

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2 – III UNIDAD

TÍTULO DE LA SESIÓN

DISEÑAMOS Y ELABORAMOS UNA PIEZA DE CESTERÍA CON PAPEL PERIÓDICO

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	ARTE Y CULTURA	GRADO/SECCION	5° BFH	DURACIÓN	90'
FECHA	20/08/2026-21/08/2026	DOCENTE	Jeanette Montoya Canchis		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

PROPÓSITO	Los estudiantes exploran la técnica de la cestería con papel periódico y elaboran tubitos de papel de manera ordenada y uniforme, reconociendo las posibilidades creativas de reutilizar materiales.	PRODUCTO	Conjunto de tubitos de papel reciclado.
-----------	--	----------	---

COMPETENCIA/CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	- Reconoce al papel periódico como material reutilizable y explora las diferentes formas de transformar el papel periódico - Sigue correctamente el procedimiento para elaborar los tubitos, procurando que los tubitos tengan una forma uniforme y firme.	Rubrica
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. Gestiona información del entorno virtual.	Investiga información en los entornos virtuales tomando en cuenta formatos digitales que tiene a su alcance.	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA Organiza acciones estratégicas para alcanzar las metas.	Participa de manera autónoma en el proceso de enseñanza aprendizaje.	
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES	
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO DE LA SESION	ESTRATEGIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	- La maestra inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes. - La maestra muestra una cesta elaborada mediante cestería y pregunta: ¿De qué material creen que está elaborado? ¿Podríamos crear algo parecido utilizando papel periódico? ¿Qué ocurre cuando un material que normalmente desechamos se transforma mediante el arte? ¿Qué productos útiles o decorativos podríamos elaborar con estos tubitos? - La maestra presenta el reto: Hoy transformaremos unas simples hojas de periódico en el material básico que utilizaremos para construir nuestra propia pieza de cestería. - Los estudiantes responden: ¿Han elaborado alguna vez trabajos con papel periódico? ¿Qué técnicas conocen para transformar el papel? ¿Qué debemos hacer para que un tubito de papel sea resistente? ¿Por qué es importante reutilizar materiales? La maestra recoge las respuestas y explica que en la cestería con papel periódico la calidad de los tubitos es fundamental, porque posteriormente serán utilizados para tejer y dar forma al producto.	✓ Cuaderno ✓ Lapiceros ✓ Proyector ✓ USB	15

	Luego la maestra presenta el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a elaborar tubitos de papel periódico de manera firme y uniforme, aplicando una técnica que nos permitirá reutilizar este material para crear		
DESARROLLO	- La maestra realiza el procedimiento paso a paso frente a los estudiantes. - Demostración de la elaboración de tubitos. La maestra realiza el procedimiento paso a paso frente a los estudiantes: Paso 1: Preparar el papel. Se selecciona una hoja de periódico y se dobla o corta según el tamaño indicado para obtener tiras largas. Paso 2: Colocar la varilla. Se coloca la varilla o palito en uno de los extremos de la tira, ligeramente inclinado. Paso 3: Enrollar. Se comienza a enrollar el papel alrededor de la varilla, manteniendo una tensión constante para conseguir un tubito firme. Paso 4: Continuar enrollando. Se sigue enrollando hasta llegar al extremo de la tira, procurando que el papel quede bien ajustado. Paso 5: Pegar. Se coloca una pequeña cantidad de pegamento en el extremo final y se termina de enrollar. Paso 6: Retirar la varilla. Una vez asegurado el papel, se retira cuidadosamente la varilla. - Como resultado: se obtiene un tubito delgado, firme y alargado. Recomendación: La maestra enfatiza que no deben colocar demasiado pegamento y que deben mantener una presión similar durante todo el enrollado. - Los estudiantes elaboran sus propios tubitos siguiendo la demostración. - La maestra acompaña el proceso y brinda retroalimentación mediante preguntas: ¿Tu papel está quedando bien ajustado? ¿El tubito mantiene un grosor parecido en toda su longitud? ¿Qué podrías mejorar en la forma de enrollarlo? ¿Estás utilizando demasiado pegamento? - Reto: ¿Puedes elaborar varios tubitos que mantengan una forma y grosor lo más uniforme posible?		65
CIERRE	- Se destaca que la cestería permite transformar un material cotidiano y reutilizable en una creación artística, y que la precisión y paciencia en la elaboración de los tubitos serán importantes para las siguientes etapas del proyecto. - Los estudiantes completan oralmente: ✓ Hoy aprendí que: ✓ Lo que más me costó fue ✓ El papel periódico puede convertirse en - Reflexiona sobre la clase a través de preguntas de Metacognición respondiendo de manera oral: ¿Qué aprendí al observar las obras? ¿Qué me ayudó a interpretar el mensaje de los artistas? ¿Cambié mi manera de valorar los materiales reciclados? ¿Cómo?		10

RUBRICA DE EVALUACIÓN: Diseñamos y elaboramos una pieza de cestería con papel periódico
Elaboración de tubitos

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO

Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos

Criterio	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	En inicio (C)	En proceso (B)	Logro esperado (A)
Sigue el procedimiento de elaboración	Presenta dificultad para seguir el procedimiento, aun con orientación	Sigue algunos pasos, pero requiere orientación para completar el procedimiento.	Sigue de manera autónoma y precisa todos los pasos para elaborar los tubitos.
Calidad y uniformidad de los tubitos	Los tubitos presentan enrollado muy irregular, poca firmeza o dificultad para mantener su forma.	Elabora tubitos con algunas irregularidades en el enrollado o grosor.	Elabora tubitos firmes, bien enrollados, uniformes y de grosor similar.
Precisión y cuidado en el trabajo	Utiliza los materiales de manera inadecuada y requiere acompañamiento constante.	A veces utiliza inadecuadamente los materiales o requiere recordatorios para trabajar con cuidado.	Trabaja con mucha precisión, utiliza adecuadamente el pegamento y manipula los materiales con cuidado.