

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Acondicionamiento del soporte: Corte y preparación de la maceta PET”

I. DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	FECHA	DURACIÓN	DOCENTE
ARTE Y CULTURA	3ro“A”	28 de agosto 26	90´	Deysi Pacheco Melgarejo

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito:	Cortar la botella plástica y aplicar la capa base blanca, para resaltar del color en la pintura.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Campo temático
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	- Explora y experimenta lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos.	Manipula herramientas de corte de forma segura sobre plástico PET para dar estructura a una maceta colgante y aplica la base neutra (fondo blanco).	Transformación de plástico PET (técnicas de corte seguro e imprimación de fondo blanco).

Evaluación de los aprendizajes		
Evidencia	Criterios	Instrumento
Estructura de la maceta recortada y cubierta homogéneamente con fondo blanco seco.	- Corta el plástico respetando los parámetros de seguridad y funcionalidad. - Aplica la capa de color blanco con cobertura uniforme y sin grumos.	Lista de cotejo

Competencias Transversales	Capacidad	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.

Enfoque Transversal	Valores	Acciones Observables
Orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO DE LA MEDIACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			
Materiales Impresos		Materiales Manipulativos	Materiales Digitales
- Imágenes		- acrílicos, plumones, botellas, pincel ,	- Laptop, proyector
MOM	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS		
PREVIO 10 minutos	Saludo, Asistencia Pausa Activa (5 min): competencia de lapiceros. 1. Situación Significativa : Muestra de una botella de plástico transparente v.s. una con base blanca		
Inicio 15 min	2. Sentido del Aprendizaje Entender que la técnica de soporte es vital para que las obras de arte reciclado perduren 3.- Saberes previos.- ¿Qué tipo de plásticos o botellas reciclamos habitualmente en casa o en el colegio? ¿Saben qué significa la sigla "PET"? Si intentan pintar con témpera o acrílico directamente sobre una botella de plástico lisa y transparente, ¿qué le ocurre a la pintura cuando se seca? ¿Qué herramientas de corte conocen para trabajar plásticos y qué medidas de cuidado y seguridad debemos tomar al usarlas?		

	¿Para qué sirve aplicar una capa de pintura blanca como "base" o "imprimante" antes de pintar un cuadro o superficie? 4. Conflicto Cognitivo ¿Por qué la pintura acrílica se resbala o se transparenta sobre la botella de plástico sin tratar?																				
DESARROLLO 55 MIN	5. Acción - Construcción de Conocimientos Trazado de líneas de corte en la botella PET (para maceta colgante), corte seguro con tijera/estilete, lijado ligero para generar porosidad y pintado de la superficie exterior con acrílico o látex blanco. 6. Mediación Supervisión estricta de normas de seguridad durante el uso de herramientas de corte. 7. El Error como Recurso Si la pintura base queda transparente, se indica la aplicación de una segunda capa delgada tras el secado.																				
CIERRE 10 MINUTOS	9.-Cooperación e Integración: Organización del espacio de secado de macetas. Verificación en equipo de que las bases hayan quedado listas para recibir la pintura. 10.- Retroalimentación de Salida: Verificación entre pares: Revisión cruzada de las macetas pintadas en blanco. Cada estudiante verifica que el fondo de su compañero no tenga zonas transparentes o grumos gruesos antes de guardarla para la siguiente sesión. 11. Evaluación. - Formativa con enfoque por competencia. Instrumento de evaluación: lista de cotejo <table><tr><th>Criterios de Evaluación</th><th>Logrado (Si)</th><th>En Proceso (No)</th><th>Observaciones / Retroalimentación</th></tr><tr><td>Realiza cortes seguros e ingeniosos en la botella PET garantizando su función como maceta colgante.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Acondiciona la superficie del plástico (lijado/limpieza) antes de aplicar la pintura base.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aplica la capa de pintura blanca (imprimante) de manera uniforme y sin zonas transparentes.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Aplica normas de bioseguridad y orden en el manejo de herramientas de corte y materiales.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Criterios de Evaluación	Logrado (Si)	En Proceso (No)	Observaciones / Retroalimentación	Realiza cortes seguros e ingeniosos en la botella PET garantizando su función como maceta colgante.				Acondiciona la superficie del plástico (lijado/limpieza) antes de aplicar la pintura base.				Aplica la capa de pintura blanca (imprimante) de manera uniforme y sin zonas transparentes.				Aplica normas de bioseguridad y orden en el manejo de herramientas de corte y materiales.			
Criterios de Evaluación	Logrado (Si)	En Proceso (No)	Observaciones / Retroalimentación																		
Realiza cortes seguros e ingeniosos en la botella PET garantizando su función como maceta colgante.																					
Acondiciona la superficie del plástico (lijado/limpieza) antes de aplicar la pintura base.																					
Aplica la capa de pintura blanca (imprimante) de manera uniforme y sin zonas transparentes.																					
Aplica normas de bioseguridad y orden en el manejo de herramientas de corte y materiales.																					

Arequipa ,28 de agosto del 2026

Sub Directora

Docente

EVIDENCIAS



