



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06/01- UD III – 2026

***“Escuchando al usuario: investigando con entrevistas y observación para comprender su problema”***

### I. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                           |                                       |                                                                 |          |                                   |
|-----------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|
| ÁREA            | Educación para el Trabajo | PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD | Computación e Informática                                       | DURACIÓN | 3 horas pedagógicas (135 minutos) |
| FECHA           | 16 de setiembre de 2026   | MODULO FORMATIVO                      | Producción gráfica audiovisual publicitaria y creación de comic |          |                                   |
| GRADO Y SECCIÓN | 2 <sup>do</sup> “B”       | DOCENTE                               | Mg. Carmen Judith Mateo Napa                                    |          |                                   |

### II.- APRENDIZAJE ESPERADO:

| GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| SITUACION SIGNIFICATIVA                                                                                                                                                                                      | En la I.E. “San Juan”, los estudiantes de segundo año de secundaria observan diversas situaciones que afectan su vida escolar y su entorno, como el desorden de los espacios de estudio, el desperdicio de agua, la acumulación de residuos o las dificultades para organizar sus actividades. Sin embargo, antes de proponer una solución, necesitan conocer realmente qué piensan, sienten y necesitan las personas involucradas. Para ello, deberán utilizar herramientas de investigación, como la entrevista y la observación, para recoger información directamente de los usuarios, registrar sus testimonios y seleccionar las respuestas más relevantes. De esta manera, podrán comprender mejor el problema desde la perspectiva de quienes lo experimentan y contar con información confiable que les permita posteriormente plantear soluciones pertinentes y centradas en las personas.<br><b>Pregunta retadora: ¿Cómo podemos investigar y recoger las voces de los usuarios para identificar y comprender de manera precisa el problema que afecta su entorno y encontrar oportunidades para plantear soluciones?</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |
|                                                                                                                                                                                                              | PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Aplicar herramientas de investigación para recopilar y analizar información de los usuarios, registrando testimonios y respuestas clave de las entrevistas que permitan identificar y comprender sus necesidades, problemas y experiencias. |                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |
| DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                     | EVIDENCIA/PRODUCCIONES                                                                                                                                                                                                                   | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| Sintetizar la información recopilada en una definición clara y estructurada del problema, para que establezcan un punto de vista compartido que oriente la generación de soluciones centradas en el usuario. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Identifica y comprende un problema o necesidad real, aplicando herramientas de investigación y empatía propias del Design Thinking.                                                                                                         | Herramientas de investigación para identificar el problema.<br>Lista de testimonios o citas de entrevistas, con respuestas claves obtenidas durante la investigación.                                                                    | Lista de Cotejo           |  |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |
| CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                    | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                     | EVIDENCIA                                                                                                                                                                                                                                |                           |  |
| Interactúa en entornos virtuales                                                                                                                                                                             | Utiliza herramientas digitales, como formularios, grabadora de voz o video del celular, para registrar las entrevistas y organizar la información recogida de los usuarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Registra testimonios y respuestas clave de las entrevistas empleando herramientas digitales, organizando la información de manera ordenada y accesible.                                                                                     | Registro digital (audio, video o formulario) de las entrevistas realizadas a los usuarios.                                                                                                                                               |                           |  |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |
| CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                    | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                     | EVIDENCIA                                                                                                                                                                                                                                |                           |  |
| Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje                                                                                                                                        | Planifica y organiza los pasos necesarios para realizar las entrevistas y recoger la información de los usuarios, estableciendo tiempos y responsabilidades dentro de su equipo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Organiza y ejecuta las acciones de investigación (elaboración de preguntas, aplicación de entrevistas, registro de respuestas) siguiendo la planificación establecida con su equipo.                                                        | Cronograma o lista de tareas del equipo para la aplicación de las entrevistas.                                                                                                                                                           |                           |  |
| ENFOQUE TRANSVERSAL<br>Enfoque Ambiental / Orientación al bien común.                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Valor:                                                                                                                                                                                                                                      | Respeto a toda forma de vida                                                                                                                                                                                                             |                           |  |
|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Actitud observada:                                                                                                                                                                                                                          | Los estudiantes muestran respeto por las ideas, el trabajo y el estilo de vida de sus compañeros y de los miembros de la comunidad al diseñar soluciones inclusivas que no generan daño ni discriminación hacia ninguna persona o grupo. |                           |  |



### III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

| FASES                                                                        | ACTIVIDADES DEL DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INFORMAR</b><br>Motivación Saberes previos<br>Problemización<br>20        | Se brinda la bienvenida y genera un clima de confianza y se establecen los acuerdos de convivencia.<br>Motiva presentando situaciones cotidianas de la I.E. (desorden de espacios de estudio, desperdicio de agua, acumulación de residuos) y pregunta cómo saber qué piensan realmente los afectados.<br>Recoge saberes previos: ¿Han entrevistado alguna vez a alguien para conocer su opinión? ¿Qué preguntarían para conocer un problema?<br>Presenta la situación significativa y la pregunta retadora y se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación. | Participa con sus intervenciones en el establecimiento de los acuerdos de convivencia.<br>Luego participa comentando las situaciones presentadas por la docente.<br>Responde a las preguntas de saberes previos compartiendo su experiencia.<br>Comprende la situación significativa y asume la pregunta retadora como reto de la sesión.<br>Identifica el propósito de la sesión y los criterios con los que será evaluado.<br>Se solicita al estudiante A.C. que realice la lectura del reto. |
| <b>PLANIFICAR</b><br>Propósito y organización Gestión y acompañamiento<br>20 | Explica qué son las herramientas de investigación (la entrevista y la observación) y su utilidad para recoger información de los usuarios.<br>Organiza a los estudiantes en equipos y les asigna un problema o grupo de usuarios a investigar dentro de la I.E.<br>Guía la elaboración de una guía de preguntas para la entrevista, orientando su claridad y pertinencia.<br>Monitorea la planificación de cada equipo, brindando sugerencias.                                                                                                                                     | Escucha la explicación sobre las herramientas de investigación.<br>Se organiza en equipos y recibe el problema o grupo de usuarios a investigar.<br>Elabora, en equipo, una guía de preguntas para aplicar en la entrevista.<br>Planifica el tiempo y los roles de su equipo para la aplicación de la entrevista.<br>El estudiante A.C.G., identifica las herramientas de investigación a través de una ficha y realiza la lectura de la misma.                                                 |
| <b>DECIDIR</b><br>Gestión y acompañamiento<br>Evaluación formativa<br>15     | Revisa con cada equipo la guía de preguntas elaborada y sugiere ajustes para asegurar que recojan información relevante.<br>Orienta a los estudiantes a decidir a quiénes entrevistarán y cómo registrarán las respuestas (audio, video o notas escritas).<br>Aplica la evaluación formativa observando la pertinencia de las preguntas planteadas.<br>Se explica la actividad de forma personal al estudiante A.C.G.                                                                                                                                                              | Revisa y ajusta su guía de preguntas con las sugerencias del docente.<br>Decide, en equipo, a quiénes entrevistará y de qué manera registrará las respuestas.<br>Se prepara para aplicar la entrevista definiendo roles (quién pregunta, quién registra).<br>El estudiante A.C.G., relaciona con líneas las herramientas de investigación con sus definiciones y luego las colorea.                                                                                                             |
| <b>EJECUTAR</b><br>Gestión y acompañamiento<br>Evaluación formativa<br>55    | Acompaña a los equipos durante la aplicación de las entrevistas dentro de la I.E., orientando la escucha activa y el respeto hacia el entrevistado.<br>Brinda retroalimentación oportuna sobre la forma de registrar los testimonios. –<br>Aplica la evaluación formativa observando el desempeño de los estudiantes durante la entrevista.<br>Se entrega ficha de trabajo sobre las herramientas de investigación a través de imágenes que debe recortar.                                                                                                                         | Aplica la entrevista a los usuarios seleccionados, formulando las preguntas planificadas.<br>Registra los testimonios y respuestas clave utilizando el medio acordado (audio, video o notas escritas).<br>Muestra respeto y escucha activa hacia las personas entrevistadas.<br>Se orienta al estudiante A.C.G., para que recorte las herramientas de investigación y lo pegue de acuerdo a la definición que corresponda.                                                                      |
| <b>CONTROLAR</b><br>Evaluación formativa<br>15                               | Solicita a cada equipo que revise la información recogida y verifique que las respuestas registradas sean claras y completas.<br>Orienta la selección de los testimonios y respuestas más relevantes para el problema investigado. Aplica la evaluación formativa verificando el avance de cada equipo.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Revisa, en equipo, la información recogida en las entrevistas.<br>Selecciona los testimonios y respuestas más relevantes relacionados con el problema investigado. -<br>Organiza la información en una lista de testimonios o citas clave.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>EVALUAR</b><br>Metacognición y cierre<br>Evaluación formativa<br>10       | Solicita a algunos equipos que compartan un testimonio relevante recogido durante la entrevista.<br>Guía la metacognición con preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve al entrevistar? ¿Cómo me ayuda esta información a comprender mejor el problema? - Cierra la sesión resaltando la importancia de escuchar a los usuarios antes de proponer soluciones.                                                                                                                                                                                                            | Comparte con la clase un testimonio relevante recogido en su entrevista.<br>Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje respondiendo las preguntas de metacognición.<br>Propone ideas sobre cómo utilizará la información recogida en los siguientes pasos del proyecto.                                                                                                                                                                                                                         |

### IV.- RECURSOS Y MATERIALES

- ✓ Guía de preguntas para la entrevista (elaborada por cada equipo)
- ✓ Celular o cámara para grabar audio o video de las entrevistas
- ✓ Cuaderno de campo o fichas para el registro de testimonios
- ✓ Lista de cotejo para la evaluación
- ✓ Pizarra y plumones
- ✓ Laptop o computadora para sistematizar la información recogida

### V.- BIBLIOGRAFÍA Y HERRAMIENTAS DIGITALES

<https://www.il3.ub.edu/blog/cuales-son-las-tecnicas-de-investigacion-de-mercado/>  
<https://www.questionpro.com/blog/es/metodos-de-investigacion-de-mercados/>

Lic. Lily Rosanna Aparcana Ascencio  
Subdirectora de Área Técnica

Mg. Carmen Judith Mateo Napa  
Jefe de Taller



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05/02-UD III– 2026

### *“Dando vida a mis ideas: explorando la línea de tiempo, los fotogramas clave y las trayectorias en Adobe Animate”*

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

|                 |                           |                                       |                                                                 |          |                                   |
|-----------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------|
| ÁREA            | Educación para el Trabajo | PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD | Computación e Informática                                       | DURACIÓN | 5 horas pedagógicas (225 minutos) |
| FECHA           | 11 de setiembre de 2026   | MODULO FORMATIVO                      | Producción gráfica audiovisual publicitaria y creación de comic |          |                                   |
| GRADO Y SECCIÓN | 2.º “B”                   | DOCENTE                               | Mg. Carmen Judith Mateo Napa                                    |          |                                   |

#### II.- APRENDIZAJE ESPERADO:

| GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO Y SOCIAL                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| SITUACION SIGNIFICATIVA                                                                                                                                                                                         | En el distrito de San Juan de Miraflores, numerosos emprendimientos familiares y pequeños negocios (bodegas, talleres, academias, servicios de delivery) necesitan promocionar sus productos y servicios en redes sociales, pero no cuentan con presupuesto para contratar diseñadores o animadores profesionales. Los estudiantes de 2 <sup>do</sup> “B” de la I.E. San Juan han observado que la publicidad hecha solo con imágenes estáticas genera menos interacción que los videos cortos y las animaciones que sí captan la atención en plataformas como TikTok, Instagram o WhatsApp Business. Al no manejar la línea de tiempo, los fotogramas, los fotogramas clave y las interpolaciones de movimiento y de forma, a los estudiantes les resulta difícil crear piezas audiovisuales dinámicas y cómics digitales atractivos. Esta carencia técnica limita sus posibilidades de generar ingresos complementarios apoyando a negocios de su comunidad, reduce sus oportunidades de empleabilidad en un mercado que exige cada vez más competencias digitales creativas, y restringe el desarrollo de su proyecto de vida vinculado a la producción audiovisual y gráfica.<br><b>Pregunta retadora:</b> ¿Cómo podemos aplicar los fundamentos de la animación digital en Adobe Animate para crear piezas audiovisuales publicitarias y cómics que ayuden a promocionar los negocios de nuestra comunidad? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                       | Reconocer los fundamentos de la animación digital: línea de tiempo, fotogramas, fotogramas clave, interpolaciones de movimiento y de forma, trayectorias y principios básicos de la animación, identificando su función dentro del entorno de trabajo de Adobe Animate, a fin de sentar las bases técnicas necesarias para la producción de piezas audiovisuales publicitarias y cómics digitales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     | EVIDENCIA/PRODUCCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| Reconocer los fundamentos de la animación digital: línea de tiempo, fotogramas, fotogramas clave, interpolaciones de movimiento y de forma, trayectorias y principios básicos de la animación en Adobe Animate. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identifica y explica los fundamentos de la animación digital en Adobe Animate, reconociendo la función de la línea de tiempo, fotogramas, fotogramas clave, interpolaciones de movimiento y de forma, así como las trayectorias de animación.<br>Aplica los principios básicos de la animación digital mediante la creación de una secuencia simple en Adobe Animate, utilizando correctamente la línea de tiempo, fotogramas clave, interpolaciones y trayectorias de movimiento. |                                                                                                                                                                     | Ficha de trabajo o mapa conceptual donde describa la función de la línea de tiempo, fotogramas, fotogramas clave, interpolaciones y trayectorias en Adobe Animate.<br>Archivo editable (.fla) con una animación básica que evidencie el uso de la línea de tiempo, fotogramas clave, interpolación de movimiento o de forma y trayectorias. | Rúbrica de Evaluación     |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES: SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                       | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EVIDENCIA                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| Crea objetos virtuales en diversos formatos.                                                                                                                                                                    | Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Utiliza correctamente la línea de tiempo, los fotogramas clave y las interpolaciones de movimiento y de forma en el entorno de Adobe Animate para elaborar una animación digital sencilla.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Animación digital básica elaborada en Adobe Animate (archivo .fla) que evidencia el manejo de la línea de tiempo, fotogramas clave, interpolaciones y trayectorias. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| CAPACIDAD                                                                                                                                                                                                       | DESEMPEÑO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | EVIDENCIA                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.                                                                                                                                              | Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Revisa el avance de su animación en Adobe Animate, identifica dificultades en el manejo de la línea de tiempo o las interpolaciones, y ajusta sus estrategias de trabajo con apoyo de sus pares y del docente.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lista de cotejo de autoevaluación con el registro de avances del proceso de elaboración de la animación.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
| ENFOQUE TRANSVERSAL<br>Enfoque Ambiental /<br>Orientación al bien común.                                                                                                                                        | Valor:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Solidaridad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |
|                                                                                                                                                                                                                 | Actitud observada:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comparte con sus compañeros los recursos digitales y equipos disponibles, apoyándolos en el manejo de las herramientas de Adobe Animate para el logro común de la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |



### III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

| FASES                                                                                                                            | ACTIVIDADES DEL DOCENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREPARAR</b><br>Motivación Saberes previos<br>Problematicación<br>Propósito y organización<br>Gestión y acompañamiento<br>30” | Se brinda la bienvenida a los estudiantes y genera un clima de confianza para establecer los acuerdos de convivencia para el buen desarrollo de la sesión.<br>Se motiva mostrando dos piezas publicitarias breves de negocios locales (una con imagen estática y otra animada) y pregunta cuál capta más su atención y por qué.<br>Recoge saberes previos: ¿Qué diferencia una imagen fija de una animación?,<br>A través de la aplicación Kahoot para la recuperación de saberes previos<br>Presenta la situación significativa y plantea la pregunta retadora.<br>Comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación.<br>Y se organiza a los estudiantes en equipos de trabajo. | Participa en el establecimiento de los acuerdos de convivencia.<br>Luego observa las piezas publicitarias presentadas y comenta sus diferencias y responde a las preguntas de saberes previos compartiendo su experiencia.<br>Comprende la situación significativa y asume la pregunta retadora como reto de la sesión.<br>Identifica el propósito de la sesión y los criterios con los que será evaluado.<br>Se organiza en su equipo de trabajo y se solicita que cada integrante asuma con responsabilidad el rol dentro del equipo. |
| <b>DEMOSTRAR</b><br>Gestión y acompañamiento<br>50”                                                                              | Explica, proyectando la interfaz de Adobe Animate, los fundamentos de la animación digital: línea de tiempo, fotogramas, fotogramas clave, interpolación de movimiento, interpolación de forma y trayectorias.<br>Modela paso a paso la creación de una animación sencilla (por ejemplo, un logotipo que se desplaza siguiendo una trayectoria). - Absuelve dudas y refuerza los conceptos con preguntas de comprobación. - Entrega una ficha de trabajo con la definición de cada concepto.                                                                                                                                                                                                    | Observa la demostración de la docente e identifica los elementos de la interfaz de Adobe Animate.<br>Toma notas en la ficha de trabajo sobre la línea de tiempo, fotogramas, fotogramas clave, interpolaciones y trayectorias.<br>Formula preguntas para aclarar dudas sobre el manejo del programa.<br>Replica en su propia computadora los pasos demostrados por la docente.                                                                                                                                                          |
| <b>APLICAR</b><br>Evaluación formativa<br>100”                                                                                   | Plantea el reto: elaborar una animación digital básica aplicando los fundamentos aprendidos.<br>Monitorea el trabajo de los equipos, brindando retroalimentación oportuna sobre el uso de fotogramas clave, interpolaciones y trayectorias.<br>Promueve el trabajo colaborativo, la solidaridad y el intercambio de recursos digitales entre compañeros.<br>Aplica la evaluación formativa observando el manejo técnico del programa.                                                                                                                                                                                                                                                           | Diseña y elabora su animación digital básica en Adobe Animate, aplicando línea de tiempo, fotogramas clave, interpolaciones de movimiento y de forma, y trayectorias.<br>Trabaja de manera colaborativa, compartiendo recursos y apoyando a compañeros con dificultades. - Guarda su archivo editable (.fla) como evidencia de aprendizaje.<br>Solicita retroalimentación al docente durante el proceso.                                                                                                                                |
| <b>COMPROBAR</b><br>Gestión y acompañamiento<br>Evaluación formativa<br>Metacognición<br>45”                                     | Solicita a algunos equipos que socialicen sus animaciones ante sus compañeros.<br>Aplica la rúbrica de evaluación para valorar el uso de los fundamentos de la animación digital.<br>Guía la metacognición con preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve al usar la línea de tiempo o las interpolaciones? ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en piezas audiovisuales publicitarias o cómics?<br>Cierra la sesión resaltando la importancia de la animación digital para el emprendimiento y la empleabilidad.                                                                                                                                                                          | Socializa su animación digital con sus compañeros, explicando el proceso seguido.<br>Participa en la coevaluación de los trabajos presentados.<br>Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje respondiendo las preguntas de metacognición.<br>Propone ideas sobre cómo aplicará lo aprendido en la producción de piezas audiovisuales publicitarias y cómics.                                                                                                                                                                            |

### IV.-RECURSOS Y MATERIALES

- ✓ Laptop o computadora con el software Adobe Animate instalado
- ✓ Proyector multimedia /Ficha de trabajo con los conceptos de animación digital
- ✓ Rúbrica de evaluación/Conexión a internet
- ✓ Ejemplos de piezas publicitarias animadas de negocios locales (video/imagen)
- ✓ Plumones y pizarra

### V.- BIBLIOGRAFÍA Y HERRAMIENTAS DIGITALES

Lic. Lily Rosanna Aparcana Ascencio  
Subdirectora de Área Técnica

Mg. Carmen Judith Mateo Napa  
Jefe de Taller