

TÍTULO: La diversidad que nos une: Nuestras lenguas como recurso turístico y económico

1. DATOS GENERALES

Institución educativa: José María Arguedas

Área: Comunicación

Grado y Sección: 4° "Única"

Cantidad de estudiantes: 11

Fecha: 04 de setiembre

Docente: José Santos Minchán Llico

2. PLANIFICACIÓN (adjunta en esta parte tu sesión de aprendizaje)

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.	Obtiene e integra información de una entrevista (Texto 2 de la unidad) y una infografía (Texto 4) sobre las lenguas originarias del Perú, identificando las que están en peligro de extinción y las razones de su situación. Infiere e interpreta el significado de términos como "preservación", "transmisión lingüística" y "documentación" en el contexto de la lectura.	- Identifica las lenguas en peligro de extinción y sus causas. - Explica con sus propias palabras la importancia de preservar las lenguas. - Reconoce y explica el legado de personajes que defienden las lenguas originarias. - Relaciona la preservación de las lenguas originarias con el potencial económico del turismo vivencial en su comunidad.	- Ficha de trabajo sobre los textos leídos. - Participación oral en las actividades. - Cuadro de análisis: "Lenguas originarias y su valor económico en el turismo".

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Intercultural	- Respeto a la identidad cultural. - Valoración de la diversidad.	- Los estudiantes demuestran respeto y valoración por las lenguas originarias de su comunidad y del país.
Enfoque Ambiental	- Sostenibilidad.	- Los estudiantes comprenden que la preservación cultural y lingüística es parte del desarrollo sostenible de su comunidad.

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de Orientación al Bien Común	- Responsabilidad social.	- Los estudiantes asumen un rol activo en la promoción de su cultura como motor de desarrollo económico local.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

1. INICIO – 15 minutos

MOMENTO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1. Situación motivadora contextualizada	El docente presenta una imagen del afiche de una película en quechua o escribe en la pizarra palabras de uso cotidiano en Vista Alegre que provienen del quechua (ej. <i>chacra, papa, chullo, guagua, callampa</i>). Pregunta: ¿De dónde creen que vienen estas palabras? ¿Sabían que en el Perú se hablan 48 lenguas originarias? Conexión con educación financiera: El docente plantea: <i>"Si un turista extranjero llega a Vista Alegre y escucha palabras en quechua, ¿estarían dispuestos a pagar más por una experiencia auténtica que incluya nuestras tradiciones y lengua? ¿Por qué?"</i>	- Imagen o palabras en quechua. - Pizarra. - Plumones.	4 min
2. Recuperación de saberes previos	Mediante lluvia de ideas, los estudiantes responden: - ¿Qué lenguas originarias conocen o han escuchado en su comunidad? - ¿Creen que estas lenguas están en peligro? ¿Por qué? - ¿Conocen a alguna persona que hable una lengua originaria? - ¿Cómo creen que el uso de nuestra lengua y cultura puede atraer más turistas y generar ingresos para la comunidad?	- Pizarra. - Plumones.	4 min
3. Problemатización (Conflicto cognitivo)	El docente plantea: <i>Si en Vista Alegre muchas palabras que usamos a diario vienen del quechua, ¿por qué muchas lenguas originarias del Perú están desapareciendo? ¿Qué pasaría con nuestra identidad y con nuestro proyecto de turismo si perdemos nuestras lenguas? ¿Cómo afectaría esto a la economía de nuestras familias?</i>	- Pizarra. - Plumones.	3 min
4. Propósito de aprendizaje	El docente comunica el propósito: <i>"Hoy leeremos una entrevista y una infografía para identificar qué lenguas originarias del Perú están en peligro de extinción, por qué y qué podemos hacer para valorarlas y preservarlas. Además, relacionaremos este aprendizaje con nuestro proyecto de turismo comunitario y con la importancia de la educación financiera para generar ingresos sostenibles en Vista Alegre."</i>	- Pizarra. - Plumones.	2 min
5. Normas de convivencia	- Escuchar con atención las opiniones de los demás. - Participar respetuosamente. - Valorar la diversidad de opiniones.	- Pizarra. - Plumones.	2 min

BLOQUE II: DESARROLLO (60 minutos)

MOMENTO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1. Familiarización con el problema	El docente organiza a los estudiantes en equipos de 4 integrantes y entrega a cada equipo una copia de la Entrevista a Gerardo García Chinchay (Texto 2) y la Infografía "Lenguas originarias en peligro de extinción" (Texto 4) .	- Copias de la Entrevista (Texto 2). - Copias de la Infografía (Texto 4).	10 min
2. Lectura y análisis	Los estudiantes realizan una lectura individual y luego comentan en equipo. El docente guía con preguntas: - ¿Cuántas lenguas originarias existen en el Perú? - ¿Cuáles están en peligro de extinción según la infografía? - ¿Qué razones menciona Gerardo García para explicar por qué las lenguas están desapareciendo? - ¿Qué significa "documentación de lenguas" y "transmisión lingüística"? - ¿Cómo se relaciona la pérdida de una lengua con la pérdida de oportunidades económicas para la comunidad?	- Copias de los textos. - Cuadernos. - Lapiceros.	15 min
3. Trabajo colaborativo	Cada equipo completa la Ficha de Trabajo (ver anexo) que incluye: 1. Completar un cuadro con las lenguas en peligro de extinción, su ubicación y número de hablantes. 2. Explicar con sus propias palabras por qué es importante preservar las lenguas originarias. 3. Identificar y explicar el rol de personajes como Gerardo García y las comunidades indígenas en la defensa de las lenguas. 4. Completar el cuadro "Lenguas originarias y su valor económico en el turismo": - ¿Cómo puede una lengua originaria atraer turistas? - ¿Qué servicios o productos se pueden ofrecer? - ¿Qué ingresos podría generar para las familias de Vista Alegre?	- Ficha de Trabajo. - Cuadernos. - Lapiceros.	20 min
4. Socialización y argumentación	Un representante de cada equipo comparte sus respuestas. El docente refuerza ideas clave y aclara dudas. Se enfatiza la relación entre la pérdida de lenguas y la pérdida de identidad cultural, vinculándolo con el proyecto de turismo: <i>"Si queremos que Vista Alegre sea un destino turístico auténtico, debemos valorar y difundir nuestra lengua y cultura. Esto no solo fortalece nuestra identidad, sino que también puede generar ingresos para nuestras familias a través del turismo vivencial, la venta de artesanías, la gastronomía y el guiado turístico."</i>	- Pizarra. - Plumones. - Ficha de Trabajo.	10 min
5. Reflexión sobre lo aprendido	El docente pregunta: <i>¿Qué emociones les genera saber que hay lenguas con un solo hablante? ¿Cómo se sintieron al descubrir que palabras que usamos a diario vienen del quechua? ¿Cómo pueden convertir esa riqueza cultural en una oportunidad económica para su comunidad?</i>	- Pizarra. - Plumones.	5 min

BLOQUE III: CIERRE (15 minutos)

MOMENTO	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
1. Síntesis del aprendizaje logrado	El docente y los estudiantes sistematizan las ideas clave: - En el Perú existen 48 lenguas originarias, muchas en peligro de extinción. - La pérdida de una lengua implica la pérdida de una cultura, historia y sabiduría ancestral. - Instituciones como el Ministerio de Cultura y personas como Gerardo García trabajan para preservarlas. - La preservación de las lenguas originarias también tiene un valor económico: puede atraer turismo, generar empleo y mejorar la calidad de vida de las familias de Vista Alegre.	- Pizarra. - Plumones.	5 min
2. Preguntas metacognitivas	Los estudiantes responden oralmente o por escrito: - ¿Qué aprendí hoy sobre las lenguas originarias del Perú? - ¿Cómo me ayudó la lectura de la entrevista y la infografía a comprender mejor el tema? - ¿Qué dificultades tuve al leer los textos y cómo las superé? - ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido sobre educación financiera para valorar y promover nuestras lenguas originarias en el proyecto de turismo?	- Cuadernos. - Lapiceros.	5 min
3. Relación del aprendizaje con situaciones de la vida cotidiana y el proyecto	El docente pregunta: <i>¿Cómo podemos, desde nuestra Agencia Escolar de Turismo "Vista Alegre Digital", promover el uso y valoración de las lenguas originarias de nuestra comunidad? ¿Qué ideas se les ocurren para incluir en nuestro pódcast o en nuestras redes sociales? ¿Cómo podríamos generar ingresos a partir de esta riqueza cultural?</i>	- Pizarra. - Plumones.	3 min
4. Extensión	Los estudiantes investigan en casa 5 palabras de origen quechua que usan en su comunidad y su significado, y proponen cómo podrían incluir estas palabras en un guion de pódcast o en un video promocional para atraer turistas.	- Cuadernos.	2 min

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Ficha de Trabajo: "La diversidad que nos une: Nuestras lenguas como recurso turístico y económico"

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee la entrevista a Gerardo García Chinchay y la infografía sobre las lenguas originarias del Perú. Luego, responde las siguientes actividades:

1. Completar el cuadro (Obtiene información):

Lengua Originaria	Ubicación Geográfica	Número de Hablantes	Situación (En peligro / Seriamente en peligro)
Taushiro			
Iñapari			
Muniche			

Lengua Originaria	Ubicación Geográfica	Número de Hablantes	Situación (En peligro / Seriamente en peligro)
Chamicuro			

2. Explica con tus propias palabras (Infiere e interpreta):

a) ¿Qué significa que una lengua esté en "peligro de extinción"?

b) Según Gerardo García, ¿por qué la pérdida de una lengua es "irreparable para la humanidad"?

c) ¿Qué significa "transmisión lingüística" y por qué es importante para la supervivencia de las lenguas?

3. Reflexiona y argumenta (Reflexiona y evalúa):

a) ¿Por qué crees que las nuevas generaciones están dejando de hablar sus lenguas originarias? Menciona dos razones.

b) ¿Qué legado dejan personajes como Gerardo García y las comunidades indígenas que luchan por preservar sus lenguas?

4. Relaciona la lengua con la economía (Educación Financiera):

Completa el siguiente cuadro:

Pregunta	Respuesta
¿Cómo puede una lengua originaria atraer más turistas a Vista Alegre?	
¿Qué servicios o productos turísticos se pueden ofrecer usando nuestra lengua y cultura?	

Pregunta	Respuesta
¿Qué ingresos económicos podría generar esto para las familias de la comunidad?	
¿Cómo podríamos reinvertir esos ingresos para mejorar nuestro circuito turístico?	

5. Compromiso personal:

Escribe una acción concreta que puedas realizar desde tu rol como estudiante para valorar y difundir las lenguas originarias de tu comunidad, y cómo esto puede contribuir al desarrollo económico local.

Lista de Cotejo para evaluar la Ficha de Trabajo y la Participación Oral

CRITERIO	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Obtiene información: Identifica correctamente las lenguas en peligro de extinción, su ubicación y número de hablantes.			
Infiere e interpreta: Explica con sus propias palabras el significado de "peligro de extinción", "transmisión lingüística" y la importancia de preservar las lenguas.			
Reflexiona y evalúa: Reconoce y explica el legado de personajes como Gerardo García y la relación del tema con el proyecto de turismo.			
Educación financiera: Relaciona la preservación de las lenguas originarias con el potencial económico del turismo vivencial en su comunidad.			
Participación oral: Comparte sus ideas con respeto, escucha a sus compañeros y aporta argumentos fundamentados.			
Actitud: Demuestra interés, respeto por la diversidad lingüística y compromiso con la actividad.			

VII. ANEXOS

- **Anexo 1:** Entrevista "Rescatando saberes: La lucha por la supervivencia de las lenguas indígenas en el Perú" (Texto 2 de la unidad).
- **Anexo 2:** Infografía "Lenguas originarias en peligro de extinción" (Texto 4 de la unidad).
- **Anexo 3:** Ficha de Trabajo "La diversidad que nos une: Nuestras lenguas como recurso turístico y económico".

3. EJECUCIÓN DE LA SESIÓN:

Recuerda que en este recuadro van las fotos de la ejecución de la sesión y la reflexión para los tres momentos.

INICIO:

Fotografías del INICIO de la sesión



Reflexión:

A partir de la lluvia de ideas, reflexionamos sobre la importancia de **valorar, preservar y promover nuestras lenguas originarias como parte de nuestra identidad cultural**. Las lenguas que escuchamos en nuestra comunidad no son solamente medios para comunicarnos, sino también formas de transmitir conocimientos, costumbres, historias y saberes que nuestros antepasados nos han dejado.

Los estudiantes relacionan la conservación de la lengua con el **desarrollo económico y turístico de Vista Alegre**. Comprenden que nuestra riqueza lingüística y cultural puede convertirse en una oportunidad para atraer visitantes mediante el turismo vivencial, los relatos y tradiciones locales, la gastronomía, las artesanías, la música y el guiado turístico. Estas actividades pueden generar ingresos para las familias y, al mismo tiempo, fortalecer la identidad de la comunidad.

CIERRE:



Fotografías
del CIERRE
de la sesión

Reflexión:

Reflexión sobre lo aprendido

Al finalizar las actividades, los estudiantes reflexionan sobre la importancia de **valorar, preservar y difundir las lenguas originarias**, comprendiendo que cada lengua representa una parte de la historia, identidad, conocimientos y formas de vida de los pueblos. Reconocen que cuando una lengua deja de transmitirse a las nuevas generaciones, no solo desaparecen palabras, sino también saberes, costumbres y expresiones culturales.

Asimismo, relacionan la conservación de la lengua con el **desarrollo económico y turístico de Vista Alegre**. Comprenden que nuestra riqueza lingüística y cultural puede convertirse en una oportunidad para atraer visitantes mediante el turismo vivencial, los relatos y tradiciones locales, la gastronomía, las artesanías, la música y el guiado turístico. Estas actividades pueden generar ingresos para las familias y, al mismo tiempo, fortalecer la identidad de la comunidad.

Finalmente, los estudiantes asumen que **valorar nuestra lengua y cultura es también una forma de construir oportunidades para el futuro**. Se comprometen a conocer, respetar y difundir los saberes culturales de su comunidad, utilizando también las herramientas digitales para promocionarlos de manera responsable y contribuir al desarrollo de un turismo sostenible en Vista Alegre.