

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3 - III UNIDAD

TÍTULO DE LA SESIÓN

EXPERIMENTAMOS TÉCNICAS DE TRANSFORMACIÓN
Elaboramos un monedero o cartuchera reciclada - Proceso

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	ARTE Y CULTURA	GRADO/SECCION	3° ABCDEFEGHI	DURACIÓN	90´
FECHA	24/08/2026-26/08/2026	DOCENTE	Jeanette Montoya Canchis		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

PROPÓSITO	Elaborar un monedero utilizando una botella de plástico o una lata de bebida, aplicando procedimientos de corte, unión y acabado para transformar un material reciclado en un objeto útil y creativo.	PRODUCTO	Avance del monedero elaborado con botella de plástico o lata de bebida.
------------------	---	-----------------	---

COMPETENCIA/CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. ▪ Aplica procesos creativos	▪ Diseña y elabora un monedero aplicando técnicas de reutilización, creatividad y criterios de funcionalidad.	Rubrica
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. ▪ Gestiona información del entorno virtual.	Investiga información en los entornos virtuales tomando en cuenta formatos digitales que tiene a su alcance.	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA ▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar las metas.	Participa de manera autónoma en el proceso de enseñanza aprendizaje.	
ENFOQUE TRASVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES	
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO DE LA SESION	ESTRATEGIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	- La maestra inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes y presenta una botella de plástico y una lata de bebida y plantea el reto: ¿Cómo podemos transformar estos residuos en un objeto útil, resistente y creativo? - Los estudiantes observan los materiales y comentan brevemente: ¿Qué características tiene cada material? ¿Qué parte podríamos aprovechar para elaborar un monedero? ¿Qué dificultades podríamos encontrar durante su elaboración? - La maestra presenta el propósito de la sesión y explica que durante esta clase se concentrarán principalmente en el proceso de elaboración. - Acuerdos de trabajo: ✓ Utilizar las herramientas de manera responsable. ✓ Mantener limpia y ordenada el área de trabajo. ✓ Compartir materiales cuando sea necesario. ✓ Solicitar apoyo para los cortes que puedan representar algún riesgo. - Importante: En el caso de las latas, los cortes y la preparación de los bordes deben realizarse bajo supervisión de la docente para evitar accidentes.	✓ Espacio amplio. ✓ Botellas de plástico limpias y secas o latas de bebidas ✓ Tijeras ✓ Regla ✓ Lápiz o plumón ✓ Pegamento	15

DESARROLLO	- Los estudiantes revisan el material que utilizarán: botella de plástico o lata. Determinan: ✓ Forma y tamaño del monedero. ✓ Zona que utilizarán del material. ✓ Lugar donde irá el cierre. ✓ Forma en que realizarán la decoración. ✓ Realizan pequeñas marcas sobre el material para indicar las zonas de corte y doblado. - La maestra demuestra brevemente el procedimiento antes de que los estudiantes comiencen. - Los estudiantes realizan los cortes necesarios siguiendo las marcas realizadas. En el caso de las botellas: Cortan la parte seleccionada, adaptan el plástico al tamaño del monedero, perforan los orificios por donde ingresara el hilo y aguja. En el caso de las latas: Utilizan la pieza previamente preparada. Dan forma al cuerpo del monedero. Protegen o cubren los bordes para evitar superficies cortantes, esto con ayuda de un alicate. - La maestra acompaña el proceso y brinda retroalimentación. - Los estudiantes proceden a unir las partes del monedero. Pueden utilizar: Cordón, lana, hilo etc. y cosen empleando las perforaciones que hicieron antes y comprueban que el monedero pueda abrirse y cerrarse correctamente. - La maestra indica que hasta este punto deben avanzar sus monederos.		65
CIERRE	- Los estudiantes colocan sus monederos en un espacio del aula para observar los trabajos de sus compañeros. - La maestra realiza algunas preguntas para cerrar: ¿Qué parte del proceso fue más fácil? ¿Qué dificultad encontraste y cómo la solucionaste? ¿Qué aprendiste al trabajar con materiales reciclados? ¿Cómo transformamos un residuo en un objeto útil? - La maestra destaca que el arte también permite dar nuevos usos a materiales que normalmente consideramos residuos, desarrollando creatividad y conciencia ambiental.		10

RUBRICA DE EVALUACIÓN: APRECIAMOS EL ECO-ARTE			
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES			
Evidencia: Ficha de análisis crítico de una obra elaborada con materiales reciclados y reflexión final.			
Criterio	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	En inicio (C)	En proceso (B)	Logro esperado (A)
Manejo y transformación del material	Presenta dificultades para manipular y transformar el material, aun con orientación.	Utiliza el material con algunas dificultades y requiere orientación durante el proceso.	Utiliza el material reciclado con creatividad, precisión y seguridad, aprovechando adecuadamente sus características.
Elaboración y funcionalidad	El producto está incompleto y aún no cumple adecuadamente su función.	El monedero está parcialmente elaborado y presenta dificultades en su funcionamiento o resistencia.	El monedero está bien construido, es resistente, funcional y presenta un cierre adecuado.
Creatividad y acabado	Presenta poca creatividad y acabados descuidados o incompletos.	Presenta algunos elementos creativos, pero requiere mejorar la organización y los acabados.	Presenta una propuesta original, con decoración armoniosa y acabados muy cuidados.