

UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 4

"Nos movemos con ritmo y salud: presentamos un drill gimnástico para promover la vida saludable y difundir NutriCuy Andino"

I. DATOS GENERALES

I.E.	Antenor Orrego Espinoza	UGEL	Cajamarca
DIRECTORA	Linares Narro, Doris Estrella	DOCENTE	Julón Ramos Luis (Área de Educación Física)
ÁREA	Educación Física	NIVEL	Secundaria
CICLO	VII	GRADO / SECCIÓN	3.º de secundaria
FECHA INICIO	29/06/2026	FECHA TÉRMINO	24/07/2026
N.º SESIONES	8 sesiones	BIMESTRE	II Bimestre
PROYECTO ARTICULADOR	"NutriCuy Andino": snack de cuy con habas tostadas para la generación de ingresos y cultura financiera saludable	GRADO	3.º de secundaria

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA, RETO Y PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Situación significativa

Los estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. Antenor Orrego Espinoza, ubicada en Porcón La Esperanza, Cajamarca, forman parte de una comunidad rural donde el 80 % de las familias depende de la agricultura de subsistencia sin valor agregado. Con frecuencia, dentro y fuera de la escuela, consumen snacks industrializados altos en azúcares, grasas y sal, mientras que productos locales como el cuy y las habas no son valorados como alimentos nutritivos ni como fuente de ingresos.

Frente a esta realidad, la institución educativa viene desarrollando el emprendimiento escolar "NutriCuy Andino", que transforma el cuy y las habas en un snack saludable para generar ingresos y fortalecer la cultura financiera de los estudiantes y sus familias. Sin embargo, este esfuerzo requiere del compromiso de toda la comunidad educativa, incluyendo estilos de vida activos y saludables que respalden, con el ejemplo, el mensaje que se busca difundir.

Desde el área de Educación Física, se observa que los estudiantes dedican poco tiempo a la actividad física regular y desconocen cómo su cuerpo, mediante el movimiento, puede convertirse en un medio para comunicar mensajes de salud y para promocionar iniciativas como NutriCuy Andino ante su comunidad. Ante esta situación, nos preguntamos:

Reto de la unidad

¿Cómo podemos, a través de la actividad física y la expresión corporal, promover hábitos de vida saludable y difundir los beneficios de nuestro emprendimiento escolar "NutriCuy Andino" ante la comunidad educativa de Porcón La Esperanza?

Propósito de aprendizaje

Diseñar, construir progresivamente y presentar un drill gimnástico grupal que integre ejercicios de coordinación, equilibrio, ritmo, desplazamientos, formaciones grupales y expresión corporal, incorporando mensajes sobre alimentación saludable, para promover estilos de vida activos y difundir el emprendimiento "NutriCuy Andino" ante la comunidad educativa.

Producto final (único producto integrador)

Presentación de un drill gimnástico para promover hábitos de vida saludable y difundir el emprendimiento NutriCuy Andino.

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS PRECISADOS, CRITERIOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD. Capacidades: Comprende su cuerpo.	Utiliza de manera combinada sus habilidades motrices específicas (coordinación, equilibrio, ritmo y desplazamientos) al ejecutar secuencias de movimiento cada vez más complejas, ajustando su actuación	Secuencias de movimiento (coordinación, equilibrio, ritmo, desplazamientos y	Rúbrica analítica de ejecución motriz y lista de cotejo.

Se expresa corporalmente.	corporal según el espacio, el tiempo y sus compañeros, en la construcción progresiva del drill gimnástico "NutriCuy Andino en Movimiento".	formaciones) integradas en el drill gimnástico.	
ASUME UNA VIDA SALUDABLE. Capacidades: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene, y salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Explica la relación entre la práctica regular de actividad física, el consumo de alimentos nutritivos y locales (como el cuy y las habas) y la prevención de enfermedades, argumentando estos beneficios en los mensajes de difusión que integra en el drill gimnástico.	Mensajes corporales y verbales sobre alimentación saludable y NutriCuy Andino integrados al drill.	Rúbrica analítica y ficha de autoevaluación.
INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES. Capacidades: - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone y aplica estrategias de organización grupal (formaciones, roles y tiempos) para la construcción colectiva del drill gimnástico, resolviendo conflictos y tomando decisiones consensuadas con su equipo para lograr un objetivo común.	Formaciones grupales y ficha de coevaluación del trabajo en equipo.	Rúbrica analítica y ficha de coevaluación.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES / MANIFESTACIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	- Superación personal - Perseverancia - Mejora continua	Los estudiantes se esfuerzan por mejorar progresivamente su ejecución motriz —coordinación, ritmo, formaciones y expresión corporal— a partir de ensayos sucesivos, la retroalimentación docente y la coevaluación entre equipos, hasta lograr un drill gimnástico de calidad para su presentación final.
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	- Solidaridad - Responsabilidad - Empatía	Los estudiantes trabajan de manera colaborativa para construir un drill gimnástico que beneficia a toda la comunidad educativa, al promover hábitos de vida saludable y apoyar el emprendimiento escolar "NutriCuy Andino", que busca generar ingresos y bienestar para las familias de Porcón La Esperanza.

ENFOQUE INTERCULTURAL	- Respeto por la identidad cultural - Diálogo intercultural - Valoración de lo propio	Los estudiantes incorporan ritmos, música y elementos culturales andinos en las secuencias de desplazamiento y en los mensajes del drill, revalorizando el cuy y las habas como productos propios de su comunidad y fortaleciendo su identidad cultural.
------------------------------	---	--

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Organiza estrategias, tiempos y roles con su equipo para la construcción progresiva del drill gimnástico, monitoreando su avance en cada sesión, incorporando la retroalimentación recibida y ajustando su ejecución para el logro del producto final.
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Utiliza el celular u otro dispositivo para registrar en video las secuencias rítmicas y los ensayos del drill gimnástico, empleando estos registros para autoevaluar y mejorar su

		ejecución, y para difundir la presentación final de NutriCuy Andino.
--	--	--

VI. RECURSOS Y MATERIALES

PARA LA DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
- Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016) y Programa Curricular de Educación Secundaria (MINEDU, 2017), área de Educación Física. - Ficha descriptiva del proyecto "NutriCuy Andino" y situación significativa institucional (Ruta de Escuelas Integrales 2026). - Equipo de sonido o parlante portátil con música y ritmos andinos. - Silbato, cronómetro, conos y cintas o tizas para marcar formaciones. - Fichas de autodiagnóstico, evaluación y coevaluación elaboradas por la docente. - Cámara fotográfica o celular para el registro del proceso y la presentación final.	- Ropa y calzado deportivo adecuado para la actividad física. - Agua para hidratación durante las sesiones. - Materiales sencillos para elaborar carteles, distintivos o vestuario alusivo a NutriCuy Andino (cartulina, colores, telas). - Accesorios sencillos con motivos andinos (pañuelos, cintas de colores). - Cuaderno de campo para registrar los avances del drill gimnástico. - Celular o dispositivo para el registro en video de los ensayos (cuando esté disponible).

VII. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Las ocho sesiones se organizan de manera progresiva: cada una construye un bloque del drill gimnástico "NutriCuy Andino en Movimiento" (coordinación-equilibrio, ritmo-desplazamientos, formaciones grupales y expresión corporal-mensajes), hasta integrarlos en un ensayo completo y presentarlos ante la comunidad educativa. Todas las evidencias conducen al único producto integrador de la unidad.

SESIÓN 1/8 (90 minutos)	
TÍTULO	Nos organizamos y diagnosticamos nuestros hábitos de vida saludable
PROPÓSITO	Diagnosticar los hábitos de actividad física y alimentación de los estudiantes y organizar los equipos de trabajo, estableciendo el reto de construir un drill gimnástico para difundir el emprendimiento "NutriCuy Andino".
DESEMPEÑOS PRECISADOS	- Identifica sus hábitos actuales de actividad física, alimentación y descanso mediante una fichade autodiagnóstico, reconociendo su relación con su salud. - Explica, a partir del diálogo con sus compañeros, cómo el consumo frecuente de snacks industrializados afecta la salud, en contraste con el valor nutritivo del cuy y las habas. - Se organiza en equipos de trabajo, asumiendo roles y estableciendo acuerdos de convivenciapara el desarrollo del reto del drill gimnástico.
ACTIVIDADES PRINCIPALES	- Inicio: activación corporal breve (juego de presentación); diálogo sobre el consumo de snacksy la situación significativa del proyecto NutriCuy Andino; presentación del reto y del producto integrador de la unidad. - Desarrollo: aplicación de una ficha de autodiagnóstico de hábitos de actividad física y alimentación; análisis en equipos de los resultados; conformación de equipos de 4 a 5 integrantes y elección de un nombre alusivo a NutriCuy Andino; elaboración de acuerdos de convivencia y compromiso de equipo. - Cierre: socialización de compromisos; reflexión sobre la importancia de la actividad física y laalimentación saludable para su bienestar.
EVIDENCIA	Ficha de autodiagnóstico de hábitos saludables y acta de compromiso de equipo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Identifica con claridad sus hábitos de actividad física y alimentación. - Explica la relación entre el consumo de snacks industrializados y la salud, valorando el cuy ylas habas como alimentos nutritivos. - Participa activamente en la organización de su equipo de trabajo.

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Define el reto de la unidad, conforma los equipos y establece el compromiso que sostendrá la construcción del drill durante toda la unidad.</i>
SESIÓN 2/8 (45 minutos)	
TÍTULO	Exploramos ejercicios de coordinación y equilibrio: primer bloque del drill
PROPÓSITO	Ejecutar ejercicios de coordinación y equilibrio de manera individual y en pareja, seleccionando aquellos que formarán el primer bloque del drill gimnástico.
DESEMPEÑOS PRECISADOS	- Ejecuta ejercicios de coordinación óculo-manual, óculo-podal y equilibrio estático y dinámico, ajustando su cuerpo a las exigencias de cada ejercicio. - Selecciona, junto con su equipo, los ejercicios de coordinación y equilibrio más adecuadospara iniciar el drill gimnástico, considerando el nivel de sus integrantes.

ACTIVIDADES PRINCIPALES	- Inicio: calentamiento general y activación articular; explicación de la importancia de la coordinación y el equilibrio en el drill. - Desarrollo: circuito de ejercicios de coordinación (lanzamientos y recepciones, saltos coordinados, combinaciones de brazos y piernas) y de equilibrio (estático sobre un pie, dinámico sobre líneas); práctica en equipos; selección y ensayo de 3 a 4 ejercicios de coordinación/equilibrio para el drill. - Cierre: muestra breve de los ejercicios seleccionados por cada equipo; retroalimentación docente.
EVIDENCIA	Registro de ejercicios de coordinación y equilibrio seleccionados para el drill (ficha técnica de movimientos).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Ejecuta con control corporal los ejercicios de coordinación y equilibrio propuestos. - Selecciona ejercicios pertinentes y adecuados al nivel de su equipo. - Colabora con sus compañeros durante la práctica.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Construye el primer bloque de movimiento del drill: la base de coordinación y equilibrio.</i>
SESIÓN 3/8 (90 minutos)	
TÍTULO	Construimos secuencias de ritmo y desplazamientos: segundo bloque del drill
PROPÓSITO	Elaborar secuencias rítmicas de desplazamiento que se integrarán como segundo bloque del drill gimnástico, vinculándolas con la identidad cultural andina.
DESEMPEÑOS PRECISADOS	- Ejecuta secuencias de movimiento siguiendo un ritmo (musical, con palmas o percusión corporal), combinando desplazamientos en distintas direcciones y velocidades. - Incorpora elementos rítmicos de la cultura andina (huaynos, cashuas u otros ritmos locales) en la secuencia de desplazamientos del drill, valorando su identidad cultural.
ACTIVIDADES PRINCIPALES	- Inicio: activación con juego rítmico (palmas, pasos); escucha de un fragmento musical andino relacionado con la comunidad de Porcón - Cajamarca. - Desarrollo: práctica de pasos básicos siguiendo el pulso musical; creación en equipo de una secuencia de desplazamientos (adelante, atrás, laterales, diagonales) con ritmo andino; ensayo y ajuste de tiempos. - Cierre: presentación breve de la secuencia rítmica por equipo; coevaluación entre equipos.
EVIDENCIA	Secuencia rítmica de desplazamientos registrada (video corto o ficha de pasos).
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Ejecuta desplazamientos ajustados al ritmo propuesto. - Incorpora elementos culturales andinos en la secuencia. - Trabaja de manera coordinada con su equipo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Añade el segundo bloque de movimiento: ritmo y desplazamientos con identidad cultural andina.</i>

SESIÓN 4/8 (45 minutos)	
TÍTULO	Diseñamos formaciones grupales: tercer bloque del drill
PROPÓSITO	Diseñar y ejecutar formaciones grupales que constituirán el tercer bloque del drill gimnástico, fortaleciendo el trabajo en equipo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS	• Propone y ejecuta formaciones grupales (líneas, círculos, filas, figuras geométricas) coordinando desplazamientos y tiempos con sus compañeros. • Aplica estrategias de organización espacial y distribución de roles para lograr formaciones grupales ordenadas.
ACTIVIDADES PRINCIPALES	• Inicio: dinámica de ubicación espacial (juego de formaciones simples). • Desarrollo: boceto en papel de las formaciones grupales propuestas por cada equipo; ensayode las formaciones en el patio, ajustando distancias y tiempos de desplazamiento; integración con la secuencia rítmica de la sesión anterior. • Cierre: muestra de formaciones; retroalimentación entre pares.
EVIDENCIA	Boceto de formaciones grupales y registro de su ejecución práctica.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• Diseña formaciones grupales coherentes con el propósito del drill. • Ejecuta las formaciones coordinando tiempos y distancias con su equipo. • Resuelve de manera colaborativa las dificultades de organización espacial.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Suma el tercer bloque: formaciones grupales integradas al ritmo y los desplazamientos ya trabajados.</i>
SESIÓN 5/8 (90 minutos)	
TÍTULO	Creamos mensajes de expresión corporal sobre alimentación saludable y NutriCuy Andino
PROPÓSITO	Elaborar mensajes de expresión corporal y consignas verbales sobre alimentación saludable y el emprendimiento "NutriCuy Andino", que se integrarán al drill como su componente comunicativo.
DESEMPEÑOS PRECISADOS	• Se expresa corporalmente utilizando gestos, posturas y desplazamientos para comunicar ideas sobre la alimentación saludable y el valor nutritivo del cuy y las habas. • Elabora, en equipo, consignas verbales breves (eslóganes) que promocionan el emprendimiento NutriCuy Andino, articulándolas con los movimientos del drill.
ACTIVIDADES PRINCIPALES	• Inicio: juego de expresión corporal (mímica relacionada con alimentos saludables). • Desarrollo: creación en equipos de una breve secuencia de expresión corporal que representa el proceso de NutriCuy Andino (cosecha de habas, crianza del cuy, elaboración del snack, venta); redacción de un eslogan corto por equipo; ensayo de la integración del mensaje corporal y verbal con los desplazamientos y formaciones ya creados. • Cierre: presentación breve de los mensajes; ajustes según retroalimentación docente.
EVIDENCIA	Guion de expresión corporal y eslogan del equipo, integrados al drill.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	• Se expresa corporalmente comunicando con claridad el mensaje sobre alimentación saludable. • Elabora un eslogan pertinente y persuasivo sobre NutriCuy Andino. • Integra el mensaje corporal y verbal con los bloques de movimiento previamente creados.

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Incorpora el cuarto bloque: el componente comunicativo del drill (expresión corporal y eslogan de NutriCuy Andino).</i>
SESIÓN 6/8 (45 minutos)	
TÍTULO	Integramos los bloques del drill gimnástico: primer ensayo completo
PROPÓSITO	Integrar los bloques de coordinación-equilibrio, ritmo-desplazamientos, formaciones grupales y mensajes de expresión corporal en una secuencia completa del drill gimnástico "NutriCuy Andino en Movimiento".
DESEMPEÑOS PRECISADOS	- Combina de manera secuenciada los bloques de movimiento trabajados (coordinación, equilibrio, ritmo, desplazamientos, formaciones y mensajes), ajustando tiempos y transiciones. - Toma decisiones consensuadas con su equipo para resolver dificultades de coordinación grupal durante el ensayo integral.
ACTIVIDADES PRINCIPALES	- Inicio: revisión conjunta del orden de los bloques del drill; calentamiento general. - Desarrollo: ensamblaje del drill completo por equipo, cuidando las transiciones entre bloques; primer ensayo integral cronometrado; identificación de dificultades (tiempos, formaciones, sincronía). - Cierre: autoevaluación grupal sobre la fluidez del primer ensayo; registro de aspectos a mejorar.
EVIDENCIA	Primer ensayo integral del drill gimnástico (borrador coreográfico) y ficha de autoevaluación grupal.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Integra de manera secuenciada los bloques de movimiento del drill. - Ajusta su desempeño motriz a las necesidades del grupo. - Identifica con honestidad los aspectos que debe mejorar su equipo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Ensambla por primera vez todos los bloques anteriores en un borrador coreográfico completo del drill.</i>
SESIÓN 7/8 (90 minutos)	
TÍTULO	Ensayamos, retroalimentamos y mejoramos nuestro drill gimnástico
PROPÓSITO	Ejecutar el ensayo general del drill gimnástico incorporando la coevaluación entre equipos y realizar los ajustes finales antes de la presentación.
DESEMPEÑOS PRECISADOS	- Ejecuta el drill gimnástico completo aplicando las mejoras identificadas en el ensayo anterior, demostrando mayor control corporal y sincronía grupal. - Brinda y recibe retroalimentación a partir de criterios establecidos, proponiendo mejoras a la ejecución de otros equipos y a la propia.

ACTIVIDADES PRINCIPALES	- Inicio: calentamiento específico; recordatorio de los criterios de evaluación del producto final. - Desarrollo: ensayo general de cada equipo ante sus compañeros; aplicación de una ficha de coevaluación entre equipos (coordinación, ritmo, formaciones, mensaje, trabajo en equipo); ajustes finales en vestuario, música, tiempos y formaciones a partir de la retroalimentación recibida. - Cierre: compromiso final de equipo para la presentación; organización logística (vestuario, materiales, espacio) para la sesión de cierre.
EVIDENCIA	Ficha de coevaluación entre equipos y registro de ajustes realizados al drill.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Ejecuta el drill con mayor precisión y sincronía tras aplicar las mejoras. - Brinda retroalimentación pertinente y respetuosa a otros equipos. - Organiza con su equipo los aspectos logísticos de la presentación final.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Perfecciona el drill completo mediante ensayo general, coevaluación y ajustes finales previos a la presentación.</i>
SESIÓN 8/8 (45 minutos)	
TÍTULO	Presentamos nuestro drill gimnástico y difundimos NutriCuy Andino
PROPÓSITO	Presentar ante la comunidad educativa el drill gimnástico "NutriCuy Andino en Movimiento", evaluando su ejecución y el logro del reto planteado en la unidad.
DESEMPEÑOS PRECISADOS	- Ejecuta el drill gimnástico completo ante un público, demostrando dominio de las habilidades motrices, ritmo, formaciones y expresión corporal trabajadas. - Evalúa, junto con su equipo, el logro del reto de la unidad, argumentando cómo su drill gimnástico contribuyó a promover hábitos de vida saludable y a difundir el emprendimiento NutriCuy Andino.
ACTIVIDADES PRINCIPALES	- Inicio: preparación final (vestuario, sonido, ubicación del público); calentamiento previo a la presentación. - Desarrollo: presentación del drill gimnástico de cada equipo ante la comunidad educativa (compañeros, docentes, familias), en el marco de la feria escolar u otro espacio institucional; registro fotográfico y en video de la presentación. - Cierre: plenaria de evaluación del reto de la unidad; reflexión sobre los aprendizajes logrados y el aporte del área de Educación Física al emprendimiento NutriCuy Andino.
EVIDENCIA	Presentación final del drill gimnástico (registro fotográfico/video) y ficha de evaluación del logro del reto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Ejecuta el drill gimnástico con dominio motriz, sincronía y expresividad. - Comunica con claridad el mensaje sobre alimentación saludable y NutriCuy Andino durante la presentación. - Evalúa el logro del reto de la unidad de manera argumentada.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
APORTE AL PRODUCTO INTEGRADOR	<i>Presenta el producto integrador terminado: el drill gimnástico completo, ante la comunidad educativa.</i>

VIII. PRODUCTO INTEGRADOR EXPLICADO PASO A PASO

Producto integrador único: Presentación de un drill gimnástico para promover hábitos de vida saludable y difundir el emprendimiento NutriCuy Andino.

Construcción progresiva del drill gimnástico a lo largo de la unidad:

- Sesión 1: Define el reto de la unidad, conforma los equipos y establece el compromiso que sostendrá la construcción del drill durante toda la unidad.
- Sesión 2: Construye el primer bloque de movimiento del drill: la base de coordinación y equilibrio.
- Sesión 3: Añade el segundo bloque de movimiento: ritmo y desplazamientos con identidad cultural andina.
- Sesión 4: Suma el tercer bloque: formaciones grupales integradas al ritmo y los desplazamientos ya trabajados.
- Sesión 5: Incorpora el cuarto bloque: el componente comunicativo del drill (expresión corporal y eslogan de NutriCuy Andino).
- Sesión 6: Ensambla por primera vez todos los bloques anteriores en un borrador coreográfico completo del drill.
- Sesión 7: Perfecciona el drill completo mediante ensayo general, coevaluación y ajustes finales previos a la presentación.
- Sesión 8: Presenta el producto integrador terminado: el drill gimnástico completo, ante la comunidad educativa.

IX. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA ANALÍTICA

COMPETENCIA	CAPACIDADES / DESEMPEÑO	INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO ESPERADO (A)	LOGRO DESTACADO (AD)
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Ejecuta e integra los bloques de coordinación, equilibrio, ritmo, desplazamientos y formaciones del drill gimnástico.	Ejecuta de manera aislada y con dificultad los movimientos del drill, sin lograr integrar los bloques trabajados.	Ejecuta la mayoría de los bloques del drill, con algunas imprecisiones en la coordinación, el ritmo o las formaciones.	Ejecuta con dominio motriz los bloques de coordinación, equilibrio, ritmo, desplazamientos y formaciones, integrándolos con fluidez en el drill gimnástico.	Ejecuta con dominio motriz, precisión y fluidez todos los bloques del drill, demostrando control corporal destacado y aportando creativamente a la coreografía grupal.
ASUME UNA VIDA SALUDABLE.	Explica la relación entre actividad física, alimentación saludable y NutriCuy Andino, e integra mensajes pertinentes sobre este tema en el drill.	Menciona de manera superficial la relación entre actividad física y alimentación, sin vincularla con NutriCuy Andino.	Explica de manera general la relación entre actividad física y alimentación saludable, con una vinculación limitada al emprendimiento NutriCuy Andino.	Explica con claridad la relación entre actividad física, alimentación saludable y el valor nutritivo del cuy y las habas, integrando mensajes pertinentes sobre NutriCuy Andino en el drill.	Argumenta con solidez la relación entre actividad física, alimentación saludable y el emprendimiento, comunicando el mensaje de NutriCuy Andino de manera persuasiva y creativa durante la presentación.

INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.	Se organiza, colabora y resuelve conflictos con su equipo para la construcción y presentación colectiva del drill gimnástico.	Participa de manera individual, con escasa coordinación y colaboración con su equipo.	Colabora con su equipo de manera intermitente, con dificultades para organizar roles y resolver desacuerdos.	Se organiza y colabora activamente con su equipo, asumiendo roles y resolviendo conflictos para lograr formaciones y desplazamientos coordinados.	Lidera y fortalece el trabajo colaborativo de su equipo, proponiendo soluciones creativas ante las dificultades y logrando una ejecución grupal altamente coordinada.
.....					
Docente del Área de Educación Física			DIRECCIÓN / V.º B.º		