

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5 - III UNIDAD

TÍTULO DE LA SESIÓN

ELABORACIÓN DE LLAVEROS Y ARETES (Proceso) – Reciclaje creativo.

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	ARTE Y CULTURA	GRADO/SECCION	3° ABCDEFEGHI	DURACIÓN	90'
FECHA	07/09/2026-09/09/2026	DOCENTE	Jeanette Montoya Canchis		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

PROPÓSITO	Los estudiantes diseñan y elaboran llaveros con tapas de botellas y aretes con botellas de plástico, aplicando técnicas creativas para transformar materiales reciclados en objetos útiles y estéticos.	PRODUCTO	Elaboración de un llavero y/o un par de aretes, utilizando tapas y botellas de plástico.
------------------	---	-----------------	--

COMPETENCIA/CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. ▪ Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Experimenta con diversas técnicas de corte, ensamblado, plegado, decoración y acabado, utilizando materiales reutilizables.	Rubrica
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. ▪ Gestiona información del entorno virtual.	Investiga información en los entornos virtuales tomando en cuenta formatos digitales que tiene a su alcance.	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar las metas.	Participa de manera autónoma en el proceso de enseñanza aprendizaje.	
ENFOQUE TRASVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES	
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO DE LA SESION	ESTRATEGIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	- La maestra inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes e invitando a los estudiantes a sacar sus libros para dar inicio a los 10 minutos de lectura. - La maestra muestra algunas tapas y botellas de plástico y plantea el reto: "¿Podemos convertir estos residuos que normalmente desechamos en accesorios que podamos utilizar?" - Se muestra ejemplos de llaveros y aretes elaborados con material reciclado. - La maestra plantea las siguientes preguntas: ¿Qué objetos podemos crear con estos materiales? ¿Qué partes de una botella podemos reutilizar? ¿Cómo podemos lograr que residuos se conviertan en un objeto atractivo? ¿Qué cuidados debemos tener al trabajar con plástico? - La maestra comunica el propósito y los criterios de evaluación: Los estudiantes diseñan y elaboran llaveros con tapas de botella y aretes con botellas de plástico, aplicando técnicas creativas para transformar materiales en objetos útiles y estéticos.	✓ Espacio amplio. ✓ Botellas de plástico limpias y secas ✓ Tapas de botellas. ✓ Tijeras ✓ Regla ✓ Lápiz o plumón ✓ Pegamento	15

DESARROLLO	• La maestra invita a los estudiantes a mostrar los monederos o cartucheras realizados con botellas de plástico, envases de tetrapack o con latas de alguna bebida, revisa el acabado y sugiere cambios, si fuera necesario, para mejorar la presentación del trabajo. • La maestra sugiere a los estudiantes ubicarse por grupos, según la actividad que realizaran, ya sea llaveros, aretes o alcancías. • Los estudiantes sacan los materiales, según la actividad que realizaran, Tapas de botella, argollas para llaveros, hilos, cordones, alambre, microporoso, plumones, hilos, pegamento etc. • La maestra indica a los estudiantes, seleccionar una tapa limpia y en buen estado, después pide pintar o decorar la tapa, incorporando detalles creativos etc. • La maestra indica realizar el orificio necesario para colocar la argolla o cordón, luego les pide revisar y mejorar el acabado, si fuera necesario. • La maestra indica, si van a realizar los aretes, seleccionen una botella limpia, recortar pequeñas piezas de plástico, según el molde ya sean hojas en distintos tamaños o pétalos, también en distintos tamaños. • La maestra indica realizar el orificio en la parte superior y con la pistola de calor darle forma redondeada, luego colocar en un alambre junto con los adornos o cuencos, unir todo y colocar los ganchos, deben revisar que ambos aretes tengan el mismo tamaño y buen acabado.		65
CIERRE	• Los estudiantes colocan sus trabajos sobre sus mesas, luego realizan una pequeña galería donde los estudiantes observan los trabajos. • La maestra realiza algunas preguntas para cerrar: ¿Qué parte del proceso fue más fácil? ¿Qué dificultad encontraste y cómo la solucionaste? ¿Qué aprendiste al trabajar con materiales reciclados? ¿Cómo transformamos un residuo en un objeto útil? • La maestra destaca que el arte también permite dar nuevos usos a materiales que normalmente consideramos residuos, desarrollando creatividad y conciencia ambiental.		10

RUBRICA DE EVALUACIÓN: ELABORACIÓN DE LLAVEROS Y ARETES (Proceso) – Reciclaje creativo.			
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.			
Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos.			
Criterio	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	En inicio (C)	En proceso (B)	Logro esperado (A)
Manejo y transformación del material	Presenta dificultades para manipular y transformar el material, aun con orientación.	Utiliza el material con algunas dificultades y requiere orientación durante el proceso.	Utiliza el material reciclado con creatividad, precisión y seguridad, aprovechando adecuadamente sus características.
Elaboración y funcionalidad	El producto está incompleto y aún no cumple adecuadamente su función.	El monedero está parcialmente elaborado y presenta dificultades en su funcionamiento o resistencia.	El monedero está bien construido, es resistente, funcional y presenta un cierre adecuado.
Creatividad y acabado	Presenta poca creatividad y acabados descuidados o incompletos.	Presenta algunos elementos creativos, pero requiere mejorar la organización y los acabados.	Presenta una propuesta original, con decoración armoniosa y acabados muy cuidados.