

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04 – DPCC

I. DATOS INFORMATIVOS

DATOS INFORMATIVOS	INFORMACIÓN
UGEL	Quispicanchi
Institución Educativa	CESAR VALLEJO MENDOZA
Área Curricular	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Unidad Didáctica N.º	Construcción de la identidad en contextos interculturales
Título de la sesión	Los usos y costumbres de Chacachutay y su rol económico en el distrito
Grado	Segundo de Secundaria
Fecha	Del 07 al 10 de julio de 2026
Duración	2 horas pedagógicas (90 minutos)
Docente	Luz Marina Padilla Pérez

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

2.1 Competencias, capacidades, criterios de evaluación y evidencias

Competencia del área	Capacidad	Desempeño del grado (CNEB contextualizado)	Criterios de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Delibera sobre asuntos públicos.	Analiza asuntos públicos relacionados con su comunidad considerando diversas fuentes de información, argumenta su posición con respeto y propone alternativas orientadas al bien común, valorando la diversidad cultural y la participación ciudadana.	• Explica con argumentos la importancia cultural de los usos y costumbres de Chacachutay para fortalecer la identidad local. • Analiza cómo las actividades económicas tradicionales contribuyen al desarrollo familiar y comunal. • Organiza y sistematiza información obtenida mediante entrevistas y testimonios familiares. • Formula conclusiones fundamentadas sobre la relación entre patrimonio cultural, economía local y ciudadanía responsable.	Informe de entrevistas y testimonios familiares sobre los usos y costumbres de Chacachutay y su aporte económico al distrito.

2.2 Competencias transversales

Competencia transversal	Capacidades	Criterios de evaluación
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Organiza oportunamente las actividades necesarias para elaborar el informe de entrevistas.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Evalúa sus avances y realiza mejoras en su trabajo a partir de la retroalimentación recibida.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Busca y selecciona información pertinente sobre Chacachutay utilizando medios digitales de manera responsable.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Organiza la información recopilada mediante recursos digitales respetando normas de convivencia digital.

2.3 Enfoques transversales

Enfoque transversal	Valores	Actitudes observables
Enfoque Intercultural	Respeto por la identidad cultural	Reconoce y valora los usos y costumbres de Chacachutay como parte de la identidad de su comunidad, respetando las diferentes manifestaciones culturales.
Enfoque de Derechos	Respeto y responsabilidad	Participa con respeto al escuchar las opiniones y testimonios de sus compañeros y familiares.
Orientación al Bien Común	Solidaridad y cooperación	Colabora activamente durante el trabajo grupal y propone acciones para valorar el patrimonio cultural y económico local.
Enfoque Ambiental	Responsabilidad	Valora las prácticas tradicionales que promueven el cuidado del ambiente y el uso responsable de los recursos naturales de la comunidad.

.III. SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
INICIO (15 minutos)	Problematización Motivación Saberes previos Propósito y organización	Problematización (4 min). El docente presenta una fotografía de la comunidad de Chacachutay donde se observa una actividad comunal y un pequeño texto sobre las costumbres locales. Formula la situación retadora: <i>"Algunos jóvenes consideran que las costumbres de Chacachutay ya no tienen importancia porque no generan desarrollo. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?"</i>. Los estudiantes analizan la situación, expresan opiniones fundamentadas y escuchan con respeto las intervenciones de sus compañeros, generando un conflicto cognitivo sobre la relación entre identidad cultural y desarrollo económico. Motivación (3 min). Los estudiantes observan imágenes de actividades tradicionales (agricultura, feria comunal, trabajo colectivo, festividades) y comentan experiencias vividas con sus familias. El docente incorpora expresiones en quechua como <i>Ayllu</i>, <i>Ayni</i> y <i>Mink'a</i>, promoviendo el reconocimiento de los saberes de la comunidad. Saberes previos (4 min). Los estudiantes responden oralmente: ¿Qué costumbres se practican en Chacachutay? ¿Qué actividades económicas realizan las familias? ¿Quiénes participan? ¿Qué beneficios generan para la comunidad? El docente registra las ideas principales en un organizador visual y recupera conocimientos previos para relacionarlos con el nuevo aprendizaje. Propósito y organización (4 min). El docente comunica el propósito de aprendizaje, presenta los criterios de evaluación, la evidencia (informe de entrevistas y testimonios familiares), explica las actividades que se desarrollarán durante la sesión y establece, junto con los estudiantes, acuerdos de convivencia para favorecer el diálogo respetuoso, la escucha activa y la participación democrática. Recursos: imágenes, papelote, plumones, ficha de criterios, pizarra. Estrategias diferenciadas: preguntas graduadas, apoyo visual, acompañamiento personalizado y participación voluntaria.

DESARROLLO (60 minutos)	Gestión y acompañamiento	Presentación y organización de la información (15 min). El docente presenta un texto breve y testimonios de pobladores sobre los usos y costumbres de Chacachutay y su importancia económica para las familias. Los estudiantes realizan una lectura guiada, identifican las ideas principales y completan un cuadro de doble entrada diferenciando aspectos culturales y económicos. El docente monitorea permanentemente, formula preguntas de andamiaje y brinda retroalimentación descriptiva. Desarrollo del pensamiento crítico y ciudadano (15 min). Organizados en equipos, los estudiantes analizan el caso: "<i>¿Qué ocurriría si las nuevas generaciones dejaran de practicar las costumbres tradicionales de Chacachutay?</i>". Deliberan, argumentan sus opiniones utilizando evidencias del texto y construyen consensos sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y fortalecer la economía local. Cada grupo registra sus conclusiones en un organizador gráfico. El docente orienta el diálogo promoviendo el respeto por todas las opiniones y la participación equitativa. Relación con el contexto sociocultural y diálogo de saberes (15 min). Los estudiantes comparan la información presentada con los testimonios de sus familias y establecen relaciones entre los valores andinos (Ayni, Mink'a, reciprocidad y respeto a la Pachamama) y los principios de la ciudadanía democrática. Elaboran un esquema que explique cómo estas prácticas favorecen la convivencia, la identidad y el desarrollo económico comunal. El docente fortalece el diálogo intercultural incorporando vocabulario pertinente en quechua y promoviendo la valoración de los saberes locales. Mediación pedagógica y acompañamiento docente (10 min). El docente observa el trabajo de los equipos mediante una ficha de monitoreo, formula preguntas orientadoras, atiende diferencias individuales, retroalimenta oportunamente y orienta la organización del informe de entrevistas y testimonios familiares. Los estudiantes revisan sus avances, realizan ajustes y mejoran sus producciones considerando las sugerencias recibidas. Autoevaluación y coevaluación (5 min). Los estudiantes utilizan una ficha breve para valorar su participación, la calidad de sus argumentos y el cumplimiento de los criterios establecidos; posteriormente intercambian observaciones con un compañero proponiendo acciones de mejora. Recursos: lectura contextualizada, testimonios familiares, fichas de trabajo, organizadores gráficos, papelotes, plumones, tarjetas, pizarra. Estrategias diferenciadas: trabajo cooperativo, tutoría entre pares, apoyos gráficos, preguntas de distinto nivel de complejidad, monitoreo permanente y retroalimentación formativa.
CIERRE (15 minutos)	Evaluación	Los estudiantes socializan las conclusiones más relevantes obtenidas durante el trabajo colaborativo y explican cómo los usos y costumbres de Chacachutay contribuyen a fortalecer la identidad cultural y la economía local. El docente brinda una devolución descriptiva destacando logros, aspectos por mejorar y orientaciones para fortalecer el informe de entrevistas. Los estudiantes desarrollan la autoevaluación y responden las siguientes preguntas de metacognición en sus cuadernos: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué fue lo más importante de la sesión? ¿Qué dificultades tuve durante el trabajo y cómo las

		superé? ¿Cómo puedo aplicar este aprendizaje en mi familia, escuela y comunidad? ¿Qué compromiso ciudadano asumo para valorar y difundir los usos y costumbres de Chacachutay? Finalmente, cada estudiante expresa un compromiso personal relacionado con la valoración del patrimonio cultural y la participación responsable en su comunidad. Recursos: ficha de autoevaluación, cuaderno, rúbrica y lista de cotejo. Tiempo: 15 minutos.
--	--	---

ANEXO 1

Lectura contextualizada

LECTURA: LOS USOS Y COSTUMBRES DE CHACACHUTAY Y SU ROL ECONÓMICO EN EL DISTRITO
En las comunidades del distrito de Catcca se practica la tradicional festividad de Chacachutay , estas comunidades se ubican en la provincia de Quispicanchi, conserva diversas costumbres heredadas de sus antepasados. Entre ellas destacan el ayni , la mink'a , las faenas comunales, las festividades patronales, el respeto a la Pachamama y la práctica de la agricultura y la ganadería como principales actividades económicas. Estas costumbres fortalecen la solidaridad, el trabajo colectivo y la identidad cultural de la comunidad.
Las familias participan en la siembra y cosecha de productos agrícolas, la crianza de animales y el intercambio de productos en las ferias locales. Estas actividades permiten generar ingresos económicos y asegurar la alimentación familiar, contribuyendo al bienestar de toda la comunidad.
Asimismo, las festividades tradicionales reúnen a pobladores y visitantes, favoreciendo el intercambio cultural y dinamizando la economía local mediante la venta de alimentos, artesanías y otros productos.
Conservar estas costumbres significa valorar la historia, fortalecer la identidad cultural y promover el desarrollo sostenible de la comunidad. Por ello, las nuevas generaciones tienen la responsabilidad de conocerlas, practicarlas y transmitir las a quienes vendrán después.

Actividad económica que se desarrolla	Movimiento económico e impacto que genera en la comunidad
Producción y venta de alimentos típicos (lechón, cuy al horno, chicharrón, caldo de cordero, pachamanca, tamales, lawa, mote, panes tradicionales, postres)	Las familias adquieren insumos agrícolas y pecuarios de productores locales para preparar alimentos. Durante la festividad venden sus productos a pobladores y visitantes, incrementando significativamente sus ingresos. Además, se genera empleo temporal para cocineros, ayudantes, mozos y transportistas. El dinero circula dentro de la comunidad y beneficia a varias familias.
Comercialización de productos agrícolas (papa, maíz, quinua, habas, trigo, cebada, hortalizas, frutas)	Los agricultores aprovechan la llegada de visitantes para vender directamente su producción sin intermediarios, obteniendo mejores precios. Esto incentiva la producción agrícola y fortalece la economía familiar, permitiendo reinvertir en semillas, herramientas y fertilizantes para la siguiente campaña agrícola.
Venta de ganado y animales menores (vacunos, ovinos, alpacas, llamas, cuyes, aves de corral)	Las festividades incrementan la demanda de carne y animales para la preparación de alimentos y rituales tradicionales. Los ganaderos obtienen mayores ingresos por la venta de sus animales, fortaleciendo la actividad pecuaria y el comercio local.
Elaboración y venta de artesanías y textiles	Artesanos y tejedoras elaboran ponchos, llicllas, chullos, fajas, mantas, chalinas, bolsos y recuerdos. Los visitantes adquieren estos productos como expresión de la identidad cultural andina. Esta actividad permite conservar conocimientos ancestrales y generar ingresos sostenibles para muchas familias.
Música, danza y expresiones artísticas tradicionales	Las bandas de músicos, comparsas, conjuntos folklóricos y danzantes son contratados para participar en las festividades. Esto genera empleo para músicos, coreógrafos, confeccionistas de vestuario y artesanos que elaboran máscaras e instrumentos musicales. Además, fortalece la transmisión del patrimonio cultural a las nuevas generaciones.
Confección y alquiler de vestimenta	Costureras, bordadores y artesanos confeccionan trajes típicos utilizados

tradicional	en las danzas. Algunas familias alquilan vestimenta tradicional a los participantes. Esta actividad incrementa los ingresos de pequeños emprendimientos familiares y promueve la valoración de la indumentaria local.
Transporte de personas y mercancías	El desplazamiento de visitantes, comerciantes, músicos y danzantes incrementa la demanda de buses, camionetas, taxis y transporte rural. Asimismo, se movilizan productos agrícolas, artesanales y alimentos hacia los espacios de celebración, beneficiando a transportistas y comerciantes.
Hospedaje y alojamiento familiar	Algunas familias acondicionan habitaciones para recibir visitantes, familiares y turistas. Esta actividad representa una fuente complementaria de ingresos y promueve el emprendimiento comunitario, especialmente en zonas con potencial turístico.
Venta de bebidas tradicionales y productos elaborados (chicha de jora, refrescos naturales, mates, café, productos lácteos)	La demanda de bebidas aumenta considerablemente durante las celebraciones. Los pequeños productores comercializan bebidas elaboradas con productos locales, fortaleciendo la economía familiar y promoviendo el consumo de productos propios de la región.
Ferias comunales y comercio temporal	Durante las fiestas se instalan ferias donde participan comerciantes de diversas comunidades. Se venden ropa, calzado, herramientas agrícolas, utensilios, juguetes, plantas medicinales, semillas y productos de primera necesidad. La feria fortalece el intercambio comercial entre comunidades y dinamiza la economía regional.
Servicios para la organización de la festividad	Se contratan personas para decorar calles, templos y escenarios; preparar alimentos; alquilar toldos, mesas, sillas, equipos de sonido y equipos de iluminación. También participan electricistas, carpinteros y técnicos, generándose múltiples oportunidades de empleo temporal.
Turismo cultural y vivencial	Las festividades atraen visitantes interesados en conocer las costumbres locales, las danzas, la gastronomía y las ceremonias religiosas. El turismo incrementa el consumo de alimentos, artesanías, transporte y hospedaje, generando un efecto multiplicador sobre la economía local y difundiendo el patrimonio cultural.
Intercambio de productos mediante reciprocidad (Ayni y trueque)	En algunas comunidades continúan practicándose formas tradicionales de intercambio de productos y trabajo comunitario. Estas prácticas fortalecen la solidaridad, reducen costos de producción y consolidan relaciones de ayuda mutua entre las familias, demostrando que la economía también puede basarse en la cooperación y no únicamente en el intercambio monetario.
Organización comunal de las festividades	Las autoridades comunales, mayordomos y comisiones organizadoras movilizan recursos económicos, mano de obra y materiales para desarrollar las celebraciones. Esta organización fortalece la participación ciudadana, el liderazgo comunal y la administración transparente de los recursos colectivos.
Promoción de emprendimientos juveniles	Muchos jóvenes aprovechan las festividades para ofrecer servicios de fotografía, filmación, diseño gráfico, publicidad digital, venta por redes sociales y elaboración de recuerdos personalizados. Esto demuestra que las tradiciones pueden articularse con nuevas formas de emprendimiento y economía digital.

Preguntas para promover el pensamiento crítico (Alta Demanda Cognitiva)

Nivel cognitivo	Pregunta
Analiza	¿Por qué las fiestas patronales movilizan diversos sectores de la economía local y no únicamente el comercio?
Relaciona	¿Cómo se vinculan las actividades económicas desarrolladas durante las festividades con la identidad cultural de la comunidad?
Argumenta	¿Qué consecuencias económicas tendría para las familias si las fiestas tradicionales dejaran de celebrarse? Fundamenta tu respuesta con ejemplos.
Evalúa	¿Consideras que las festividades benefician por igual a todas las familias de la comunidad? Explica tu posición.
Propone	¿Qué acciones podrían realizar las autoridades y la comunidad para aprovechar mejor las

	fiestas como oportunidad de desarrollo económico sostenible?
Delibera	¿Cómo pueden conservarse las costumbres ancestrales sin perder oportunidades de innovación y desarrollo económico?
Reflexiona	¿Qué papel deben asumir los jóvenes para que las fiestas patronales continúen fortaleciendo tanto la identidad cultural como la economía local?
Toma decisiones	Si formarás parte del municipio o de la comunidad, ¿qué proyecto impulsarías para que las fiestas generen mayores beneficios económicos para toda la población? Justifica tu propuesta.

ANEXO 2

Guía de entrevista a familiares

GUÍA DE ENTREVISTA

Datos del entrevistado

Nombre _____

Edad _____

Comunidad _____

Fecha _____

Preguntas

Nº	Pregunta	Respuesta
1	¿Qué costumbres tradicionales se practican en Chacachutay?	
2	¿Desde cuándo se practican estas costumbres?	
3	¿Por qué considera importante conservarlas?	
4	¿Cómo contribuyen estas costumbres a la economía de las familias?	
5	¿Qué actividades económicas realizan durante las festividades?	
6	¿Qué valores promueven estas costumbres?	
7	¿Qué recomienda para que los jóvenes continúen practicándolas?	

ANEXO 3

Ficha de análisis de testimonios

FICHA DE ANÁLISIS

Aspecto	Información obtenida
Costumbre identificada	
Actividad económica relacionada	
Valor que promueve	
Beneficio para la familia	
Beneficio para la comunidad	
Problema o dificultad identificada	
Propuesta para conservar esta costumbre	