



PCNBR "Nuestra Señora de Guadalupe"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

PROGRAMACIÓN ANUAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN 2026

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.1.	Dirección Regional de Educación	: Lima
I.2.	Unidad de Gestión Educativa Local	: 03
I.3.	Institución Educativa	: PCNBR de Nuestra Señora de Guadalupe
I.4.	Área Curricular	: Comunicación
I.5.	Ciclo	: VII
I.6.	Grado y Sección	: 3° A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
I.7.	Nro. de horas	: 6
I.8.	Director	: Hilmar Marchan Coz
I.9.	Subdirector (a)	: Gloria Yantas Baldeon : Teresa Téllez Pasache : Sprenger Bustillos Álamo
I.10.	Coordinador (a) de área	: Luis Alberto Huamán Callupe
I.11.	Docente responsable	: María del Pilar Chávez parco Juan Deavy Bautista Olivera Gloria Herrera Villa Luis Alberto Huamán Callupe

II. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO)

GRADO Y SECCIÓ N	NIVEL DE LOGRO								ANÁLISIS CUALITATIVO
	AD	%	A	%	B	%	C	%	
3° A	2	8.3	6	25	15	62.5	1	4.1	Los resultados muestran que los estudiantes de la sección A presentan el mejor desempeño comparativo. Cuenta con el mayor número de alumnos en el nivel AD (2) y A (6) , sumando un 33.3% de estudiantes que han alcanzado o están muy cerca de alcanzar los estándares previstos. Es un grupo humano con estudiantes competitivos y que muestran evidentes ganas de aprender. Se debe priorizar el reforzamiento de capacidades específicas para que el 62.5% que está en nivel B transicione al nivel A. Es el grupo con menor índice de riesgo (solo 1 alumno en C).
3° B	1	5	4	20	13	65	2	10	Los estudiantes de la sección B presentan un comportamiento estándar donde el 65%

									se concentra en el nivel B. Aunque tienen presencia en los niveles altos (AD y A), se observa un ligero incremento en el nivel C (10%) respecto a la sección A. Sería pertinente identificar si los 2 alumnos en nivel C requieren apoyo personalizado o si existe una brecha de aprendizaje específica que frena su avance.
3° C	0	0	5	25	13	65	2	10	En esta sección desaparece por completo el nivel AD (0%). El 75% de los estudiantes se encuentran en niveles de rezago o proceso inicial (B y C). Se requiere una intervención pedagógica grupal más intensiva, ya que 1 de cada 4 alumnos está en nivel A, pero nadie destaca. El foco debe estar en elevar la complejidad de las tareas para movilizar al grupo mayoritario (B).
3° D	0	0	3	16.6	12	66.6	3	16.6	Es la sección con los resultados más críticos. No solo carece de alumnos en AD, sino que tiene el porcentaje más bajo en nivel A (16.6%) y el más alto en nivel C (16.6%). Esta sección requiere una priorización de competencias fundamentales. Hay una cantidad significativa de estudiantes (3) en inicio, lo que sugiere la necesidad de estrategias de nivelación o adaptaciones curriculares para cerrar la brecha antes de avanzar con contenidos nuevos.
3° E	0	0	2	10	16	76	3	14	En la sección 3° E, los resultados de la evaluación diagnóstica muestran que el 76% de estudiantes se ubica en el nivel “en proceso”, el 14% en “en inicio” y el 10% en “logro esperado”. Esto evidencia que la mayoría ha desarrollado parcialmente las competencias comunicativas, pero aún requiere consolidar aprendizajes clave para alcanzar el nivel esperado del grado. Los estudiantes provienen de contextos socioculturales diversos, donde en muchos casos no se evidencia una práctica constante de lectura y escritura fuera del ámbito escolar. Asimismo, el acompañamiento familiar es variable, lo cual influye en el desarrollo de hábitos de estudio y en el fortalecimiento de sus competencias comunicativas.
3° F			1	4	19	83	3	13	En la sección 3° F, los resultados de la evaluación diagnóstica evidencian que la mayoría de estudiantes se ubica en el nivel “en proceso” (83%), seguido de un grupo menor en “en inicio” (13%) y un porcentaje reducido en “logro esperado” (4%). Esto indica que los estudiantes han desarrollado parcialmente las competencias comunicativas, pero aún presentan dificultades para consolidar los aprendizajes esperados del grado.

									Se observa en varios estudiantes cierta inseguridad al expresar sus ideas, lo que limita su participación activa en el aula. Asimismo, algunos presentan baja tolerancia a la frustración frente a tareas que demandan mayor esfuerzo cognitivo. Es necesario fortalecer la autoestima académica, la confianza en sus habilidades comunicativas y promover un clima de respeto, escucha activa y trabajo colaborativo.
3° G	2	7.7	11	42.3	12	46.2	1	3.8	Los estudiantes muestran un desempeño aceptable en comprensión lectora, con un 57.6% en niveles satisfactorios o destacados. No obstante, el aspecto socioemocional influye en la expresión oral, donde un sector importante aún debe fortalecer el uso de recursos paraverbales y la cohesión en discursos formales. La mayor brecha se observa en la competencia de escritura, ya que casi la mitad del aula (46.2%) se ubica en los niveles de proceso o inicio, evidenciando dificultades en la normativa gramatical y la planificación textual. Se priorizará el acompañamiento cercano en la producción de textos y la seguridad al hablar en público.
3° H	0	0	50	50	50	50	0	0	Esta sección se caracteriza por una marcada fortaleza en la comprensión de textos, alcanzando un notable 80.8% de logro satisfactorio. Sin embargo, esta capacidad crítica no se traslada con la misma fluidez a la producción; en oralidad existe una polarización donde el 46.2% se mantiene en proceso, y en escritura el desafío es crítico con un 65.5% de estudiantes que aún no logran los estándares esperados. El grupo se muestra participativo, pero requiere estrategias de debate y talleres de escritura procesual para movilizar sus aprendizajes desde la recepción pasiva hacia la creación argumentativa sólida.
3° I	1	4	11	44	10	40	3	12	Los resultados de la sección I muestran que un 48% de los estudiantes se ubica en los niveles satisfactorios (AD y A), destacando ligeramente más en comunicación oral. Sin embargo, un considerable 40% se encuentra en proceso (B), con mayores dificultades en la competencia de escritura (planificación y cohesión) y en la capacidad de realizar inferencias críticas durante la lectura. Un 12% no registra evidencia, lo que requiere estrategias de nivelación inmediata para integrarlos al ritmo del grado.
3° J	1	4.5	10	45.5	9	40.9	2	9.1	La sección J presenta un 50% de estudiantes en niveles satisfactorios (AD y A), con un desempeño aceptable en la comprensión de información explícita. No

									obstante, el 40.9% se ubica en el nivel de proceso (B), evidenciando una necesidad crítica de fortalecer la competencia de escritura, específicamente en el uso de conectores y la revisión gramatical. Asimismo, se observa que los estudiantes requieren mayor acompañamiento para desarrollar juicios críticos sobre los textos leídos y mejorar la fluidez en sus presentaciones orales. El 9.1% restante se encuentra en nivel de inicio o sin evidencia, lo que demanda atención diferenciada.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE:

NECESIDADES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN A LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE IDENTIFICADAS
● Desarrollar estrategias de lectura comprensiva: identificar ideas principales, inferir información implícita, analizar la intención del autor y reflexionar críticamente sobre los textos. ● Fortalecer la planificación, textualización y revisión de textos narrativos, argumentativos y expositivos. ● Aprender a formular argumentos claros, utilizar evidencias y respetar puntos de vista diferentes. ● Desarrollar competencias para la producción de contenidos digitales: podcasts, videos, blogs o revistas escolares. ● Fortalecer habilidades de expresión oral: claridad, organización del discurso, uso del lenguaje corporal y escucha activa.	● Implementar actividades de lectura guiada, análisis de textos, debates y uso de organizadores gráficos que fortalezcan la comprensión lectora. ● Desarrollar talleres de escritura, revisión entre pares, producción de artículos, ensayos y textos creativos. ● Promover debates, mesas redondas, foros escolares y producción de textos argumentativos. ● Integrar proyectos de comunicación digital como podcasts, revistas virtuales o presentaciones multimedia. ● Desarrollar exposiciones, narraciones orales, dramatizaciones y presentaciones de proyectos comunicativos.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Competencias, capacidades, estándares, desempeños.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL CICLO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	● Obtiene información de textos orales. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	● Infiere e interpreta información oral al exponer el texto argumentativo sobre hábitos saludables, bienestar emocional e higiene personal, identificando ideas clave, conclusiones e intenciones comunicativas. ● Se expresa oralmente con adecuación al contexto comunicativo (formal e informal), considerando el propósito, los interlocutores. ● Organiza y desarrolla ideas de manera coherente y cohesionada al explicar prácticas saludables, utilizando conectores lógicos (causa, consecuencia, contraste, énfasis). ● Utiliza vocabulario pertinente y especializado relacionado con salud, higiene y bienestar emocional (prevención, autocuidado, salud mental, hábitos, etc.) ● Emplea recursos no verbales y paraverbales (gestos, postura, volumen, entonación, pausas) para reforzar mensajes de sensibilización y persuasión. ● Evalúa la validez de la información sobre hábitos saludables, contrastando fuentes y reflexionando sobre su impacto en los demás. ● Participa en intercambios orales aportando ideas relevantes, escuchando activamente y contraargumentando de manera respetuosa y fundamentada.

Lee diversos textos escritos en su lengua materna	● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	● Identifica información explícita, implícita y ambigua en textos expositivos y argumentativos sobre hábitos saludables, bienestar emocional e higiene personal. ● Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto o en diferentes fuentes, estableciendo relaciones de semejanza, diferencia o complementariedad. ● Interpreta el sentido global del texto considerando ideas principales, secundarias y detalles relevantes, así como vocabulario especializado del campo de la salud. ● Reconoce y explica las distintas posturas e intenciones del autor en textos relacionados con prácticas de cuidado personal y salud integral. ● Analiza críticamente las relaciones de poder, estereotipos o discursos implícitos presentes en los textos. ● Evalúa el uso del lenguaje, el estilo, los recursos textuales y la validez de la información, contrastándola con otras fuentes confiables. ● Explica el efecto del texto en el lector considerando el contexto sociocultural en el que fue producido. Emite una opinión crítica y fundamentada sobre el contenido del texto leído.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las	● Adecúa su texto argumentativo al destinatario, propósito comunicativo y registro (formal o informal) sobre hábitos saludables y bienestar emocional. ● Selecciona y organiza información proveniente de diversas fuentes (textos informativos, científicos, testimoniales),

	● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para dar claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y la cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	integrando ideas complementarias y divergentes. ● Planifica la escritura considerando la estructura del género discursivo (introducción, desarrollo, conclusión; tesis y argumentos, etc.). ● Desarrolla ideas de manera lógica y progresiva, organizándose en párrafos coherentes y cohesionados. ● Establece relaciones entre ideas mediante conectores lógicos (causa, consecuencia, contraste, adición, etc.) y referentes cohesionadores. ● Emplea vocabulario variado y especializado (salud física, higiene, salud mental, autocuidado) con precisión. ● Utiliza correctamente recursos ortográficos (tilde, puntuación) y textuales para dar claridad y sentido al texto. ● Reflexiona y revisa su texto para mejorar la coherencia, cohesión y adecuación. ● Evalúa la validez de la información utilizada, contrastándola con fuentes confiables. ● Ajusta su lenguaje para argumentar, contraargumentar o persuadir, generando efectos en el lector según la intención comunicativa.
--	--	---	---

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL CICLO	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	● Personalizar entornos virtuales: ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.	● Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. ● Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. ● Establece diálogos significativos y acordes con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	● Define metas de aprendizaje. ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.	● Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante. ● Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada. ● Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

	CALENDARIZACIÓN POR BIMESTRES							
	PRIMER BIMESTRE		SEGUNDO BIMESTRE		TERCER BIMESTRE		CUARTO BIMESTRE	
	Unidad1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
	DURACIÓN							
	16-03-26 al 17-04-26 5 semanas	20-04-26 al 15-05-26 4 semanas	25-05-26 al 26-06-26 5 semanas	30-06-26 al 24-07-26 4 semanas	10-08-26 al 11-09-26 5 semanas	14-09-26 al 09-10-26 4 semanas	19-10-26 al 20-11-26 5 semanas	23-11-26 al 18-12-26 4 semanas
Número y título de la unidad	"Fortalecemos hábitos saludables, bienestar emocional e higiene personal con respeto y responsabilidad"	"Difundimos propuestas para proteger el ambiente"	¡El sabor del Perú en tus manos!	"Celebremos con orgullo nuestro mes patrio, fortaleciendo nuestra identidad y diversidad cultural"	"Comunicar para emprender: construyendo nuestro proyecto de vida con cultura financiera"	"Decidimos estar bien informados"	"Ser Guadalupano hoy: construyendo ciudadanía y cultura de paz desde nuestra identidad"	"Travesías por el misterio y la emoción"
Situación significativa	En el Primer Colegio Nacional Benemérito de la República "Nuestra Señora de Guadalupe", los estudiantes de Tercer grado de nivel secundario evidencian dificultades para asumir hábitos saludables relacionados con su alimentación, higiene personal y cuidado del entorno escolar. Asimismo, se observan situaciones de convivencia que requieren fortalecer la comunicación asertiva, la gestión de emociones y el respeto entre compañeros.	En el distrito donde se ubica el PCNBR de "Nuestra Señora de Guadalupe", muchos estudiantes conviven con problemáticas ambientales que afectan directamente su calidad de vida. Una de ellas es la contaminación de ríos, acequias o espacios naturales cercanos, causada por la acumulación de residuos sólidos y la falta de prácticas responsables por parte de la comunidad. En este contexto, Diego, un estudiante de catorce años, vive cerca de un río que anteriormente era un espacio limpio y lleno de vida. Sin embargo,	Luis, estudiante del PCNBR Nuestra Señora de Guadalupe, contó en clases a su profesora que su padre tenía un sueño por cumplir, tener su propio restaurante. contó emocionado sobre el proyecto. La profesora expresó que era muy importante valorar nuestra gastronomía como parte de nuestra cultura. Todos escucharon con atención y se animaron a trabajar sobre el tema. Se propusieron mostrar a la comunidad lo increíble que es la comida típica de nuestro país. Para	En el marco de las celebraciones por el Mes Patrio, los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática "Nuestra Señora de Guadalupe" se encuentran rodeados de un ambiente de festividad y símbolos patrios. Sin embargo, se observa en las aulas y en el entorno escolar que muchos estudiantes asocian la "Identidad Nacional" únicamente con el desfile o el pasado histórico, mostrando en ocasiones actitudes de indiferencia o	En el PCNBR Nuestra Señora de Guadalupe, los estudiantes muestran interés por su futuro laboral, pero presentan dificultades para planificar su proyecto de vida y administrar recursos económicos de forma responsable. Esto se debe a la falta de conocimientos sobre educación financiera y a la escasa planificación en los emprendimientos de su entorno local. En consecuencia, los estudiantes podrían tomar decisiones	En el PCNBR Nuestra Señora de Guadalupe, los estudiantes acceden diariamente a grandes cantidades de información a través de redes sociales; sin embargo, muchos presentan dificultades para distinguir entre hechos reales y noticias falsas (fake news). Esto se debe a que consumen contenidos de manera inmediata sin verificar fuentes o autores. En consecuencia, los estudiantes son vulnerables a la desinformación, lo que puede afectar	En el PCNBR Nuestra Señora de Guadalupe de Lima, institución histórica formadora de ciudadanos. A lo largo de su trayectoria, el colegio ha construido una identidad guadalupana basada en valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la empatía, la solidaridad y el amor a Dios y a nuestra patria. A pesar del orgullo institucional que caracteriza al colegio, algunos estudiantes no siempre logran	En el PCNBR Nuestra Señora de Guadalupe, los estudiantes de tercer año finalizan el periodo escolar mostrando curiosidad por narrativas que exploran el suspenso y la sensibilidad humana, pero presentan dificultades para profundizar en el análisis de textos complejos. Esto se debe a un consumo de lectura superficial y a la falta de contacto con fragmentos literarios de gran

	Frente a esta realidad, los estudiantes necesitan comprender, analizar y producir diversos tipos de textos orales y escritos que les permitan reflexionar críticamente sobre sus prácticas cotidianas y proponer alternativas de mejora. Sin embargo, muchos de ellos presentan dificultades para interpretar información relevante, argumentar sus ideas con claridad y expresar propuestas de manera coherente y persuasiva. En este contexto, se plantea el reto de que los estudiantes, a través del uso de la lectura, la escritura y la comunicación oral, elaboren mensajes que promuevan hábitos saludables, fortalezcan la convivencia y fomenten el cuidado del ambiente escolar. ¿Cómo podemos comunicar, de manera clara y persuasiva, propuestas que promuevan hábitos saludables, una convivencia respetuosa y el	en la actualidad, este lugar se encuentra gravemente contaminado debido a la irresponsabilidad de algunos vecinos y comerciantes que arrojan basura sin considerar sus consecuencias. Un día, mientras caminaba con su hermana menor, observó un pez muerto flotando en el agua, lo que generó en ambos preocupación y tristeza. Este hecho llevó a Diego a reflexionar sobre el impacto de la contaminación en el ecosistema y en la vida de las personas. Comprendió que no se trata solo de un problema de desorden, sino de una amenaza real para la biodiversidad y la salud de la comunidad. Al compartir su experiencia en el aula, se generó un espacio de diálogo y reflexión. Ante ello, la (el) docente planteó el siguiente reto: ¿Cómo podemos promover prácticas responsables para el cuidado del ambiente desde nuestro rol como estudiantes, utilizando diversos tipos de textos y recursos comunicativos?	lograrlo, los estudiantes planearon diversas actividades orientadas a investigar los platos tradicionales, su origen y la diversidad de sus ingredientes. La profesora les propuso algunas preguntas: ¿Cómo reconocer, celebrar y difundir el valor cultural de nuestra comida? ¿Dónde investigar para aprender más sobre nuestros platos tradicionales? Luis y sus compañeros se prepararon para realizar una aventura comunicativa llena de sabor y cultura.	discriminación hacia las diversas manifestaciones culturales (lenguas, costumbres, tradiciones) que coexisten en el plantel debido a la procedencia diversa de sus familias. A pesar de ser herederos de una tradición histórica guadalupana ligada a la construcción del Perú republicano, surge la necesidad de reflexionar: ¿Somos realmente conscientes de nuestra diversidad? ¿Cómo se manifiesta nuestra identidad más allá del 28 de julio? Ante esta realidad, nos planteamos los siguientes retos: ¿De qué manera nuestra historia personal y familiar se entrelaza con la historia y diversidad cultural del Perú? ¿Cómo podemos promover una convivencia democrática que valore la diversidad cultural en nuestra comunidad guadalupana? ¿Qué acciones ciudadanas podemos proponer para fortalecer la conciencia ciudadana y el	económicas poco acertadas que afecten sus metas personales y familiares. Ante esta situación, planteamos los siguientes retos: ¿Cómo podemos utilizar la comunicación para promover el emprendimiento? ¿Qué recomendaciones propones para desarrollar una cultura financiera responsable como parte de tu proyecto de vida?	sus opiniones y toma de decisiones sobre temas de interés público. Ante esta situación, nos planteamos: ¿Cómo podemos identificar la veracidad y objetividad de la información que recibimos? ¿Qué productos comunicativos podrías elaborar para promover un consumo crítico y responsable de los medios en tu comunidad escolar?	expresar en su convivencia diaria los valores que identifican a un verdadero guadalupano. Esto se evidencia en discusiones entre compañeros, bromas que generan incomodidad, dificultades para escuchar opiniones distintas o escasa participación en acciones que promuevan el bienestar común. Ante esta situación surge la necesidad de reflexionar colectivamente: ¿Qué significa realmente ser un estudiante guadalupano en la actualidad? ¿Cómo podemos fortalecer nuestra identidad institucional promoviendo ciudadanía y cultura de paz dentro y fuera del colegio? Reto: ¿Cómo podemos fortalecer la identidad guadalupana para construir una convivencia basada en ciudadanía y cultura de paz en nuestro colegio?	valor estético. En consecuencia, se pierde la oportunidad de fortalecer el pensamiento crítico y el disfrute literario. Ante este escenario, nos planteamos: ¿Cómo podemos descubrir el valor de la literatura de misterio en nuestra formación personal? ¿De qué manera un texto expositivo nos ayuda a compartir nuestras emociones y aprendizajes sobre las obras leídas?
--	--	---	---	---	--	--	--	---

	cuidado de nuestro colegio?			compromiso con el desarrollo de nuestro país?				
Competencia priorizada a desarrollar	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Se comunica oralmente en su lengua materna	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente en su lengua materna	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna
Enfoques transversales priorizados	Orientación al bien común De derechos Ambiental	Orientación al bien común De derechos Ambiental	Enfoque intercultural Enfoque de orientación al bien común	Enfoque intercultural Enfoque de orientación al bien común	Búsqueda de la excelencia	Enfoque de derechos	Orientación al bien común Enfoque Ambiental	Búsqueda de la excelencia
Nociones comunicativas	El texto	El artículo de opinión	El relato	Signos de puntuación	Texto instructivo	El informe	El Debate y el Sociodrama	Texto Expositivo
	Tipología textual	El poema	La entrevista radial	Tildación	Análisis de infografías financieras	Texto descriptivo	Texto Narrativo: Estructura y análisis (Historia de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe)	La Inferencia
	Texto argumentativo	Recursos expresivos	La receta	La Edad de Oro (Garcilaso de la Vega – Égloga I)	Casos de éxito de emprendimientos locales.	Foro	Concordancia y Analogías	Verbo y verboides
	El artículo de opinión	El reportaje	La infografía	La exposición oral	Tilde diacrítica	Informe oral	Palabras que se escriben juntas o separadas	La oración y la frase
	La exposición oral	Reportaje periodístico y audiovisual	La poesía	El teatro	Casos especiales de tildación	Textos no lineales (infografía, mapa mental, espina de pez)	Siglo XIX: Época del resurgimiento	Oraciones eliminadas
		La noticia	Figuras literarias	Lope de Vega (Fuenteovejuna)	Mapa conceptual	Relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia)	Romanticismo español (Adolfo Bécquer – Rimas y Leyendas)	Oraciones incompletas
		La noticia radial	Época de los orígenes (Mio Cid)	Guion teatral	La novela en la Edad de Oro: Lazarillo de Tormes	Siglo XVIII: Época de la decadencia	Benito Pérez Galdós (Marianela)	La Generación del 98 (mención)
		El panel	Las letras en el siglo XV (Jorge Manrique – Coplas)	Denotación y connotación	Miguel de Cervantes – El Quijote	Neoclasicismo (Fernández de Moratín – El sí de las niñas)		Modernismo (Juan Ramón Jiménez - Platero y yo)
			Coherencia y cohesión	Parafraseo y Síntesis	Podcast			Antonio Machado (Proverbios y cantares - Caminante no hay camino)
Producto	Texto argumentativo (el ensayo)	Panel	Texto narrativo (el relato)	Podcast	Texto instructivo	Foro	Debate	Texto expositivo
	Exposición oral	Texto argumentativo (artículo de opinión)	Texto poético (el poema)			Cartel educativo		

Texto educativo	Texto de Comunicación 3 Pág. 93 Pág. 95	Texto de Comunicación 3 Pág. 54 al 101	Fichas de trabajo sobre textos literarios y no literarios. Antología de textos narrativos y poéticos. Uso de aparatos tecnológicos y aplicativos diversos. Texto de Comunicación 3 Pág. 06 al 53	Fichas de trabajo sobre textos continuos y discontinuos. Antología de textos poéticos y teatrales. Uso de medios audiovisuales y aplicaciones de edición diversos.	Fichas de trabajo sobre cultura financiera. Antología de textos argumentativos y modelos de planes de vida. Plataformas digitales (Canva o Genially) para la elaboración del producto final.	Fichas de análisis de textos periodísticos. Guía de verificación de noticias digitales (fact-checking). Uso de dispositivos móviles y aplicaciones de edición (CapCut o Canva) para el soporte del producto final. Texto de Comunicación 3 Pág. 102 al 147	Fichas de trabajo sobre historia institucional y cultura de paz. Antología de textos narrativos (Historia del Colegio) y modelos de argumentos para el debate. Plataformas digitales (Canva o Genially) para la elaboración de la base de argumentos y el material visual del debate.	Fichas de análisis literario sobre fragmentos de misterio y emoción. Selección de obras del Modernismo y la Generación del 98 (Platero y yo, poemas de Machado). Procesadores de texto y herramientas digitales para la redacción y edición del texto expositivo final. Texto de Comunicación 3 Pág. 148 al 197
-----------------	--	---	--	---	--	--	--	---

VII. CONCURSOS NACIONALES O PROYECTOS DE ÁREA

- Premio Nacional “José María Arguedas”
- Concurso Nacional de Comprensión Lectora “El Perú Lee”
- Juegos Florales Escolares Nacionales
- Proyecto de área “Voces guadalupanas que transforman”

VIII. MATRIZ DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna	● Obtiene información del texto oral	● Identifica ideas principales y secundarias en textos orales	● Respuestas orales, organizadores	● Lista de cotejo
	● Infiere e interpreta información	● Deduce intenciones, emociones y conclusiones del discurso	● Comentarios críticos, debates	● Rúbrica
	● Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral	● Expone ideas de forma coherente y cohesionada	● Exposiciones, debates, presentaciones	● Rúbrica
	● Utiliza recursos no verbales y paraverbales	● Emplea gestos, entonación y volumen adecuados	● Participación en exposiciones	● Lista de cotejo
	● Interactúa estratégicamente	● Participa respetando turnos y normas de convivencia	● Debate grupal	● Escala de valoración
	● Reflexiona y evalúa	● Propone mejoras a su intervención oral	● Autoevaluación, coevaluación	● Rúbrica
Lee diversos textos escritos en su lengua materna	● Obtiene información del texto escrito.	● Localiza información explícita en el texto	● Cuestionarios, subrayado	● Lista de cotejo
	● Infiere e interpreta información	● Deduce significados, relaciones e intenciones	● Respuestas inferenciales	● Lista de cotejo
	● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto	● Emite opiniones críticas sobre el texto	● Comentarios, ensayos cortos	● Rúbrica
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	● Adecúa el texto a la situación comunicativa.	● Ajusta el texto al propósito, destinatario y contexto	● Producciones escritas	● Rúbrica
	● Organiza y desarrolla las ideas	● Presenta ideas coherentes y cohesionadas	● Texto argumentativo, narrativo	● Rúbrica

	● Utiliza convenciones del lenguaje escrito	● Aplica normas ortográficas y gramaticales	● Redacciones revisadas	● Lista de cotejo
	● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto	● Revisa y mejora su texto	● Versión final corregida	● Rúbrica

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

MATERIALES	ESPACIO EDUCATIVO	RECURSOS EDUCATIVOS	
● Texto de trabajo de Comunicación 3° ● Radio Grabadora ● Proyector ● Parlante	● Aula ● Aula AIP ● Patios ● Auditorio ● Biblioteca	● Videos ● Imágenes ● Podcast ● Herramientas digitales	● Papelógrafos ● Marcadores ● Maskingtape ● Limpiatipo ● Plumones

X. BIBLIOGRAFÍA

PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
● CASSANY, Daniel. (2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Editorial Paidós. ● CASSANY, Daniel. (2012) EN-LÍNEA Leer y escribir en la red. Barcelona: Editorial Anagrama. ● CASSANY, Daniel; Marta LUNA y Gloria SANZ (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Grao. ● GODOY, Emma. (2013) Cuentos del Mundo. México: Fondo de Cultura Económica. ● REVISTA DIGITAL LECTURA Y VIDA. ● MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Antología literaria 3°. Primera edición. Lima. ● MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Comunicación 3°. Lima: Editorial Santillana. ● MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Texto escolar 3°. Lima: Editorial Santillana. ● MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). Cuaderno de comprensión lectora 3°. Lima: Editorial Santillana. ● Módulos de Biblioteca, páginas web de Internet, revistas y periódicos, equipos audiovisuales.	● Antología de Cuentos Orientales. ● Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Editorial Siruela. ● Obras selectas, Lima lee, Lima. ● Antología literaria 3 Primera edición. Lima ● Comunicación 3 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana. ● Texto de Comunicación 3. MINEDU 2025 ● Módulos de Biblioteca. ● Diccionario escolar ilustrado, Autores varios, Editorial Unimundo, Lima. ● Diccionario de Sinónimos y Antónimos avanzado, Autores varios, Editorial Unimundo, Lima.

Lima, 30 de marzo del 2026

Docente

Coordinador de Área

Mg. Tellez Pasache, Teresa
Subdirector

Dr. Bustillos Alamo Spreger
Subdirector

Mg. Gloria Yantas Baldeon
Subdirectora

Marchan Coz Hilmer
Director