



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

UNIDAD DE GESTIÓN
EDUCATIVA LOCAL
N°03

PCNBR
"Nuestra Señora
de Guadalupe"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Primer Colegio Nacional Benemérito de la República de

"NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

Guadalupe, crisol y antorcha de peruanidad

UNIDAD N°6

PROMOVIENDO EL PRESUPUESTO FAMILIAR

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Director	:	Dr. Hilmar Marchan Coz
1.2. Sub directores	:	Mg. Gloria Yantas Baldeon Mg. Teresa Tellez Pasache Dr. Sprenger Bustillos Alamo
1.3. Coordinador pedagógico	:	Mg. Luis Huamán Callupe
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Ciclo	:	VI
1.6. Grado	:	1ero.
1.7. Secciones	:	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
1.8. Docentes	:	Mg. Cecilia Corina Garay Bailetti Mg. Maritza Zapatel Cubas Lic. Janet Arce Zárate
1.9. Duración	:	4 semanas
1.10. Bimestre	:	Primero
1.11. Fecha	:	14-09-26 al 09-10-26



II. SITUACION SIGNIFICATIVA:

En el P.C.N.B.R. "Nuestra Señora de Guadalupe" se observa que algunos estudiantes presentan dificultades para organizar adecuadamente sus gastos, establecer prioridades y diferenciar entre necesidades y deseos. A ello se suman prácticas poco responsables en el uso de los recursos naturales y materiales, como el desperdicio de agua, el consumo innecesario de productos y la inadecuada segregación y disposición de los residuos sólidos. Estas situaciones evidencian la necesidad de fortalecer una cultura de responsabilidad que permita comprender que nuestras decisiones económicas tienen también consecuencias sociales y ambientales.

Frente a esta problemática, el proyecto busca articular la Educación Financiera con la educación ambiental, promoviendo en los estudiantes el desarrollo de hábitos responsables para administrar tanto los recursos económicos como los recursos naturales. En este sentido, elaborar y utilizar un presupuesto familiar no solo implica registrar ingresos y gastos, sino también aprender a establecer prioridades, evitar compras innecesarias, practicar el consumo responsable, reducir el desperdicio y valorar los recursos que tenemos disponibles.

Asimismo, el proyecto permitirá que los estudiantes reflexionen sobre la relación entre consumo, generación de residuos sólidos y cuidado del ambiente. Cada decisión de compra puede generar impactos en el entorno; por ello, elegir productos necesarios, reutilizar materiales, reducir el consumo innecesario, separar adecuadamente los residuos y promover prácticas de economía circular constituyen acciones que contribuyen al bienestar familiar, institucional y ambiental.

A través del análisis de textos, situaciones cotidianas y casos relacionados con el presupuesto familiar, el ahorro, el consumo responsable, el uso eficiente de los recursos y la gestión adecuada de los residuos sólidos, los estudiantes desarrollarán capacidades para analizar información, argumentar sus ideas y proponer alternativas viables. De esta manera, comprenderán que administrar bien el dinero también implica administrar responsablemente los recursos del planeta.

¿De qué manera podemos elaborar y presentar un podcast informativo que promueva la elaboración de un presupuesto familiar, en el cual se considere el consumo responsable, el ahorro y la adecuada gestión de los residuos sólidos para contribuir al cuidado del ambiente y al bienestar de nuestra familia y comunidad educativa?

RETO:

Elaborar un podcast informativo, usando una herramienta digital, en el cual difundan información sobre la importancia de la Educación financiera y la necesidad de tener un presupuesto familiar.

III. PRODUCTO

PODCAST INFORMATIVO

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD					
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
C1 SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de la información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes; así como de un vocabulario	• Explica el tema en las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales durante la exposición oral de un Mapa gastronómico (Texto Comunicación 1 – MINEDU- pág. 175 -179), un Podcast sobre educación financiera que escuchan. • Establece conclusiones sobre la exposición oral del Mapa gastronómico y el Podcast sobre educación financiera que	• Explica el tema y la intención comunicativa del hablante considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Establece conclusiones sobre los textos orales escuchados, vinculándolos con su experiencia y el contexto sociocultural. • Adecúa su discurso oral a la situación comunicativa considerando el propósito y el tipo textual.	• Exponen un mapa gastronómico. • Tertulia literaria. • Graban el Podcast	• Lista de cotejo. • Rúbrica de evaluación.

	paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	escuchan, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Adecúa la exposición oral de su Mapa gastronómico y el Podcast sobre educación financiera a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Expresa oralmente sus ideas de forma coherente y cohesionada durante la exposición oral de su Mapa gastronómico y el Podcast sobre educación financiera. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, volumen, ritmo) durante la exposición oral de su Mapa gastronómico y el Podcast sobre educación financiera. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido de su exposición oral de su Mapa gastronómico y el Podcast sobre educación financiera.	• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, volumen, ritmo) para enfatizar significados. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido y la forma del texto oral escuchado.		
C2	LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre	• Identifica la estructura e ideas principales en el texto expositivo ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos? (Texto Comunicación 1- MINEDU - pág.63 - 64), Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida (Comprensión lectura 1- MINEDU), El pastor y la perdiz, (Antología 1 – MINEDU, página	• Identifica información explícita y relevante en los textos leídos (expositivos, artículos de investigación, de divulgación e instructivos). • Infiere el tema, subtemas y propósito comunicativo en los textos leídos a partir de indicios y su experiencia previa.	Responde preguntas literales, inferenciales y de opinión personal en los textos que lee	• Lista de cotejo. • Ficha de observación de actitudes.

		formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	39-40), Educación financiera: el presupuesto familiar, El arte perdido de guardar: una crónica sobre la importancia del ahorro en el Perú moderno, El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar. • Infiere el tema, subtemas y propósito comunicativo en el texto expositivo ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos? (Texto Comunicación 1- MINEDU -pág.63 - 64), Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida (Comprensión lectura 1- MINEDU), El pastor y la perdiz, (Antología 1 – MINEDU, página 39-40), Educación financiera: el presupuesto familiar, El arte perdido de guardar: una crónica sobre la importancia del ahorro en el Perú moderno, El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor en el texto expositivo ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos? (Texto Comunicación 1- MINEDU -pág.63 - 64), Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida (Comprensión lectura 1- MINEDU), El pastor y la perdiz, (Antología 1 – MINEDU, página	• Establece conclusiones sobre lo comprendido en los textos leídos, vinculándolas con el contexto en el que se desenvuelve. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor de los textos leídos.	
--	--	---	---	--	--

			39-40), Educación financiera: el presupuesto familiar, El arte perdido de guardar: una crónica sobre la importancia del ahorro en el Perú moderno, El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar.			
C3	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector	• Adecúa el Mapa gastronómico y el Presupuesto familiar a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe el Mapa gastronómico y el Presupuesto familiar de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del Mapa gastronómico y el Presupuesto familiar. • Evalúa de manera permanente el Mapa gastronómico y el Presupuesto familiar, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	• Adecúa sus textos escritos a la situación comunicativa considerando el propósito, el tipo textual y el destinatario. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en sus textos escritos. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del texto. • Evalúa de manera permanente sus textos escritos, verificando que se ajusten a la situación comunicativa, la coherencia entre ideas y el uso adecuado de conectores y referentes.	• Planifica, textualiza, revisa y escribe la versión final del guion del podcast. • Planifica, textualiza, revisa y escribe la versión final de un mapa gastronómico	• Lista de cotejo. • Rúbrica de evaluación.

		según la situación comunicativa.				
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC ❖ Personaliza entornos virtuales. ❖ Gestiona información del entorno virtual. ❖ Interactúa en entornos virtuales. ❖ Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	• Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.	• Organiza y clasifica la información según criterios establecidos (tema, utilidad, confiabilidad). • Interactúa de manera respetuosa en entornos virtuales (redes, plataformas, grupos). • Diseña documentos digitales organizados y coherentes. • Elabora presentaciones digitales claras y estructuradas.	• Graba un podcast en CANVA, Audacity, anchor, etc.	• Lista de cotejo. • Rúbrica de evaluación.

	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA ❖ Define metas de aprendizaje. ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ❖ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basada en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.	• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.	• Formula metas de aprendizaje claras y alcanzables. • Selecciona estrategias pertinentes para lograr sus metas. • Organiza actividades considerando el tiempo disponible. • Utiliza adecuadamente los recursos necesarios • Explica la relación entre sus acciones y los resultados obtenidos. • Evalúa la efectividad de las estrategias utilizadas. • Justifica el uso de estrategias y recursos empleados.	• Autoevaluación (antes, durante y después). • identifica fortalezas y dificultades.	• Lista de cotejo. • Ficha de autoevaluación

COMPETENCIAS FINANCIERAS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS (CCSS)	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras responsables.	El estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos cuando comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero, toma decisiones responsables sobre el uso de los recursos y evalúa las consecuencias económicas y sociales de sus acciones	• Reconoce la importancia del ahorro y la planificación económica en la vida familiar. • Diferencia necesidades y deseos al tomar decisiones de consumo. • Explica cómo las familias organizan sus recursos económicos. • Identifica prácticas de consumo responsable en su comunidad. • Analiza situaciones cotidianas relacionadas con el uso adecuado del dinero.

		en la vida personal, familiar y comunitaria.	• Propone acciones para mejorar hábitos de ahorro y consumo responsable.
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL (EPT)	• Crea propuestas de valor. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Aplica habilidades técnicas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando propone alternativas de solución creativas e innovadoras a necesidades o problemas de su entorno. Organiza recursos, trabaja cooperativamente, aplica habilidades técnicas y evalúa los resultados del proyecto considerando criterios económicos, sociales y ambientales.	• Identifica necesidades y problemas de su entorno que pueden convertirse en oportunidades de emprendimiento. • Propone ideas de negocio sencillas relacionadas con el ahorro, reciclaje o consumo responsable. • Organiza recursos y calcula gastos básicos para desarrollar actividades económicas escolares. • Participa responsablemente en actividades grupales relacionadas con emprendimientos. • Evalúa si sus decisiones económicas favorecen el ahorro y el uso responsable del dinero.

V.ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas	Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	Los docentes identifican, valoran y destacan actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bien, en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes las aprovechen, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

VI. SECUENCIA DE SESIONES:

(4 semanas)
14-09-26 al 09-10-26

SEMANA 1

SESIÓN 01 (02 HORAS)	SESIÓN 02 (01 HORA)
PRESENTAMOS ORALMENTE NUESTRO MAPA GASTRONOMICO	EVALUAMOS NUESTRA PARTICIPACIÓN EN UNA EXPOSICIÓN ORAL
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Los estudiantes exponen su mapa gastronómico, utilizando técnicas de comunicación oral (recursos verbales, no verbales y paraverbales) y recursos audiovisuales, para dar a conocer la riqueza gastronómica del Perú. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Explica el tema en las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales durante la exposición de su mapa gastronómico • Establece conclusiones sobre el mapa gastronómico que escuchan, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Adecúa su mapa gastronómico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Expresa oralmente en un mapa gastronómico, ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, volumen, ritmo) para enfatizar el significado de su texto oral en el mapa gastronómico. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido de un mapa gastronómico que escucha.	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Los estudiantes exponen su mapa gastronómico, utilizando técnicas de comunicación oral (recursos verbales, no verbales y paraverbales) y recursos audiovisuales, para dar a conocer la riqueza gastronómica del Perú. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Explica el tema en las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales durante la exposición de su mapa gastronómico • Establece conclusiones sobre el mapa gastronómico que escuchan, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Adecúa su mapa gastronómico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Expresa oralmente en un mapa gastronómico, ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, volumen, ritmo) para enfatizar el significado de su texto oral en el mapa gastronómico. Opina como hablante y oyente sobre el contenido de un mapa gastronómico que escucha.
SESIÓN 03 (01 HORA)	SESIÓN 04 (02 HORAS)
CIENTÍFICOS HALLAN PLANETA SIMILAR A LA TIERRA QUE PODRÍA ALBERGAR VIDA HORA LITERARIA	¿CÓMO REVISAR Y CORREGIR EL MANUAL DE RECOMENDACIONES? REFUERZO – FICHA 14 (Actividad 3)

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. PROPÓSITO: Leen el texto «Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida», reconocen el tema, propósito comunicativo, y lo vinculan con el contexto que lo rodea durante una tertulia literaria. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante en el texto Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida. • Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo del texto Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida. • Establece conclusiones vinculando el texto Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida, con su experiencia personal. • Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor del texto Científicos hallan planeta similar a la Tierra que podría albergar vida.	COMPETENCIA: • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Revisar y corregir tu manual de recomendaciones para obtener la versión final que contribuya a que tus familiares, compañeras y compañeros cuiden el ambiente tanto en casa como en la escuela. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el Manual de recomendaciones a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe el Manual de recomendaciones de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del Manual de recomendaciones. • Evalúa de manera permanente el Manual de recomendaciones, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.
SEMANA 2	
SESIÓN 05 (02 HORAS) GESTIONAMOS RESIDUOS SÓLIDOS	SESIÓN 06 (01 HORA) LEEMOS UN TEXTO EXPOSITIVO
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Los estudiantes leen el texto ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos? (Texto Comunicación 1- MINEDU -pág.63 -64), deduciendo la estructura, tema y propósito del texto para reflexionar sobre la importancia de la cultura ambiental. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante en el texto ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos? • Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo en el texto ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos? • Establece conclusiones vinculando en el texto ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos? • Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor del texto ¿Cómo diseñar un proyecto para la gestión de residuos?	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Los estudiantes leen el Texto Educación financiera: el presupuesto familiar, deduciendo la estructura, tema y propósito del texto para reflexionar sobre la importancia del ahorro. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante en el texto Educación financiera: el presupuesto familiar • Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo en el Texto Educación financiera: el presupuesto familiar • Establece conclusiones vinculando en el Texto Educación financiera: el presupuesto familiar, con su experiencia personal. • Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor del Texto Educación financiera: el presupuesto familiar.
SESIÓN 07 (01 HORA)	SESIÓN 08 (02 HORAS)

EL PASTOR Y LA PERDIZ HORA LITERARIA	¿CÓMO EVALÚO MI MANUAL DE RECOMENDACIONES? REFUERZO (Ficha 14 – Actividades 4)
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Leen la tradición aimara «El pastor y la perdiz», reconocen la trama y el tipo de narrador para interpretar el mensaje del texto y lo vinculan con el contexto que lo rodea durante una tertulia literaria. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante en el cuento El pastor y la perdiz. • Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo del cuento El pastor y la perdiz • Establece conclusiones vinculando el cuento El pastor y la perdiz. con su experiencia personal. • Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor de la tradición aimara El pastor y la perdiz.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Evaluar el manual de recomendaciones que contribuirá a cuidar el ambiente en la casa y en la escuela, y su efecto en los lectores. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el Manual de recomendaciones a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe el Manual de recomendaciones de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del Manual de recomendaciones. • Evalúa de manera permanente el Manual de recomendaciones, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.
SEMANA 3	
SESIÓN 09 (02 HORAS)	SESIÓN 10 (01 HORA)
PLANIFICAMOS Y TEXTUALIZAMOS UN PRESUPUESTO FAMILIAR	REVISAMOS Y CORREGIMOS NUESTRO PRESUPUESTO FAMILIAR
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Planifican y textualizan la primera versión de un presupuesto familiar, utilizando un esquema de planificación, recursos gramaticales y ortográficos, para reflexionar sobre la educación financiera como herramienta fundamental para su desarrollo personal y social. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el presupuesto familiar a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe el presupuesto familiar de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del presupuesto familiar. • Evalúa de manera permanente el presupuesto familiar, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Revisan, corrigen y mejoran su presupuesto familiar, utilizando una rúbrica de evaluación, para reflexionar sobre la toma de decisiones económicas responsables DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el presupuesto familiar a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe el presupuesto familiar de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del presupuesto familiar. • Evalúa de manera permanente el presupuesto familiar, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.

afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	
SESIÓN 12 (01 HORAS)	SESIÓN 12 (02 HORAS)
EL ARTE PERDIDO DE GUARDAR HORA LITERARIA	¿CÓMO PODEMOS PROMOVER LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA EN NUESTRA COMUNIDAD? REFUERZO (Ficha 11 – Actividad 1)
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Leen El arte perdido de guardar: una crónica sobre la importancia del ahorro en el Perú moderno , deducen el tema e intención del autor para interpretar el mensaje del texto y vincularlo con el contexto que lo rodea durante una tertulia literaria. DESEMPEÑOS PRECISADOS: - Identifica información explícita y relevante en El arte perdido de guardar: una crónica sobre la importancia del ahorro en el Perú moderno. - Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo del artículo de costumbre Un viaje. - Establece conclusiones vinculando el artículo de costumbre Un viaje con su experiencia personal. - Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor del artículo de costumbre Un viaje.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Determinar el propósito y planificar la escritura de una infografía para dar a conocer y promover el cuidado de un animal representativo de tu comunidad. DESEMPEÑOS PRECISADOS: - Adecúa la infografía a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. - Escribe la infografía de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido de la infografía. - Evalúa de manera permanente la infografía, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.
SEMANA 4	
SESIÓN 13 (02 HORAS)	SESIÓN 14 (01 HORA)
ESCRIBIMOS EL GUION DE NUESTRO PODCAST	GRABAMOS NUESTRO PODCAST
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. PROPÓSITO: Preparan el guion de un Podcast informativo, utilizando un esquema de planificación para reflexionar sobre la importancia de tomar decisiones económicas responsables. DESEMPEÑOS PRECISADOS: - Adecúa el Guion del Podcast informativo a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. - Escribe el Guion del Podcast informativo de forma coherente y cohesionada.	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. PROPÓSITO: Los estudiantes graban un podcast informativo, utilizando recursos verbales, paraverbales, y una herramienta virtual (CANVA, Audacity, Anchor, etc) para reflexionar sobre la toma de decisiones responsables DESEMPEÑOS PRECISADOS: - Recupera información explícita al escuchar un Podcast sobre la toma de decisiones económicas responsables. - Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada al participar en un Podcast sobre la toma de decisiones económicas responsables.

• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido del Guion del Podcast informativo. • Evalúa de manera permanente el Guion del Podcast informativo, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	• Adecúa su mapa gastronómico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Emplea recursos paraverbales, que enfatizan lo que dice durante su participación en un Podcast sobre la toma de decisiones económicas responsables. • Evalúa la adecuación de su participación en un Podcast sobre la toma de decisiones económicas responsables.
SESIÓN 15 (01 HORA)	SESIÓN 16 (02 HORAS)
EL SISTEMA FINANCIERO PERUANO HORA LITERARIA	¿CÓMO PODEMOS ESCRIBIR UNA INFOGRAFÍA PARA PROMOVER LA PROTECCIÓN DE NUESTRA FAUNA LOCAL? REFUERZO (Ficha 11 – Actividad 2)
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Leen el texto El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar, deducen el tema y propósito del texto para reflexionar sobre las instituciones confiables para ahorrar. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante en el texto El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar. • Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo en el texto El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar • Establece conclusiones vinculando el texto El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar con su experiencia personal. • Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor en el texto El sistema financiero peruano: un aliado que hay que saber usar.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. PROPÓSITO: Organizar tus ideas y escribir el borrador de la infografía a través de la cual presentarás al animal representativo de tu comunidad o localidad, para promover su cuidado y preservación. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa la infografía a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe la infografía de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido de la infografía. • Evalúa de manera permanente la infografía, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.

VII. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

MATERIALES	ESPACIO EDUCATIVO	RECURSOS	
		AUDIOVISUAL	PROCEDIMIENTO
• Textos Especializados • Enciclopedias • Textos Escolares de MINEDU • Radio Grabadoras • Revistas y periódicos. • Obras literarias juveniles	• Sala de cómputo • Patio • Auditorio. • Taller de Comunicación • Biblioteca	• Videos de diversas actividades • Películas • Publicidad • Imágenes • Televisión • Internet	• Papelógrafos • Marcadores • Maskintape • Limpiatipo • Plumones • Cuaderno • Resaltadores

VIII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Reflexiones del docente sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes • ¿qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
---	--

Lima, 14 de setiembre de 2026.

SDFG V°B°

COORD.DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Mg. Cecilia Corina Garay Bailetti
DOCENTE

Mg. Maritza Zapatel Cubas
DOCENTE

Lic. Janet Arce Zárate
DOCENTE