

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2- BIMESTRE II-HABILIDAD TECNICA

I. **Título:** " Calculamos los Costos de Producción"

II. **DATOS GENERALES:**

ÁREA	E.P.T.	FECHA	22 DE JULIO
GRADO/SECC	2º F	DURACIÓN	3 horas
BIMESTRE	II	DOCENTE	KATHERINE JESSICA CALDAS RAMOS
METODO DIDACTICO	MÉTODO INSTRUCTIVO DE LOS 4 PASOS		

III. **PROPOSITO DE APRENDIZAJES**

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Identificar y calcular costos fijos, variables y costo total del producto.	- Diferencia correctamente los costos fijos y los costos variables del proceso productivo. - Identifica los elementos que intervienen en el costo de producción de una prenda. - Calcula el costo total del producto aplicando procedimientos básicos. - Organiza información económica utilizando plantillas de costos. - Participa responsablemente en el análisis y cálculo de costos.	Evidencias de producto: - Desarrollo de plantillas y cálculos preliminares de costos elaborado. Evidencias de proceso: - Estructura de costos completa y organizada del producto elaborado. Evidencias de actuación: - Participa en el cálculo y análisis de costos demostrando responsabilidad y precisión.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes adaptan sus procesos técnicos ante imprevistos para alcanzar metas financieras viables que aporten a la sostenibilidad de los talleres de la IE; evalúan constantemente la calidad de sus productos y aprenden de sus errores para lograr la excelencia del equipo.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O PROBLEMÁTICA

Los estudiantes de segundo grado vienen desarrollando la elaboración de productos textiles como parte de los emprendimientos escolares de la Institución Educativa “Estados Unidos”. Sin embargo, antes de comercializar sus productos es necesario conocer cuánto cuesta producir cada artículo para evitar pérdidas económicas y tomar decisiones adecuadas dentro del emprendimiento.

Muchos emprendedores inician la venta de sus productos sin calcular correctamente los materiales utilizados, los gastos de producción o los recursos invertidos, lo que dificulta establecer precios adecuados y obtener ganancias.

Ante esta situación surge el siguiente reto:

¿Cómo podemos identificar y calcular correctamente los costos de producción para conocer cuánto cuesta elaborar nuestros productos textiles?

Para responder al reto, los estudiantes identificarán los costos fijos y variables que intervienen en la producción, organizarán la información económica y elaborarán una estructura de costos que les permita conocer el costo total de sus productos.

II. DESARROLLO DE LO PROCESO DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN

Proceso didáctico	Tiempo	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Instrumentos	Recursos
PREPARAR	10 minutos	Expone un caso de quiebra comercial por mala contabilidad. Plantea 3 preguntas: 1. <i>Motivación</i>: ¿Sabías que muchos negocios quiebran en su primer mes aun vendiendo todo por no saber sus costos? 2. <i>Saberes previos</i>: Cuando compran insumos para el taller, ¿qué gastos adicionales suelen olvidar registrar? 3. <i>Conflicto cognitivo</i>: Si el alquiler del espacio se paga igual produzcas 1 o 100 unidades, ¿cómo afecta eso al costo de cada unidad?	Escuchan el caso de estudio y responden de manera directa y rápida a las preguntas sobre costos ocultos y clasificación de gastos.	Lista de cotejo	Pizarra, copias de caso práctico de costos.
DEMOSTRAR	30 minutos	Modela el llenado de una plantilla de costos en la pizarra, separando Costos Fijos de Costos Variables. Plantea la pregunta de razonamiento/crítica : Si decidimos ignorar el costo del desgaste de nuestras herramientas, ¿qué pasará cuando estas se rompan y no tengamos dinero para reponerlas?	Siguen la secuencia matemática del docente, toman apuntes en sus cuadernos y deducen críticamente la importancia de incluir la depreciación técnica.	Lista de cotejo	Plantilla de costos estructurada.
APLICAR	85 minutos	Monitorea el trabajo analítico de los equipos financieros de cada proyecto.	Listan detalladamente los insumos de su prototipo y calculan matemáticamente los costos fijos y variables asociados a su producción escolar.	Escala de estimación	Calculadoras, formato de hoja de costos, útiles de escritorio
COMPROBAR	10 minutos	Verifica los cálculos de las plantillas y plantea la pregunta metacognitiva : ¿Qué estrategias utilicé para asegurarme de no omitir ningún costo oculto en la estructura financiera de mi equipo?	Entregan su hoja de costos terminada y responden de manera reflexiva a la pregunta sobre su nivel de precisión en los cálculos financieros.	Escala de estimación	Hojas de cálculo impresas o escritas.




 Lic. Katherine Jessica Caldas Ramos
 Docente responsable

Lista de Cotejo (Para las fases: Preparar y Demostrar)

Indicadores Estudiantes		Identifica qué es un costo oculto en el taller.			Diferencia con claridad un Costo Fijo de un Costo Variable.			Explica el impacto de la depreciación de herramientas en el negocio			Mantiene una actitud de escucha y aporta al equipo.		
		SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI
01	ARAPA MARTINEZ, CAMILA XIMENA AMISHA	X			X			X			X		
02	BARRIOS COLOS, JENNIFER LADY VIOLETA		X			X			X		X		
03	CABANILLAS MARQUEZ, ANNETTE ESTRELLA	X			X			X			X		
04	CABANILLAS MARQUEZ, DAFNE EMILIE CIELO	X			X			X			X		
05	CHAMBA REYES, TEOMARA KARELYN		X			X			X		X		
06	CHAPONAN MEDINA, NATALY YAMILET	X			X			X			X		
07	DEZA QUISPE, NICOL VANESSA		X			X			X			X	
08	DOMINGUEZ HUAMAN, BRITANY GERALDINE	X			X			X			X		
09	IBANEZ YAURE, LUCIA ALEXANDRA		X			X			X		X		
10	LAYME GORDILLO, MARIANA NICOL	X			X			X			X		
11	LINARES NUÑEZ, CAMILA ALEJANDRA	X			X			X			X		
12	NALVARTE TUANAMA, GENESIS DANIELA	X			X			X			X		
13	PADILLA VIDAL, NAOMI MILENE	X			X			X			X		
14	PALACIOS HERNANDEZ, ROSA GAELA	X			X			X			X		
15	QUISPE HUACHACA, DANNA ABIGAIL	X			X			X			X		
16	ROMERO CALA, EDGARY CONCEPCIÓN	X			X			X			X		
17	SONEHUA AHUANARI, SAORI ERINETH		X			X			X		X		
18	ZATALAYA TELLO, MARIA MILAGROS	X			X			X			X		

Escala de Estimación / Rúbrica Analítica (Para las fases: Aplicar y Comprobar)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA HABILIDAD TÉCNICA

Escala de Estimación / Rúbrica Analítica (Para las fases: Aplicar y Comprobar)

Indicadores Estudiantes		CLASIFICACIÓN DE COSTOS			PRECISIONES MATEMATICAS			USO DE PLANTILLA			Reflexión Metacognitiva		
		Clasifica los costos a la perfección e identifica con precisión costos ocultos o depreciaciones	Clasifica correctamente todos los insumos y gastos en Costos Fijos y Costos Variables .	Confunde algunos costos variables con fijos o viceversa al listarlos.	El cálculo matemático es impecable, exacto y viable para la sostenibilidad del taller.	Calcula con precisión matemática a el costo total sumando de forma correcta los Costos Fijos y Variables.	Realizó las operaciones de suma y multiplicación, pero omitió el cálculo del costo total por unidad.	Diseña y presenta la plantilla de forma óptima, demostrando minuciosidad contable	Entrega la estructura de costos completamente llena, limpia y organizada.	Entregó la plantilla de costos con campos incompletos o desordenados.	Demuestra una alta autocritica sobre sus errores y propone mejoras para la excelencia del equipo	Explica de manera reflexiva las estrategias que utilizó para asegurar la precisión financiera.	Responde con ambigüedad a cómo evitó omitir costos en su equipo.
		Logrado dest.	logrado	Proceso	Logrado dest.	logrado	Proceso	Logrado dest.	logrado	Proceso	Logrado dest.	logrado	Proceso
01	ARAPA MARTINEZ, CAMILA XIMENA AMISHA	X			X			X			X		
02	BARRIOS COLOS, JENNIFER LADY VIOLETA			X			X			X			X
03	CABANILLAS MARQUEZ, ANNETTE ESTRELLA		X			X			X			X	
04	CABANILLAS MARQUEZ, DAFNE EMILIE CIELO		X			X			X			X	
05	CHAMBA REYES, TEOMARA KARELYN			X			X			X			X
06	CHAPOÑAN MEDINA, NATALY YAMILET		X			X			X			X	
07	DEZA QUISPE, NICOL VANESSA			X			X			X			X
08	DOMINGUEZ HUAMAN, BRITANY GERALDINE	X			X			X			X		
09	IBAÑEZ YAURE, LUCIA ALEXANDRA			X			X			X			X
10	LAYME GORDILLO, MARIANA NICOL		X			X				X		X	
11	LINARES NUÑEZ, CAMILA ALEJANDRA	X			X			X			X		
12	NALVARTE TUANAMA, GENESIS DANIELA		X			X			X			X	
13	PADILLA VIDAL, NAOMI MILENE		X			X			X			X	
14	PALACIOS HERNANDEZ, ROSA GAELA		X			X			X			X	
15	QUISPE HUACHACA, DANNA ABIGAIL		X			X			X			X	
16	ROMERO CALA, EDGARY CONCEPCIÓN			X			X			X			X
17	SONEHUA AHUANARI, SAORI ERINETH			X			X			X			X
18	ZATALAYA TELLO, MARIA MILAGROS		X			X			X			X	

FICHA DE TRABAJO PRÁCTICO: ESTRUCTURA DE COSTOS DE PRODUCCIÓN			
Área Curricular:	Educación para el Trabajo (EPT)	Grado y Sección:	2do F
Equipo / Proyecto:	DISEÑOS BRILLANTES/ PANTALON UNISEX	Fecha:	03_de Junio, 2026
Estudiante Coordinador:	Camila Linares Nuñez	Sesión de Aprendizaje:	Sesión N° 2 (Bimestre II)

Propósito de la Actividad: Clasificar de forma minuciosa los costos fijos y variables asociados al prototipo de tu proyecto de emprendimiento escolar, aplicando precisión matemática para determinar el Costo Total y el Costo Unitario viable, garantizando la sostenibilidad económica del taller.

1. CUADRO DE COSTOS VARIABLES (CV)

**Son aquellos gastos que cambian directamente según la cantidad de unidades que el equipo decida elaborar (Insumos, envases, etiquetas).*

N°	Descripción del Recurso / Materia Prima	Cantidad Necesaria	Precio Unitario (S/)	Costo Parcial (S/)
1	Tela French Terry acanalado	6 kg	S/ 40.00	240.00
2	Hilo	4 conos	S/3.00	12.00
3	Cordones	18unidad	S/1.50	27.00
4	Elástico 4 cm	15 m	S/1.50	22.50
5				
6				
7				
SUBTOTAL A: INSUMOS DIRECTOS:				S/ 301.50
8	Empaque / Bolsas individuales	18	1.00	18.00
9	Etiquetas de presentación	18	0.30	5.40
SUBTOTAL B: MATERIALES DE EMBALAJE:				S/ S/ 23.40
TOTAL COSTOS VARIABLES (CV = SUBTOTAL A + B):				S/ 324.90

2. CUADRO DE COSTOS FIJOS OPERATIVOS (CF)

**Son los gastos obligatorios del taller que no cambian, independientemente de si producen pocas o muchas unidades.*

N°	Concepto de Costo Fijo / Operativo	Criterio de Distribución	Costo Asignado (S/)
1	Uso proporcional del Taller de Industria del vestido/ Espacio	Por lote de producción	00.00
2	Servicios Básicos Proporcionales (Luz, Agua)	Por lote de producción	00.00
3	Mano de Obra Directa / Salarios fijos asignados	Por jornada de trabajo	144.00
4	Mantenimiento preventivo de maquinarias / equipos	Por uso de equipo	00.00
5	Depreciación Técnica (Fondo de reserva por desgaste de herramientas)	Gasto Oculto Obligatorio	10.00
TOTAL COSTOS FIJOS (CF):			S/ 154.00

3. DETERMINACIÓN DEL COSTO TOTAL Y UNITARIO DEL LOTE

Desarrollen las operaciones matemáticas del equipo utilizando las siguientes fórmulas estándar:

A) Cálculo del Costo Total (CT)

$$CT = CF + CV$$

Operación:

$$CT = S/ 154.00 + S/ 324.90$$

$$CT = S/ 478.90$$

B) Cálculo del Costo Unitario (CU)

$$CU = CT / \text{Unidades Producidas}$$

Unidades Totales a Producir (Lote): 18

$$CU = S/ 478.90 / 18 \text{ unidades}$$

$$CU = S/ 27.00 \text{ por Unidad}$$

4. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y REFLEXIÓN FINANCIERA (AUTÓNOMA)

Responde de manera individual o grupal formulando argumentos reflexivos sobre el proceso contable desarrollado:

1. **Búsqueda de la Excelencia:** Si ocurriera un imprevisto técnico en el taller (como el aumento del costo de un insumo clave o fallas mecánicas), ¿qué estrategia o ajuste financiero rápido implementaría el equipo para mantener el proyecto viable sin perder calidad?

Si aumentara el precio de la tela o surgiera una falla en las máquinas, el equipo buscaría proveedores con mejores precios, optimizaría el uso de la tela para reducir desperdicios y realizaría mantenimiento preventivo a las máquinas para evitar retrasos y costos adicionales, manteniendo la calidad del producto.

2. **Gestión Autónoma y Metacognición:** ¿Qué método o verificación minuciosa utilizaron como equipo para asegurarse de no haber omitido ningún "costo oculto" o la depreciación de las herramientas de la estructura financiera?

El equipo verificó cada material utilizado durante la confección, registró los insumos en la plantilla de costos y consideró también la mano de obra y la depreciación de las máquinas para evitar omitir costos ocultos.

3. **Toma de Decisiones Sostenible:** Basándose en el Costo Unitario calculado, ¿cuál proponen que debería ser el precio de venta final al público y por qué consideran que este margen asegura ganancias para la infraestructura de la IE?

El costo unitario del pantalón es S/ 27.00. Se recomienda un precio de venta entre S/ 34.00 y S/ 40.00 por unidad, ya que permite cubrir todos los costos, obtener una utilidad razonable y generar un aporte para la sostenibilidad del taller de la institución educativa.

Firma del Coordinador de Equipo Financiero


VºBº Prof. Katherine Jessica Caldas Ramos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5- BIMESTRE II-HABILIDAD TECNICA

I. **Título:** " Iniciamos la Producción Técnica."

II. **DATOS GENERALES:**

ÁREA	E.P.T.	FECHA	08 DE JUNIO
GRADO/SECC	2º F	DURACIÓN	5 horas
BIMESTRE	II	DOCENTE	KATHERINE JESSICA CALDAS RAMOS
METODO DIDACTICO	MÉTODO INSTRUCTIVO DE LOS 4 PASOS		

III. **PROPOSITO DE APRENDIZAJES**

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Ejecutar el inicio del proceso técnico de confección del pantalón unisex, aplicando correctamente la secuencia de operaciones, utilizando herramientas, máquinas e insumos de manera segura y eficiente, de acuerdo con la ficha técnica y las normas del taller.	- Ejecuta correctamente la secuencia de operaciones técnicas programadas. - Utiliza adecuadamente herramientas, máquinas, materiales e insumos durante la producción. - Aplica normas de seguridad e higiene en cada etapa del proceso. - Mantiene orden y limpieza en su puesto de trabajo. - Trabaja colaborativamente respetando las responsabilidades asignadas. - Optimiza el uso de los materiales evitando desperdicios.	Evidencias de producto: •Avance del pantalón unisex confeccionado de acuerdo con la ficha técnica. - Registro del proceso productivo desarrollado. - Piezas correctamente cortadas y preparadas para la confección. Evidencias de proceso: •Ejecuta las operaciones técnicas siguiendo la secuencia establecida. - Manipula correctamente herramientas, máquinas y materiales. - Registra los avances y realiza las correcciones propuestas durante la retroalimentación. Evidencias de actuación: •Participa responsablemente durante la práctica del taller. - Aplica permanentemente las normas de seguridad e higiene. - Mantiene orden, limpieza y trabajo colaborativo durante toda la sesión.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Define metas de aprendizaje, organiza estrategias para ejecutar el proceso técnico y evalúa sus resultados para mejorar su desempeño. Organiza y registra digitalmente el avance del proceso productivo mediante fotografías, fichas técnicas o evidencias digitales.	Ejecuta procedimientos técnicos respetando la secuencia de producción establecida. Utiliza adecuadamente herramientas, máquinas e insumos para la confección del pantalón. Verifica la calidad de las operaciones realizadas antes de continuar el proceso. Cumple las normas de seguridad, higiene y cuidado del taller durante la práctica.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia Orientación al bien común	Superación personal Responsabilidad	Docentes y estudiantes ejecutan los procesos técnicos con responsabilidad, mejoran continuamente la calidad del trabajo, optimizan el uso de los recursos y corrigen oportunamente los errores para alcanzar productos de calidad. Los estudiantes cuidan las herramientas, mantienen limpio el taller, colaboran con sus compañeros y cumplen las normas de seguridad durante toda la producción.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O PROBLEMÁTICA		
La Institución Educativa "Estados Unidos", mediante el proyecto de innovación REDEAN, promueve el desarrollo de emprendimientos textiles sostenibles. Después de elaborar la ficha técnica, seleccionar los materiales e insumos y organizar la producción, los estudiantes iniciarán la confección del pantalón unisex de tela French Terry acanalado. Sin embargo, durante el inicio del proceso productivo suelen presentarse		

dificultades como el uso inadecuado de las herramientas y máquinas, errores en la secuencia de las operaciones, desperdicio de materiales y el incumplimiento de las normas de seguridad, lo que afecta la calidad del producto y la eficiencia del trabajo. Ante esta situación, se plantea el siguiente reto: **¿Cómo podemos iniciar la producción técnica del pantalón unisex aplicando correctamente la secuencia de operaciones, utilizando adecuadamente las herramientas, máquinas e insumos, y respetando las normas de seguridad para obtener un producto de calidad y optimizar los recursos del taller?**

II. DESARROLLO DE LO PROCESO DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN

Proceso didáctico	Tiempo	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Instrumentos	Recursos
PREPARAR	45 minutos	Da la bienvenida y presenta el propósito de la sesión: Iniciamos la Producción Técnica. Recupera los saberes previos mediante preguntas sobre la ficha técnica, el diagrama de operaciones y las normas de seguridad del taller. Organiza los equipos de trabajo, verifica el uso de los implementos de seguridad y distribuye materiales e insumos según la orden de producción.	Participan respondiendo las preguntas, revisan la ficha técnica del pantalón unisex REDEAN, organizan su puesto de trabajo, preparan las herramientas y verifican el estado de los materiales antes de iniciar la producción.	Guía de observación	Ficha técnica, orden de producción, tela French Terry, herramientas, EPP, pizarra.
DEMOSTRAR	55 minutos	Demuestra paso a paso el inicio del proceso productivo: tendido de tela, ubicación de moldes, corte técnico y control de calidad de las piezas. Explica el uso correcto de las máquinas y la importancia de seguir la secuencia de operaciones y las normas de seguridad.	Observan atentamente la demostración, registran los pasos en su cuaderno, formulan preguntas y reconocen los puntos críticos del proceso para evitar errores durante la producción.	Lista de cotejo	Moldes, tela, máquina recta, remalladora, recubridora, tijeras y reglas.
APLICAR	90 minutos	Supervisa la ejecución de las operaciones técnicas. Brinda acompañamiento permanente durante el corte, habilitado y primeras operaciones de confección. Retroalimenta individualmente sobre precisión, calidad, uso adecuado de herramientas, trabajo colaborativo y cumplimiento de las normas de seguridad.	Ejecutan el tendido de tela, el corte de las piezas y las primeras operaciones de confección del pantalón. Controlan la calidad de las piezas obtenidas, optimizan el uso de los materiales, mantienen limpio su espacio de trabajo y corrigen errores según las orientaciones recibidas.	Lista de cotejo y guía de observación	Materiales, moldes, máquinas industriales, cinta métrica, ficha técnica y orden de producción.
COMPROBAR	35 minutos	Solicita la presentación de los avances de producción. Evalúa el cumplimiento de la secuencia técnica, la calidad del trabajo realizado y la aplicación de las normas de seguridad. Retroalimenta los logros alcanzados y orienta las mejoras para la siguiente sesión.	Presentan el avance del pantalón unisex, explican las operaciones realizadas, identifican las dificultades encontradas y proponen acciones para mejorar la calidad y la eficiencia en la siguiente etapa del proceso productivo.	Rúbrica de evaluación	Productos elaborados, ficha técnica, rúbrica y guía de observación.




Lic. Katherine Jessica Caldas Ramos
Docente responsable

Lista de Cotejo (Para las fases: Preparar y Demostrar)

Indicadores Estudiantes		Formulan preguntas y reconocen los puntos críticos del proceso para evitar errores durante la producción.			Ejecutan el tendido de tela, el corte de las piezas			Proceso de confección del pantalón			Mantienen limpio su espacio de trabajo y corrigen errores según las orientaciones recibidas.		
		SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI
01	ARAPA MARTINEZ, CAMILA XIMENA AMISHA	x			x			x			x		
02	BARRIOS COLOS, JENNIFER LADY VIOLETA		x			x			x		x		
03	CABANILLAS MARQUEZ, ANNETTE ESTRELLA	x			x			x			x		
04	CABANILLAS MARQUEZ, DAFNE EMILIE CIELO	x			x			x			x		
05	CHAMBA REYES, TEOMARA KARELYN		x			x			x		x		
06	CHAPONAN MEDINA, NATALY YAMILET	x			x			x			x		
07	DEZA QUISPE, NICOL VANESSA		x			x			x			x	
08	DOMINGUEZ HUAMAN, BRITANY GERALDINE	x			x			x			x		
09	IBAÑEZ YAURE, LUCIA ALEXANDRA		x			x			x		x		
10	LAYME GORDILLO, MARIANA NICOL	x			x			x			x		
11	LINARES NUÑEZ, CAMILA ALEJANDRA	x			x			x			x		
12	NALVARTE TUANAMA, GENESIS DANIELA	x			x			x			x		
13	PADILLA VIDAL, NAOMI MILENE	x			x			x			x		
14	PALACIOS HERNANDEZ, ROSA GAELA	x			x			x			x		
15	QUISPE HUACHACA, DANNA ABIGAIL	x			x			x			x		
16	ROMERO CALA, EDGARY CONCEPCIÓN	x			x			x			x		
17	SONEHUA AHUANARI, SAORI ERINETH		x			x			x		x		
18	ZATALAYA TELLO, MARIA MILAGROS	x			x			x			x		

Escala de Estimación / Rúbrica Analítica (Para las fases: Aplicar y Comprobar)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA HABILIDAD TÉCNICA

Indicadores Estudiantes		EJECUTA LA SECUENCIA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN.				APLICA NORMAS DE SEGURIDAD				CALIDAD DEL TRABAJO TÉCNICO.				ORDEN Y LIMPIEZA DEL PUESTO DE TRABAJO.			
		Presen ta dificult ades en su uso.	Utiliza algunos recursos correcta mente	Utiliza correcta mente herramie ntas y material es.	Optimiza recursos y cuida los equipos del taller.	Incum ple frecue nteme nte las norma s.	Cumpl e alguna s norma s.	Cumpl e todas las norma s de segurid ad.	Promuev e prácticas seguras en su equipo.	Presen ta errores frecue ntes.	Corrige con apoyo.	Obtien e un trabajo limpio y preciso .	Presenta excelent e acabado y precisión técnica.	Mantien e desorden .	Requiere recordat orios.	Mantien e orden durante toda la práctica.	Demuestra hábitos permanent es de organizació n.
		Inicio	Proceso	logrado	Logrado destaca.	Inicio	Proces o	lograd o	Logrado destaca.	Inicio	Proces o	lograd o	Logrado destaca.	Inicio	Proceso	logrado	Logrado destaca.
01	ARAPA MARTINEZ, CAMILA XIMENA AMISHA				X				X				X				X
02	BARRIOS COLOS, JENNIFER LADY VIOLETA	X				X				X				X			
03	CABANILLAS MARQUEZ, ANNETTE ESTRELLA				X				X				X				X
04	CABANILLAS MARQUEZ, DAFNE EMILIE CIELO				X				X				X				X
05	CHAMBA REYES, TEOMARA KARELYN																
06	CHAPONAN MEDINA, NATALY YAMILET				X				X				X				X
07	DEZA QUISPE, NICOL VANESSA																
08	DOMINGUEZ HUAMAN, BRITANY GERALDINE				X				X				X				X
09	IBÁÑEZ YAURE, LUCIA ALEXANDRA	X				X				X				X			
10	LAYME GORDILLO, MARIANA NICOL				X				X				X				X
11	LINARES NUÑEZ, CAMILA ALEJANDRA				X				X				X				X
12	NALVARTE TUANAMA, GENESIS DANIELA				X				X				X				X
13	PADILLA VIDAL, NAOMI MILENE				X				X				X				X
14	PALACIOS HERNANDEZ, ROSA GAELA				X				X				X				X
15	QUISPE HUACHACA, DANNA ABIGAIL			X				X				X				X	
16	ROMERO CALA, EDGARY CONCEPCIÓN		X				X				X				X		
17	SONEHUA AHUANARI, SAORI ERINETH		X				X				X				X		
18	ZATALAYA TELLO, MARIA MILAGROS				X				X				X				X

Escala de Estimación / Rúbrica Analítica (Para las fases: Aplicar y Comprobar)



FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

DISEÑADA PARA INSPIRAR, HECHA PARA DURAR

FECHA:
14 / 05 / 2026



I.E.
Estados
Unidos

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

ESPECIALIDAD:
Industria del
vestido



MARCA:



ARTÍCULO:

Pantalón
Unisex

ESTAMPA/DISEÑO:

Rayas horizontales
beige y crema

LÍNEA:

Casual juvenil

DESCRIPCIÓN DE
LA PRENDA:

Pantalón unisex de silueta recta semiajustada, confeccionado en French Terry acanalado color beige con franjas color crema. Diseñado para uso casual y deportivo. Presenta cintura elástica con cordón regulable, bolsillos laterales y basta terminada con recubridora para un acabado limpio y resistente.

TALLAS:

XS - S - M - L - XL

M

COLOR DE LA TELA:

Beige y crema



TELA: FRENCH TERRY
ACANALADO



Tela de punto de
gramaje medio,
suave, con textura
acanalada y buena
recuperación.

REFERENCIA:
Pantalón de rayas
beige y crema
unisex.

FECHA:
14 / 05 / 2026

DELANTERO

ESPALDA

CORDÓN AJUSTABLE
EN CINTURA PARA
MEJOR AJUSTE.



BOLSILLOS
LATERALES
FUNCIONALES.



FRENCH TERRY
ACANALADO
RAYAS BEIGE
Y CREMA.



BASTA CON
MÁQUINA
RECUBRIDORA
PARA UN ACABADO
LIMPIO Y RESISTENTE.



ELÁSTICO DE 4 CM
CON PESPUENTE
PARA MAYOR
SEGURIDAD Y
COMODIDAD.



COSTURAS
INTERNAS
REMALLADAS
PARA MAYOR
DURABILIDAD.



BASTA CON
MÁQUINA
RECUBRIDORA.
ACABADO
PROFESIONAL.



DETALLE DE LA CINTURA



- Pretina con elástico de 4 cm de ancho.
- Elástico asegurado con pespunte de 2 agujas.
- Cordón tubular para ajuste personalizado.
- Salida del cordón con ojettos metálicos (opcional).

DETALLE DE LA TELA



- French Terry acanalado
- Suave al tacto
- Transpirable
- Buena caída
- Resistente y duradera

DETALLE DE LA BASTA



- Basta terminada con máquina recubridora (puntada de 2 agujas).
- Proporciona elasticidad, resistencia y un acabado limpio.

ESPECIFICACIONES DE COSTURA				MÁQUINAS UTILIZADAS		ACCESORIOS	OBSERVACIONES TÉCNICAS
OPERACIÓN	MÁQUINA	AGUJA	PUNTADA				
Unión de piezas	Recta	N° 14	301		Máquina recta industrial	• Elástico de 4 cm	• Verificar tensión del elástico antes del pespunte.
Sobrehilado	Romalladora 4 hilos	N° 11	504		Romalladora de 4 hilos	• Cordón tubular beige	• Reforzar costuras de tiro delantero y posterior.
Pespunte del elástico	Recta	N° 14	301		Máquina recubridora	• Ojettos metálicos (opcional)	• Planchar a temperatura media.
Bolsillos	Recta	N° 14	301		Ojaladora (opcional)	• Etiqueta de marca REDEAN	• No usar blanqueadores.
Basta	Recubridora	N° 11	406		Plancha industrial	• Etiqueta de talla	• Lavado a máquina en ciclo suave.
Ojales para cordón	Recta	N° 14	304			• Etiqueta de composición	

APROBADO POR:

DOCENTE / COORDINADOR

ELABORADO POR:

FIRMA:



LE ESTADOS UNIDOS

ARTÍCULO:
PANTALÓN UNIGEX

PT-UNISE4-021

TELE
FRENCH THER
CANAL

123108
BINGO.COM
FROM 18.000000



TABLE	1
-------	---

14 / 05 / 2026

LINEA:
CAPITAL FLEXIBLE

PRINT COM

- III.** Benvenuto / Benvenuti

BOCETO TÉCNICO – APLICACIÓN DE CRITERIOS TÉCNICOS Y CREATIVIDAD

Referente: PANTALÓN UNISEX FRENCH TERRY ACANALADO

DELETED

CSPI, Inc.



* Identificações telefônicas de 2011. 14. Pesquisa realizada em 1 ano após o término do monitoramento.

[illegible]

CLASSIC FOR
2004-2005 + 2006-2007

REVEALING MORE:
LARRY HICKMAN

APPENDIX NO. 1:

2000-01-01

ESPECIFICACIONES DEL DISEÑO

- Partes de unidos de cinco pesos.
- Que no se olviden de revisar las fechas de vencimiento.
- Que los apellidos de los papas se apunten.
- Que ellos mismos los cambien.
- Que pongan los datos en color negro.
- Que no se olviden de poner el número para un contacto profesional.
- Que no se olviden de poner el número de teléfono.

MUESTRA DE TELA



PARADE TIME! ALLIANCE
OF COUNTRIES WILL BE

PHOTOGRAPH BY RICHARD M. M. M.



FOR THE DIRECTOR OF THE FBI

TELA	Forro: 100% Poliéster
COMPOSIÇÃO	70% Poliéster + 30% Poliéster
GRAMA	220 gram/m²
ANCHO	1,80 m
COR	Forro: 100% Poliéster
REVESTIMENTO	2,00 m por metro (2,00 m)

TRIP CONTINUED

	Área de cultivo	$\text{Área} = \text{longitud} \times \text{anchura} \times 100$
	Explotación	$\text{Rendimiento} = \frac{\text{Producción}}{\text{Área de cultivo}}$
	Explotación de parcelas	$\text{Muestreo} = \frac{\text{Producción}}{\text{Parcela}}$
	Riego	$\text{Rendimiento} = \frac{\text{Producción}}{\text{Parcela}}$
	Explotación de la zona	$\text{Muestreo} = \frac{\text{Producción}}{\text{Parcela}}$

67555077

1. Para que os ritmos internos de *A. n.* respondam de maneira adequada aos ritmos ambientais, os indivíduos devem:
1. a) Ser capazes de ajustar seus ritmos internos.
 2. b) Ser capazes de sincronizar seus ritmos internos.
 3. c) Ser capazes de ajustar e sincronizar seus ritmos internos.
 4. d) Ser capazes de ajustar e sincronizar seus ritmos internos.

OPEN MIND



11/11/2019 (Wed) 11:00
 11/11/2019 (Wed) 11:00
 11/11/2019 (Wed) 11:00
 11/11/2019 (Wed) 11:00
 11/11/2019 (Wed) 11:00

1. 1990年12月1日以前

PROCESO DE CONFECCION DEL PROYECTO- PANTALON

TENDIDO



CORTE



HABILITADO



CONFECCION



PROYECTO TERMINADO

