

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

¿Quién soy y qué elementos construyen mi identidad?

I. DATOS INFORMATIVOS

DATOS	INFORMACIÓN
UGEL	Quispicanchi
Institución Educativa	César Vallejo Mendoza
Área Curricular	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Unidad Didáctica	Mi identidad cultural y el emprendimiento
Título de la sesión	¿Quién soy y qué elementos construyen mi identidad?
Grado y sección	Segundo de Secundaria
Fecha	Del 08 al 12 de junio de 2026
Duración	90 minutos
Docente	Luz Marina Padilla Pérez

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

2.1 Competencia, capacidad, criterio y evidencia

Competencia	Capacidad	Criterio de evaluación	Evidencia
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Explica sus características personales, sociales y culturales mediante una reflexión personal sobre los elementos que construyen su identidad, elaborando un autorretrato comentado.	Autorretrato con reflexión escrita.

2.2 Competencias transversales

Competencia transversal	Capacidades	Criterios
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Busca, selecciona y analiza información relacionada con la identidad personal y cultural.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas	Reconoce sus fortalezas y dificultades durante el proceso de aprendizaje.

2.3 Enfoques transversales

Enfoque transversal	Valores	Actitudes observables
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Valora las manifestaciones culturales de su familia y comunidad.
Enfoque Democrático	Participación y diálogo	Participa activamente expresando opiniones con respeto.
Enfoque de Orientación al Bien Común	Responsabilidad	Cumple acuerdos y contribuye al trabajo colaborativo.

III. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
INICIO (15 min.)	Problematización, motivación, saberes previos, propósito y organización	Problematización (4 min): Los estudiantes observan fotografías de adolescentes de Ccatcca participando en festividades, actividades comunales y espacios escolares. Responden: ¿Todos tenemos la misma identidad? ¿Qué sucede cuando dejamos de valorar nuestras costumbres y raíces culturales? Motivación (4 min): Los estudiantes escuchan un breve testimonio de un poblador que valora el quechua, las festividades y el trabajo comunal como parte de su identidad. Comentan experiencias similares en sus familias. Saberes previos (4 min): Los estudiantes participan en una lluvia de ideas respondiendo: ¿Quién soy? ¿Qué me caracteriza?

		¿Qué costumbres practico con mi familia? ¿Qué elementos de Ccatcca forman parte de mi identidad? El docente registra las respuestas en un organizador visual. Propósito y organización (3 min): Los estudiantes conocen el propósito, criterio de evaluación, evidencia y acuerdos de convivencia para la sesión.
DESARROLLO (60 min.)	Gestión y acompañamiento	El docente presenta una lectura breve denominada "Mi identidad se construye cada día", relacionada con la vida de un adolescente de Quispicanchi que valora su familia, lengua, costumbres y comunidad. Los estudiantes realizan lectura individual y subrayan ideas importantes. (10 min.) Los estudiantes analizan el caso mediante preguntas orientadoras: ¿Qué aspectos construyen la identidad del personaje? ¿Qué semejanzas encuentran con su propia vida? ¿Por qué es importante valorar nuestras raíces culturales? El docente monitorea y formula preguntas de profundización. (10 min.) Los estudiantes elaboran un organizador gráfico identificando características personales, sociales y culturales que forman parte de su identidad. Incorporan elementos propios de Ccatcca, festividades, idioma quechua, costumbres familiares y actividades comunales. (15 min.) Los estudiantes elaboran un autorretrato comentado donde representan quiénes son y escriben una reflexión sobre los elementos que construyen su identidad. El docente acompaña, retroalimenta y atiende diferencias individuales. (15 min.) Los estudiantes comparten sus producciones en parejas, realizan coevaluación y dialogan sobre la importancia de respetar la diversidad de identidades presentes en el aula. El docente brinda retroalimentación descriptiva orientada a la mejora. (10 min.)
CIERRE (15 min.)	Evaluación	Los estudiantes presentan voluntariamente sus autorretratos y explican los elementos más importantes de su identidad. Los estudiantes realizan autoevaluación respondiendo oralmente o en sus cuadernos: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo más importante de la sesión? ¿Qué dificultades tuve durante el trabajo? ¿Cómo las superé? ¿Cómo puedo fortalecer mi identidad cultural en mi familia y comunidad? ¿Qué compromiso asumo para valorar mi identidad y respetar la de los demás? El docente realiza una retroalimentación final destacando los logros observados y orientando acciones de mejora.

IV. EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Evidencia	Instrumento
Explica sus características personales, sociales y culturales mediante una reflexión personal sobre los elementos que construyen su identidad, elaborando un autorretrato comentado.	Autorretrato con reflexión escrita.	Lista de cotejo.

ANEXOS

ANEXO 2: LECTURA BREVE

“Mi identidad se construye cada día”

Carlos es un estudiante de segundo grado de secundaria que vive en el distrito de Ccatcca, en la provincia de Quispicanchi. Como muchos adolescentes de su comunidad, asiste a la escuela, ayuda a su familia en algunas actividades agrícolas y participa en las festividades tradicionales de su pueblo.

Desde pequeño aprendió de sus abuelos el valor del respeto, la solidaridad y el trabajo comunitario. Ellos le enseñaron que el **ayni** significa ayudarse mutuamente y que la **minka** es una forma de trabajo colectivo que fortalece la unión entre las familias. También aprendió a comunicarse en quechua y español, lo que le permite relacionarse con diferentes personas y valorar la riqueza cultural de su comunidad.

En algunas ocasiones, Carlos escuchó comentarios de personas que consideraban menos importante hablar quechua o practicar costumbres andinas. Esto le hizo reflexionar sobre la importancia de sentirse orgulloso de sus raíces. Conversando con sus padres y docentes comprendió que la identidad cultural no es algo que se hereda solamente, sino que también se fortalece cada día mediante nuestras acciones, decisiones y formas de relacionarnos con los demás.

Carlos reconoce que su identidad está formada por muchas características. Algunas son personales, como su forma de ser, sus gustos y habilidades; otras son sociales, como la convivencia con su familia, amigos y comunidad; y otras son culturales, como las costumbres, tradiciones, lengua y conocimientos heredados de sus antepasados.

Hoy Carlos participa con orgullo en las celebraciones de su comunidad, valora el quechua como parte de su herencia cultural y respeta las diferencias culturales de otras personas. Él comprende que construir su identidad significa conocerse, valorarse y sentirse parte de una familia, una comunidad y una cultura.

Reflexionamos

1. ¿Qué elementos forman la identidad de Carlos?
2. ¿Qué costumbres y tradiciones fortalecen su identidad cultural?
3. ¿Por qué es importante valorar el quechua y las costumbres de la comunidad?
4. ¿Qué semejanzas encuentras entre la historia de Carlos y tu propia experiencia?
5. ¿Qué elementos forman parte de tu identidad personal, social y cultural?

ANEXO 3: FICHA DE ORGANIZADOR GRÁFICO

“Reconozco los elementos que construyen mi identidad”

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Completa el siguiente organizador gráfico:

MI IDENTIDAD PERSONAL	MI IDENTIDAD SOCIAL	MI IDENTIDAD CULTURAL
¿Cómo soy?	¿Con quiénes convivo?	¿Qué costumbres practico?
Mis cualidades:	Mi familia está formada por:	Festividades que participo:
Mis habilidades:	Personas importantes en mi vida:	Lengua que hablo:
Mis gustos e intereses:	Actividades que realizo en mi comunidad:	Tradiciones que practico:
Metas que deseo lograr:	Valores que aprendí de mi familia:	Saberes que heredé de mis abuelos:
Reflexiono		

¿Qué aspecto de mi identidad considero más importante y por qué?

Conclusión

Mi identidad es importante porque:

ANEXO 4: FORMATO DE AUTORRETRATO COMENTADO

“Así soy yo”

Parte A: Mi autorretrato

Instrucciones:

Dibuja tu imagen en el espacio siguiente. Puedes incluir elementos que representen tu identidad, como vestimenta, actividades, símbolos culturales, instrumentos musicales, productos agrícolas, idioma, festividades o cualquier aspecto importante para ti.

| |

| ESPACIO PARA EL DIBUJO |

| |

| |

| |

Parte B: Comentario personal

Mi nombre es: _____

Las tres cualidades que mejor me representan son:

1. _____
2. _____
3. _____

Lo que más me gusta de mí es:

Las costumbres o tradiciones de mi comunidad que más valoro son:

Mi familia contribuye a mi identidad porque:

Me siento orgulloso(a) de mi identidad porque:

Mi compromiso para valorar mi identidad cultural es:

ANEXO 5: LISTA DE COTEJO

Evaluación de la evidencia: “Autorretrato comentado”

Competencia: Construye su identidad

Capacidad: Se valora a sí mismo

Criterio: Explica sus características personales, sociales y culturales mediante una reflexión personal sobre los elementos que construyen su identidad, elaborando un autorretrato comentado.

N°	Indicadores de evaluación	Sí No
1	Identifica claramente sus características personales.	
2	Describe aspectos importantes de su entorno familiar y social.	
3	Reconoce costumbres, tradiciones o manifestaciones culturales de Ccatcca que forman parte de su identidad.	
4	Explica la influencia de su familia en la construcción de su identidad.	
5	Expresa sentimientos de valoración y respeto por su identidad cultural.	
6	Presenta un autorretrato relacionado con aspectos significativos de su identidad.	
7	Redacta una reflexión coherente sobre quién es y qué elementos construyen su identidad.	
8	Participa activamente durante el desarrollo de las actividades.	

Observaciones del docente

Retroalimentación

Fortaleza identificada:

Aspecto por mejorar:

Sugerencia para seguir aprendiendo:

Anexo 1: Fotografías de adolescentes participando en actividades culturales de Ccatcca.

Anexo 2: Lectura breve: “Mi identidad se construye cada día”.

Anexo 3: Ficha de organizador gráfico sobre identidad personal, social y cultural.

Anexo 4: Formato de autorretrato comentado.

Anexo 5: Lista de cotejo para la evaluación de la evidencia.

