

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 24

### "EcoArte en Acción: Reutilizar para transformar"



#### I. DATOS INFORMATIVOS:

| ÁREA  | CCSS                                             | GRADO/<br>SECCIONES | 1° A,B,C,D,E,F,G,H,I,J | DURACIÓN | 135 minutos |
|-------|--------------------------------------------------|---------------------|------------------------|----------|-------------|
| FECHA | Del 14 de septiembre al 18 de setiembre del 2026 | DOCENTE             | Karina Chumbimuni C.   |          |             |

#### II. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPÓSITO | Que los y las estudiantes reconocen que muchos residuos pueden tener una segunda vida y diseñan y elaboran una creación artística utilizando materiales reutilizables, reflexionando sobre cómo sus acciones contribuyen al cuidado del ambiente. | PRODUCTO | Creación de Ecoarte elaborada con materiales reutilizables. |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------|
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------|

| COMPETENCIA/CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p><b><i>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica un problema relacionado con los residuos.</li> <li>• Reutiliza materiales de manera creativa.</li> <li>• Propone una solución o mensaje ambiental.</li> <li>• Trabaja responsablemente con sus compañeros.</li> <li>• Explica el significado de su creación</li> </ul> | Lista de cotejo           |
| <p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar las metas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <p>- Planifica, organiza y usas diversas estrategias para lograr sus metas de aprendizaje.</p>                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| <p><b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b></p> <p><b>Ambiental</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estudiantes promueven prácticas de vida saludable y de cuidado de la biodiversidad mediante la reducción y reutilización de residuos.</p>                                                                                                                                                                               |                           |
| <p><b>De derechos</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Fomenta la participación ciudadana activa y el derecho a vivir en un ambiente sano y equilibrado.</p>                                                                                                                                                                                                                   |                           |

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTO DE LA SESIÓN | ESTRATEGIAS DE ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS                                                                                                                                                                                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIO               | <p><b><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></b><br/>Saludamos cálida y afectuosamente a los y las estudiantes, y les damos la bienvenida a la unidad III con el nombre " <b>ECOARTE FINANCIERO Y LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD: REVALORIZANDO EL PASADO PARA CONSTRUIR EL FUTURO</b> y el desarrollo de la sesión de aprendizaje 24 y los motivamos a seguir con la construcción de sus aprendizajes en este bimestre. Asimismo recordamos las normas y compromisos de convivencia.<br/><b>Se inicia con los 10 minutos de lectura de su preferencia.</b></p> <p><b><u>MOTIVACIÓN:</u></b><br/>A continuación, se inicia la sesión con:<br/>La docente presenta: "La bolsa misteriosa" <br/>Se presenta una bolsa con materiales descartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Botellas</li> <li> Cartón</li> <li> Latas limpias</li> <li> Envases</li> <li> Tubos de papel</li> <li> Chapitas</li> <li> Papel usado</li> </ul> <p>Pregunta:<br/>¿Qué hacemos normalmente con estos materiales?<br/>¿Todos son realmente basura?<br/>¿Qué podríamos crear con ellos?<br/>¿Cómo podemos convertir un residuo en algo útil o artístico?<br/>Los estudiantes expresan libremente sus ideas.<br/>Luego se socializa sus respuestas.</p> <p><b><u>SABERES PREVIOS:</u></b><br/>Buscamos despertar el interés de los y las estudiantes y recolectar sus saberes previos, para lograr el propósito de la sesión, empleando la lluvia de ideas.<br/>La docente realiza las siguientes preguntas y los estudiantes responden según los videos observados:<br/>¿A dónde va la basura que generamos en el colegio o en nuestras casas?<br/>¿Por qué la gestión de residuos es un problema social y económico, y no solo ecológico?</p> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></b><br/>Generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta:<br/><b>"Si una botella de plástico puede tardar cientos de años en degradarse, pero nosotros la usamos solo unos minutos, ¿qué podríamos hacer para evitar que termine contaminando el ambiente? ¿Será posible convertir un residuo en una obra de arte que ayude a cuidar nuestro planeta?"</b><br/>Sustenta tu respuesta.<br/>Se apoya a los estudiantes que necesiten absolver dudas e inquietudes y luego se refuerza las ideas emitidas.</p> <p><b><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u></b><br/>A partir de la participación de los estudiantes, se construye el propósito de la sesión</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Parlante</li> <li>▪ Hojas Bond</li> <li>▪ Plumones</li> <li>▪ Limpia tipo</li> <li>▪ Papelógrafo</li> <li>▪ Etc.</li> </ul> |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>de aprendizaje, por lo tanto, la docente coloca el título en la pizarra.</p> <p><b>Título de la sesión: EcoArte en Acción: Reutilizar para transformar "</b></p> <p>A continuación, se da a conocer la ruta de actividades que se va a desarrollar durante la sesión, presentando el propósito y la utilidad de este aprendizaje para la vida para lo cual se debe indicar la evidencia a trabajar en la sesión y los criterios de evaluación, los cuales se debe analizar brevemente.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Detectives de la información</p> <p><b>Actividad 2:</b> "De residuo a obra de arte"</p> <p><b>Actividad 3:</b> "Galería Ecoarte"</p> <p>Se consensua los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
| DESARROLLO | <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>Damos da a conocer la situación problemática, presentando la siguiente pregunta, con el fin de que el estudiante se familiarice con la problemática:</p> <div style="border: 2px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b><i>¿Cómo influyen nuestros hábitos de consumo diarios en la degradación del espacio geográfico que habitamos?</i></b></p> </div> <p>Se procede a dar lectura a la pregunta, solicitando a un voluntario.</p> <p><b>MANEJO DE INFORMACIÓN:</b></p> <p><b>Actividad 1. Detectives de la información</b></p> <p>La docente explica brevemente la diferencia entre la gestión de residuos orgánicos e inorgánicos, el concepto de huella ecológica y el impacto en la salud pública local. Los estudiantes leen un pequeño texto sobre el ciclo de vida del plástico y responden la ficha.</p> <p><b>Actividad 2: "De residuo a obra de arte"</b></p> <p>Los y las estudiantes organizan sus materiales reciclados (cartón, plástico, latas) para construir una representación visual del problema y su solución.</p> <p><b>Cada equipo recibe el desafío:</b></p> <p> CREA – TRANSFORMA – COMUNICA</p> <p>Deben elaborar una creación artística utilizando principalmente materiales reutilizados.</p> <p>Pueden crear:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Maceta ecológica</li> <li> Animal marino</li> <li> Planeta Tierra</li> <li> Maqueta ecológica</li> <li> Contenedor decorativo</li> <li> Árbol de los compromisos</li> <li> Mural ambiental</li> <li> Mariposa decorativa</li> <li> Pez con material reutilizado</li> </ul> <p> Cada equipo prepara una pequeña tarjeta:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lapiceros</li> <li>▪ Hojas</li> <li>▪ Bond</li> <li>▪ Dibujos</li> <li>▪ Esquemas</li> <li>▪ Etc.</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | <p>Nombre de nuestra obra: _____<br/>Materiales reutilizados: _____<br/>Problema ambiental: _____<br/>Mensaje que queremos transmitir: _____<br/>¿Cómo ayuda nuestra obra al planeta?: _____</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollan, teniendo en cuenta el aprendizaje obtenido y las orientaciones pertinentes, trabajan con responsabilidad, la docente monitorea constantemente y los asesora.</p> <p><input type="checkbox"/> Con los estudiantes reportados por SAANEE se les acompañará durante el desarrollo de las actividades en el aula en donde reconocen la importancia de sus aprendizajes con imágenes o de formas oral. Para su integración, se buscará que sus actividades sean propicias y contextualizadas de acuerdo a sus particularidades y capacidades. En el caso identifica el reutilizar y realizan su creación artística.</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES:</b><br/><b>Actividad 3:</b> "Galería Ecoarte"<br/>Los trabajos se colocan alrededor del aula.<br/>Los y las estudiantes recorren la Galería Ecoarte y observan las creaciones.</p> <p>Cada equipo tiene aproximadamente 1 minuto para explicar:</p> <p>"Nuestra obra se llama _____.<br/>Utilizamos _____.<br/>Representa _____.<br/>Nuestro mensaje para cuidar el planeta es _____."</p> <p>Los compañeros pueden dejar una valoración:</p> <p>★ Me gustó<br/>💡 Me inspiró<br/>🌱 Me comprometo</p> <p><b>Lectura: EL PLANETA NOS NECESITA: ¡ACTUEMOS HOY!</b></p> <p><input type="checkbox"/> Realizamos los cinco minutos de actividad física: <b>la Dinámica CAFECITO</b><br/><input type="checkbox"/> Se acompaña al estudiante y mediante la técnica de la lluvia de ideas consensamos las respuestas.</p> |  |
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p><b><u>EVALUACIÓN:</u></b><br/><i>Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida los temas estudiados. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Señales de aprendizaje.</i></p> <p><b><u>METACOGNICIÓN:</u></b><br/><i>Hoy descubrí...<br/>Lo que más me sorprendió fue...<br/>Ahora entiendo que...<br/>Me gustaría conocer más sobre...<br/>Finalmente se solicita a los estudiantes realizar la reflexión en su cuaderno.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

#### IV. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO:

- Aulas funcionales
- Pizarra
- Hojas Bond
- Etc.

#### V. BIBLIOGRAFÍA Y HERRAMIENTAS DIGITALES

- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- MINEDU. (2019). Planificación, mediación y evaluación de los aprendizajes en la educación secundaria
- Ficha informativa sobre el área.
- Recursos de pág. Web. Internet
- <https://chatgpt.com/c/6a9218a9-692c-83e9-8a1c-7b143ff052b8>

V° B° SUBDIRECTORA

Mg . Karina Chumbimuni C.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### *"EcoArte en Acción: Reutilizar para transformar"*

#### SEMANA 24

|           |                      |           |    |
|-----------|----------------------|-----------|----|
| PROFESOR: | KARINA CHUMBIMUNI C. | FECHA     |    |
| ÁREA      | CIENCIAS SOCIALES    | GRAD/SECC | 1° |

#### EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNIDAD DE APRENDIZAJE: | “ECOARTE FINANCIERO Y LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD: REVALORIZANDO EL PASADO PARA CONSTRUIR EL FUTURO”                                                                                                                                                                                 |
| ACTIVIDAD:             | " EcoArte en Acción: Reutilizar para transformar "                                                                                                                                                                                                                                     |
| PROPÓSITO:             | Que los y las estudiantes reconocen que muchos residuos pueden tener una segunda vida y diseñan y elaboran una creación artística utilizando materiales reutilizables, reflexionando sobre cómo sus acciones contribuyen al cuidado del ambiente                                       |
| EVIDENCIA:             | El/la estudiante evidencia lo aprendido mediante la creación de Ecoarte elaborada con materiales reutilizables                                                                                                                                                                         |
| COMPETENCIAS:          | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente                                                                                                                                                                                                                                     |
| CAPACIDADES:           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li><li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li><li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li></ul> |
| PRODUCTO DE LA UNIDAD  | Feria ecoarte financiero                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### CRITERIOS

|    |                                                      |
|----|------------------------------------------------------|
| 01 | Identifica un problema relacionado con los residuos. |
| 02 | Reutiliza materiales de manera creativa.             |
| 03 | Propone una solución o mensaje ambiental.            |
| 04 | Trabaja responsablemente con sus compañeros.         |
| 05 | Explica el significado de su creación                |

| Leyenda         | LITERAL |
|-----------------|---------|
| Logro destacado | AD      |
| Logro esperado  | A       |
| En proceso      | B       |
| En inicio       | C       |



| Nº | ESTUDIANTES | CRITERIOS A SER EVALUADOS |         |         |         |  | LITERAL AD,A,B,C | Observaciones |
|----|-------------|---------------------------|---------|---------|---------|--|------------------|---------------|
|    |             | 01                        | 02      | 03      | 04      |  |                  |               |
|    |             | SI / NO                   | SI / NO | SI / NO | SI / NO |  |                  |               |
| 01 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 02 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 03 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 04 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 05 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 06 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 07 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 08 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 09 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 10 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 11 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 12 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 13 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 14 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 15 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 16 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 17 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 18 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 19 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 20 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 21 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 22 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 23 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 24 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 25 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 26 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 27 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 28 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 29 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 30 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 31 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 32 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 33 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |
| 34 |             |                           |         |         |         |  |                  |               |

