

UNIDAD III

Promovemos el emprendimiento, la cultura financiera y ecológica a través de proyectos científicos, ambientales e innovadores fortaleciendo la curiosidad, creatividad y la investigación científica al elaborar un Panel

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área	Comunicación	Docente	Norma Huage Oriundo	Grado y sección	2° D- E- F
Fecha	30/06/al 01/07	Sesión	Presentamos nuestros proyectos innovadores en un panel de emprendimiento.		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	Desempeño precisado	PROPÓSITO	EVIDENCIAS	INST. DE EVAL	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.	Comunicar de manera efectiva propuestas innovadoras demostrando dominio del tema y capacidad para interactuar con el público.	Exposición oral del proyecto y participación en panel.	Rúbrica	✓ Expone información organizada y relevante. ✓ Argumenta y sustenta sus ideas con claridad. ✓ Utiliza recursos verbales y no verbales adecuados. ✓ Responde preguntas demostrando comprensión de su proyecto. ✓ Interactúa respetuosamente con el público.
ENFOQUE TRANSVERSAL		Búsqueda de la excelencia			
Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.					

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
INICIO - Bienvenida y acuerdos La docente recibe cordialmente a los estudiantes, promoviendo un clima de respeto, escucha y participación. Asimismo, recuerda los acuerdos de convivencia necesarios para el desarrollo de la sesión. Motivación: Los estudiantes recuerdan las actividades realizadas en la sesión anterior, dialogan y comentan. Recuperación de saberes previos: ¿Quiénes son participan en un panel? ¿Qué rol cumple cada uno? Conflicto cognitivo: ¿Qué habilidades comunicativas debemos practicar durante la presentación de nuestro panel? ¿Será importante hacerlo? ¿Por qué? Propósito: Hoy Presentamos nuestros proyectos innovadores en un panel de emprendimiento.
DESARROLLO
- Los estudiantes ensayan la exposición de su proyecto de emprendimiento en un panel, para ello realizan ejercicios previos, como: -Prestar atención al ritmo que empleas para alternar los sonidos durante la exposición (fuerte o débil; largo o breve). -Los gestos de tu rostro y manos también comunican. Durante tu intervención en el panel, transmite tranquilidad y seguridad. - Se ubican en el espacio asignado para realizar su exposición y saludan al público. Sigue paso a paso lo señalado en la pauta, controlando el tiempo que corresponde a cada actividad según lo planificado. - Desarrollan la exposición expresando con claridad y precisión la información sobre su proyecto de emprendimiento. Usa un tono de voz adecuado para presentar tus ideas. - Invitan al público hacer preguntas. - Cierran su presentación con una reflexión apropiada sobre el tema. - Agradecen a su audiencia por permitirte compartir esta experiencia. ✓ La docente acompaña las actividades, brinda orientaciones generales para el desarrollo, responde con claridad las dudas que los estudiantes puedan tener, observando y resolviendo las dudas oportunamente, sobre todo, a los estudiantes que parecen tener más dificultades, cuidando de no dar la respuesta a la actividad, sino de hacerlos pensar sobre sus procesos y estrategias de solución. ✓ Reflexionan sobre los aspectos a mejorar teniendo en cuenta la lista de cotejo de la pág. 90 de su texto.

✓ A partir de los logros y aciertos de los aprendizajes, la docente refuerza, orienta mediante preguntas y retroalimenta al respecto al tema.

CIERRE

Metacognición:

Los estudiantes reflexionan sobre lo realizado: ¿Cómo me sentí con esta experiencia? ¿Me resultó sencillo o difícil? ¿Cuál fue la mayor dificultad? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo realizado?

RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Texto de Comunicación	Fotocopias, plumones, lápices	El aula

SUBDIRECTORA

DOCENTE