tesis definida o los argumentos presentados son contradictorios entre sí.
4. Postura ética y argumentación personal	Sustenta una postura ética sólida, autónoma y fundamentada frente al riesgo de la informalidad financiera, proponiendo soluciones desde el ejercicio de la ciudadanía responsable.	Expresa una postura personal sobre el tema, pero sus argumentos se basan únicamente en opiniones generales sin sustento técnico o normativo.	No logra asumir una postura personal clara o justifica de manera acrítica las prácticas financieras informales o ilegales.