



IE N°8170 "CESAR VALLEJO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

UGEL N° 04

Comas, Carabaylla, Puente Piedra, Ancón y Santa Rosa

PLANIFICACIÓN DE ACCIÓN O CONTEXTO

“Perú: un viaje lleno de magia y tradición”

“3 AÑOS”

1. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1 UGEL : 04
- 1.2 I.E : 8170 “Cesar Vallejo”
- 1.3 Director/a : Mg. Elvira Lorenzo Puitiza
- 1.4 Aula : 3 AÑOS
- 1.5 Docente : Carmen Chavez Villafranca
- 1.6 Duración : 13 al 24 de julio del 2026



2. DATOS INFORMATIVOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Nº	Nombre de los niños	Edad en meses	Total de niños
1.	CAPILLO BONIFACIO, Dylan Carlos	3 AÑOS 4 M	7
2.	CERVERA JARA, Jehovana Arlet	3 AÑOS 3 M	
3.	CHUQUIPIONDO HUAMANI, Oliver Dylan	3 AÑOS 7 M	
4.	FUERTES CAMPOS, Alondra Nathaniel	3 AÑOS 9 M	
5.	HERNANDEZ AVALOS, Nihal Caeli	3 AÑOS 9 M	
6.	LOARTE MENDOZA, Ariam Tyrell	3 AÑOS 9 M	
7.	NAYO FLORIAN, Zoeth Danae	3 AÑOS 4 M	



3. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO:

Características del grupo etario (36 a 41 meses)	Características del grupo etario (42 a 47 meses)
Los niños se encuentran en una fase de consolidación del lenguaje expresivo. Utilizan principalmente frases cortas (de dos a tres palabras) y combinan el lenguaje verbal con el gestual o corporal para manifestar necesidades o señalar objetos de su interés. Su comprensión es mayor que su expresión, por lo que responden mejor a consignas sencillas y directas. En el marco del proyecto, su aproximación a los relatos (como El sueño de San Martín) o la descripción de platos y animales se dará a partir de vocabulario concreto, onomatopeyas y el soporte de imágenes de gran tamaño. Predomina el juego paralelo; es decir, disfrutan jugar uno al lado del otro compartiendo el mismo espacio (por ejemplo, en el sector construcción o ciencia), pero sin una meta u organización. Se encuentran en pleno proceso de tránsito del entorno familiar al escolar, por lo que el sentido de pertenencia y propiedad está muy arraigado ("mío"). Requieren del modelado constante de la docente para aprender a compartir materiales y alternar turnos. La feria de platos típicos y los sectores serán espacios ideales para propiciar estos primeros acercamientos e interacciones guiadas. El grupo desborda energía y utiliza su cuerpo como el principal eje de exploración sensorial y motriz. Se encuentran consolidando su equilibrio dinámico y control postural; buscan trepar, correr y saltar para probar sus posibilidades físicas. En el plano de la motricidad fina, su coordinación óculo-manual está en desarrollo, realizando prensión palmar o de pinza incipiente. Las actividades vivenciales como las danzas de las regiones, el uso de rodillos, el rasgado libre y la manipulación directa de texturas naturales (arena, hojas) responden directamente a su necesidad intrínseca de movimiento. Se encuentran en el proceso de reconocimiento y canalización de sus emociones básicas (alegría, miedo, frustración, enojo). Al estar construyendo su seguridad	Evidencian un incremento significativo en su caudal léxico y una estructura gramatical más compleja. Son capaces de formular oraciones más largas, incorporar adjetivos (grande, pequeño) y nociones de cantidad de forma espontánea. Se encuentran en la edad del "¿por qué?", demostrando una curiosidad activa por los fenómenos de su entorno. Expresan con mayor claridad sus ideas, narran pequeñas vivencias y están preparados para interactuar en asambleas breves, proponer ideas para las recetas o describir con mayor detalle las características de las tres regiones. Muestran un interés creciente por conectar de forma activa con sus pares y participar en juegos asociativos. Comienzan a asumir roles determinados dentro del juego simbólico (en el sector hogar juegan a ser el cocinero, el comensal o el vendedor). Demuestran mayor disposición para negociar, seguir reglas sencillas y cooperar en actividades grupales, como el orden de los sectores o los preparativos para la gran feria. Respetan con mayor facilidad los acuerdos de convivencia previamente establecidos bajo el acompañamiento docente. Demuestran un control postural y equilibrio más maduro. Son capaces de regular la velocidad de sus carreras, saltar en dos pies con mayor estabilidad física y coordinar movimientos disociados (brazos y piernas) al ritmo de las danzas peruanas. En el aspecto visomotriz fino, presentan una pinza digital más precisa, lo que les permite realizar actividades de mayor coordinación como el embolillado, el modelado detallado con masa, el uso de pinzas de cocina para trasladar objetos y el rasgado de formas más controladas. Muestran una mayor conciencia y regulación de sus estados emocionales, logrando identificar y verbalizar lo que sienten ("estoy feliz", "me asusté"). Tienen una



afectiva y apego con la docente, ante situaciones de frustración o conflicto por un juguete, pueden reaccionar con impulsividad o llanto. Su autonomía está ligada a rutinas estables; necesitan predictibilidad para sentirse seguros. Los momentos de cuidado (aseo y alimentación) y las actividades lúdicas del proyecto se orientarán a fortalecer su autoestima, permitiéndoles sentir el aula como un espacio acogedor, feliz y predecible.

autoestima más sólida basada en sus logros cotidianos y manifiestan con orgullo su identidad y sus producciones. Muestran un alto nivel de iniciativa y deseos de valerse por sí mismos (autonomía funcional); buscan vestirse solos con la indumentaria de danza, abrir sus loncheras, lavarse las manos de forma independiente y colaborar activamente en el cuidado y organización de su entorno.

4. APRENDIZAJES QUE PROMOVER A PARTIR DE LA CARACTERIZACIÓN:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones	- Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Reconoce y manifiesta agrado al participar en las celebraciones por las Fiestas Patrias y de su región.	Expresión oral y gestual de agrado al danzar, vestirse o probar alimentos peruanos.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades de su aula e institución educativa; muestra afecto de manera espontánea. - Participa en las actividades cotidianas del aula y reconoce los límites establecidos para su seguridad.	Comparte espacios y materiales de manera armónica durante el juego libre en los sectores y la feria.	Registro de interacciones, uso respetuoso de los materiales y alimentos.
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Adapta sus movimientos y desplazamientos corporales (frenar, caminar lento, correr) respetando el espacio del otro y las indicaciones	Coordinación y control corporal ante un estímulo visual



IE N° 8170 "CESAR VALLEJO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

UGEL N° 04

Comas, Carabaylla, Puente Piedra, Ancón y Santa Rosa

		Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física.	dadas en entornos lúdicos.	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza las ideas. - Utiliza recursos no verbales - Interactúa estratégicamente. - Reflexiona y evalúa.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas, sonrisas, miradas, gestos y movimientos corporales, con la intención de comunicarse. - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.	Describe con sus propias palabras o gestos las características de los platos, animales o paisajes peruanos.	Relatos sencillos, diálogos grabados durante las asambleas y exploraciones.
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	- Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno por características perceptuales (grande/pequeño, mucho/poco).	Establece relaciones entre los objetos de su entorno por características perceptuales (grande/pequeño, mucho/poco).	Agrupar y comparar cantidades de animales u objetos usando las nociones "mucho", "poco", "grande" o "pequeño".
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS	- Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos o hechos de su entorno.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos o hechos de su entorno.	Explora con sus sentidos (olfato, gusto, tacto) los ingredientes, frutas o elementos naturales de las regiones.



IE N° 8170 "CESAR VALLEJO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

UGEL N° 04

Comas, Carabaylla, Puente Piedra, Ancón y Santa Rosa

5. ORGANIZADOR DEL CONTEXTO DE APRENDIZAJE

ESPACIOS Y MATERIALES
Momento de actividad autónoma / juego libre / momento de alimentación • Los diferentes espacios del aula serán organizados intencionalmente en coherencia con el proyecto de aprendizaje, procurando que resulten atractivos, seguros y estimulantes para los niños y niñas de tres años. La ambientación buscará despertar la curiosidad y favorecer experiencias de exploración, juego y descubrimiento acordes con sus intereses y necesidades de desarrollo. • El entorno físico se mantendrá limpio, ordenado, ventilado e iluminado adecuadamente. Se evitará la sobrecarga de estímulos visuales mediante una decoración sencilla y significativa, priorizando elementos elaborados con participación de los niños, fotografías, producciones propias y recursos vinculados al propósito del proyecto, promoviendo así el sentido de pertenencia y la construcción de aprendizajes con significado. • Los materiales estarán dispuestos en sectores claramente definidos y al alcance de los estudiantes, organizados en contenedores, cestas o bandejas ubicadas en mobiliario de baja altura. Esta disposición favorecerá que los niños elijan libremente aquello con lo que desean interactuar, desarrollando progresivamente hábitos de orden, autonomía y responsabilidad en el uso y cuidado de los recursos del aula. • Considerando las características evolutivas de esta edad, se ofrecerán materiales concretos, seguros y variados que promuevan la manipulación, la experimentación y el juego simbólico. Entre ellos podrán incluirse elementos de construcción, materiales de arte, objetos para clasificar y encajar, recursos naturales, utensilios para representar situaciones cotidianas y otros implementos relacionados con la temática del proyecto, posibilitando experiencias que fortalezcan la creatividad, la comunicación y la interacción social. • Se dispondrá también de un espacio acogedor destinado al descanso y la autorregulación emocional, equipado con cojines, alfombras, cuentos y otros recursos tranquilos. Este sector permitirá que los niños puedan retirarse voluntariamente cuando requieran disminuir la intensidad de la actividad, recuperar la calma o prepararse para la transición hacia otros momentos de la jornada, como el tiempo de alimentación. • Durante el momento de alimentación se promoverá un ambiente de respeto, tranquilidad y bienestar. Los niños participarán progresivamente en acciones relacionadas con el lavado de manos, la organización de sus pertenencias, el consumo autónomo de sus alimentos y la limpieza del espacio utilizado, fortaleciendo hábitos de higiene, alimentación saludable y convivencia.
MOMENTO DE CUIDADO:
ASEO: jabón líquido, papel higiénico, papel toalla, peine, pañitos húmedos, espejo y pictogramas relacionados con hábitos saludables.
BAÑO/LAVADO DE MANO

- **Acondicionamiento Seguro:** se colocarán secuencias visuales que orienten paso a paso el correcto lavado de manos, estableciendo relaciones con momentos importantes del día, como antes de consumir los alimentos y después de ir al baño.
- **Rutinas con Sentido de Cuidado:** Se promoverá la comprensión de que el lavado de manos ayuda a prevenir enfermedades y nos prepara para disfrutar de una alimentación segura y saludable. Organización del tiempo y autonomía: se utilizarán estrategias lúdicas, como canciones cortas o relojes visuales, para favorecer el cumplimiento adecuado del tiempo destinado al lavado de manos.
- **Estrategias Lúdicas:** Utilizaremos canciones cortas y rítmicas alusivas al cuidado de nuestro cuerpo que marquen la duración exacta del lavado, disminuyendo la ansiedad y ordenando los tiempos de espera del grupo etario.


MOMENTO DE ALIMENTACIÓN:

- **Organización del Entorno:** las mesas, loncheras y recipientes estarán ubicados de manera accesible y ordenada, generando un ambiente tranquilo que invite a disfrutar de los alimentos y reconocerlos como fuente de energía y bienestar
- **Promoción de Elecciones Saludables:** Mediante afiches, láminas y recursos visuales, se reforzará el reconocimiento de alimentos nutritivos y aquellos cuyo consumo debe ser ocasional, favoreciendo la construcción de hábitos alimenticios saludables desde la primera infancia.
- **Secuencia Autónoma y Cuidado Ambiental:** a través de apoyos gráficos se recordarán las acciones que acompañan este momento: lavarse las manos, organizar el espacio, abrir los envases con ayuda cuando sea necesario, comer con tranquilidad y colaborar en el orden y limpieza posterior.
- **Responsabilidad y cuidado del ambiente:** se dispondrán recipientes diferenciados para depositar los residuos, incentivando prácticas de limpieza y el desarrollo de actitudes de respeto hacia los espacios compartidos.
- **Valoración de la lonchera:** se promoverán diálogos breves sobre los beneficios de consumir frutas, agua y alimentos naturales, fortaleciendo en los niños la capacidad de identificar opciones que contribuyen al cuidado de su salud y crecimiento.


AUTONOMÍA, EXPLORACIÓN Y JUEGO LIBRE

La docente organiza el aula en sectores que favorecen el juego libre, la autonomía y la exploración.



Sector del hogar

- Ollitas
- platos de arcilla o plástico
- mantas andinas pequeñas (llicllas)
- canastas de mimbre frutas y verduras de plástico o tela (plátanos, papas, maíz, limones)
- cucharones de madera.

Sector de construcción:

- Bloques de madera
- cajas de cartón forradas con imágenes de casas de la costa (ladrillo)
- sierra (tejas)
- selva (paja)
- conos de papel higiénico
- elas marrones y verdes.



Sector Arte

- Témperas de colores (rojo, blanco, amarillo, verde),
- pinceles gruesos
- esponjas
- papelógrafos
- hojas de reúso
- arcilla o masa casera
- goma
- papeles de colores (lustrillo, crepé).



**Sector de biblioteca**

- Cuentos ilustrados en formato grande y de cartón grueso sobre seguridad vial
- álbumes de fotos de calles de la comunidad con cruces peatonales
- bitácoras con imágenes de policías de tránsito ayudando a niños títeres de dedo (personajes de policías, peatones y conductores).

Sector de Ciencia:

- Lupas plásticas
- muestras de hojas de plantas
- semillas grandes (maíz, habas, frejoles)
- frutas reales de las regiones para oler y tocar (lúcuma, naranja, plátano, manzana).

Otros espacios del aula

- Se organiza un espacio central para la alimentación, destinado al consumo de alimentos en momentos establecidos.
- Se dispone un espacio de asamblea, donde los niños se reúnen para actividades grupales, diálogo y organización de la jornada.

ACOMPañAMIENTO**Momento de alimentación:**

- Acompaña a los niños en el consumo de sus alimentos, brindando apoyo cuando lo requieren.
- Ayuda en la apertura de loncheras o envases cuando es necesario.
- Promueve hábitos de orden y limpieza durante y después de la alimentación.
- Fomenta el uso adecuado de utensilios individuales.
- Orienta el uso correcto del dispensador o galón de agua.



Espacio de asamblea:

- La maestra promueve la participación de los niños y niñas en los diferentes momentos de la asamblea (inicio, desarrollo y cierre del día). En esta semana especial, la asamblea se usará como un espacio mágico para anticipar las actividades festivas del día, ayudando a los pequeños de 3 años a sentirse seguros, tranquilos y emocionados por las celebraciones de su jardín.
- Se brindan oportunidades respetuosas para que los niños —según sus posibilidades e iniciativa— dirijan pequeñas acciones de la rutina.
- Se incorporan recursos sumamente atractivos y motivadores, como micrófonos de juguete (o reales), títeres parlanchines o "la caja de las sorpresas"



Acompañamiento en psicomotricidad (juego libre en patio)

- La maestra prepara y delimita el área del patio utilizando colchonetas, pelotas de texturas, un trampolín protegido y circuitos lúdicos. En el marco de la Semana de la Educación Inicial, este espacio se organiza de manera sumamente atractiva para invitarlos a la acción y al disfrute al aire libre.
- Se incorporan tarjetas o imágenes llamativas a su altura que ilustren diversas acciones motrices divertidas y retadoras (personajes saltando, gateando, bailando o imitando animales).
- La docente acompaña de manera activa pero no directiva, respetando los ritmos individuales, los temores y los tiempos de juego de cada niño. Se comprende que algunos necesitarán el juego paralelo o la observación antes de sumarse al movimiento masivo.

