

TÍTULO: "Explicamos la historia de nuestro distrito, su participación en la proclamación de la independencia del Perú y los proyectos de inversión en los pobladores del distrito del Rímac"

1. DATOS GENERALES

Institución educativa: Ricardo Bentin

Área: Ciencias sociales

Grado y Sección: 3ro. I

Cantidad de estudiantes: 25

Fecha: 30 de Junio

Docente: Luz Marlene Villarrubia Marcelo.

2. PLANIFICACIÓN (adjunta en esta parte tu sesión de aprendizaje)

Sesión de Aprendizaje Nro. 3

Título: Explicamos la historia de nuestro distrito, su participación en la proclamación de la independencia del Perú y los proyectos de inversión en los pobladores del distrito del Rímac"

I. Datos informativos:

1.1. Nombre de la I.E.E	: Ricardo Bentin	1.5. Bimestre/Unidad	: II
1.2. Área	: Ciencias Sociales	1.6. Duración	: 90 m
1.3. Grado y secciones	: 3ro. G H I	1.7. Fecha	: 30/06 al 03 /07/ 2026
1.4. Docentes	: Luz M. Villarrubia Marcelo.		

II. Propósito de aprendizaje:

Competencia y capacidades	Desempeño o estándar	Producto/ Evidencia de aprendizaje
Gestiona responsablemente los recursos económicos: -Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. -Toma decisiones económicas y financieras. Construye interpretaciones históricas: -Interpreta críticamente fuentes diversas. -Comprende el tiempo histórico. -Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerados sus objetivos, riesgos y oportunidades. - Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, practica de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos h. el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin provisional. - Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. - Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y similitudes a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. -Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos y situaciones o procesos actuales. -Explica como las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. -Explica la perspectiva de los protagonistas, sus acciones con sus motivaciones. -Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. - Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.	Infografía o ficha de análisis sobre la participación histórica del Rímac en la Independencia del Perú y propuesta de proyecto de inversión para el desarrollo local.
Competencias transversales y capacidades	Desempeño o estándar	Evidencia
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC • Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos aspectos.	• Desarrolla actividades colaborativas configurándolas desde su perfil personal virtual siguiendo pautas de comportamiento ético para acceder de manera metódica, coherente y segura a proyectos en redes y comunicaciones virtuales.	Opinión de los estudiantes
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	• Determina metas personales de aprendizaje viables relacionándolas con sus capacidades, habilidades y potencialidades para autorregular sus aprendizajes en base a logro de tarea.	
Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
Orientación al bien común	Responsabilidad	• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.
Ambiental	Justicia y solidaridad	• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de justicia y solidaridad.

III.-Preparación de la sesión de aprendizaje:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos y materiales se necesitarán en la sesión?
- Objetivos - Definir el propósito del aprendizaje - Identificar los contenidos de aprendizaje. - Recursos - Seleccionar los materiales necesarios - Considerar los recursos disponibles - Espacios - Considerar la diversidad - Estructura - Consideraciones	- Pizarrón, marcadores, mota - Limpia tipo - Láminas, carteles, - Libros, módulos, fichas de trabajo - Material tecnológico.

IV. Secuencia didáctica:

Momentos pedagógicos	Procesos pedagógicos	Recursos y Materiales	Tiempo												
Inicio	La docente a cargo, saluda con respeto a los estudiantes. Les recuerda las normas de convivencia y sus responsabilidades. La motivación: La docente presenta imágenes del Rímac: Paseo de Aguas. - Alameda de los Descalzos. - Cerro San Cristóbal. - Quinta de Presa. Luego pregunta: ¿Qué lugares reconocen? - ¿Por qué son importantes para nuestro distrito? - ¿Creen que estos espacios requieren inversión para conservarse? Saberes previos: ¿Qué saben sobre la Independencia del Perú? / ¿Qué relación tuvo el Rímac con este proceso histórico? / ¿Qué entienden por proyecto de inversión? / ¿Cómo benefician las inversiones a una comunidad? Conflicto cognitivo: Si no se invirtiera en la conservación de los monumentos históricos del Rímac, ¿qué consecuencias tendría para nuestra identidad cultural y para la economía local? Propósito: Investigar la participación histórica del Rímac en la Independencia del Perú y analizaremos cómo los proyectos de inversión contribuyen al desarrollo económico y la conservación del patrimonio cultural. Situación problemática: El distrito del Rímac alberga importantes monumentos históricos y espacios vinculados a la historia republicana del Perú. Asimismo, recibe inversiones públicas y privadas destinadas al mejoramiento urbano, la recuperación de espacios patrimoniales y el impulso del turismo cultural. Sin embargo, gran parte de los estudiantes desconoce la importancia histórica de su distrito y cómo los proyectos de inversión pueden contribuir a conservar su patrimonio cultural y generar oportunidades económicas para la población. Ante esta situación nos preguntamos: ¿Cómo podemos conocer la participación histórica del Rímac en la Independencia del Perú y analizar los proyectos de inversión que contribuyen a conservar su patrimonio y mejorar la economía local? Presenta los criterios de evaluación	Imagen Oralidad Pizarra Plumón y mota	15 min.												
Desarrollo	Pausa activa: Relajación Actividad 1: Lectura y análisis histórico y económico Lectura: El Rímac, la Independencia del Perú y las inversiones para el desarrollo local Actividad 2: Comprendemos la información Responde: ¿Por qué el Rímac es considerado un distrito histórico? - ¿Qué relación tuvo con la Independencia del Perú? - ¿Qué monumentos históricos se mencionan? - ¿Qué es un proyecto de inversión? - ¿Cómo benefician las inversiones a la comunidad? Actividad 3: Aplicamos STEAM + H Caso de análisis El municipio del Rímac dispone de S/ 1 000 000 para mejorar una zona patrimonial. Los estudiantes analizan tres alternativas: <table><tr><th>PROYECTO</th><th>INVERSIÓN</th><th></th></tr><tr><td>Restauración de monumentos históricos</td><td>500</td><td></td></tr><tr><td>Mejoramiento turístico</td><td>300</td><td></td></tr><tr><td>Programa cultural para jóvenes</td><td>200</td><td></td></tr></table> Responden: ¿Cuál sería el beneficio de cada proyecto? /¿Cuál debería priorizarse? ¿Por qué? /¿Cómo contribuiría al patrimonio cultural?/¿Cómo generaría beneficios económicos? Actividad 4: Aporte al documental cultural Cada grupo registra: Lugar histórico investigado. - Relación con la Independencia del Perú. - Estado de conservación. - Proyecto de inversión necesario. - Beneficios para la comunidad. Socialización: Cada equipo presenta su mapa de ideas. La docente retroalimenta de acuerdo a lo precisado por los equipos de trabajo con ideas fuerzas. Reflexión: ¿Qué aprendimos sobre la historia del Rímac?- ¿Por qué es importante invertir en la conservación del patrimonio?- ¿Cómo contribuyen estas inversiones al desarrollo económico?	PROYECTO	INVERSIÓN		Restauración de monumentos históricos	500		Mejoramiento turístico	300		Programa cultural para jóvenes	200		Lecturas. Pizarra. Mota. Plumón. Hoja	60 min
PROYECTO	INVERSIÓN														
Restauración de monumentos históricos	500														
Mejoramiento turístico	300														
Programa cultural para jóvenes	200														
Cierre	Metacognición: ¿Qué actividad me permitió comprender mejor el tema? / ¿Qué dificultades tuve durante la investigación? / ¿Cómo puedo aplicar este aprendizaje para valorar mi comunidad? Transferencia: Plantear soluciones para conservar el patrimonio cultural de la localidad.	Oralidad	15 min												

V. Evaluación: Formativa (proceso)

Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Infografía o ficha de análisis sobre la participación histórica del Rímac en la Independencia del Perú y propuesta de proyecto de inversión para el desarrollo local.	-Explicar la participación histórica del Rímac en la Independencia del Perú. -Analizar la importancia de los proyectos de inversión para la comunidad. -Explicar cómo la inversión contribuye a la conservación del patrimonio. -Proponer alternativas de inversión para fortalecer la identidad cultural.	Lista de cotejo

3. EJECUCIÓN DE LA SESIÓN:

Recuerda que en este recuadro van las fotos de la ejecución de la sesión y la reflexión para los tres momentos.

INICIO:

Fotografías del INICIO de la sesión	
Reflexión:	Al iniciar la sesión, fortalecería la motivación colocando en la pizarra imágenes representativas del patrimonio cultural del Rímac y promoviendo un diálogo mediante preguntas como: ¿Qué lugares reconocen? ¿Han visitado alguno de ellos? ¿Qué saben sobre su historia e importancia? De esta manera, se recuperan los saberes previos y se despierta el interés por el tema. Asimismo, dedicaría un tiempo para explicar con mayor claridad el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación formativa, asegurándome de que los estudiantes comprendan qué se espera que logren y cómo serán evaluados durante el desarrollo de la sesión. También consideraría importante recoger sus intereses preguntándoles: ¿Qué les gustaría conocer o investigar sobre la historia y el patrimonio cultural del Rímac? A partir de sus respuestas, les propondría realizar una investigación más profunda sobre un elemento o manifestación del patrimonio cultural de su distrito. Como parte del trabajo de indagación, solicitaría que registren fotografías recientes del lugar o elemento investigado, con el fin de contrastar la información histórica con la realidad actual. Esto permitirá que los estudiantes identifiquen problemáticas reales relacionadas con la conservación y valoración del patrimonio, las analicen críticamente y planteen alternativas de solución viables y fundamentadas. De esta manera, el aprendizaje será más significativo, contextualizado y cercano a su realidad, favoreciendo un mayor compromiso con la protección y difusión del patrimonio cultural del Rímac.

DESARROLLO:

Fotografías del DESARROLLO de la sesión



Reflexión:

Durante el desarrollo de la sesión identifiqué aspectos que debo fortalecer para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. En primer lugar, considero que debí realizar una lectura guiada del texto, ya que algunos estudiantes presentan dificultades para comprender la información escrita. Este acompañamiento habría facilitado la identificación de las ideas principales y el uso adecuado de estrategias de comprensión lectora, como el subrayado y la organización de la información relevante.

Asimismo, reconozco que fue necesario recordar y explicar con mayor claridad cómo se aplicaba la metodología STEAM+H durante las actividades propuestas. Reforzar el propósito de esta estrategia habría permitido que los estudiantes comprendieran mejor la integración de la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte, las matemáticas y las humanidades en el análisis del patrimonio cultural.

Otro aspecto por fortalecer es la retroalimentación formativa. Debí brindar una retroalimentación más permanente y oportuna durante el trabajo individual y colaborativo, formulando preguntas que orienten la reflexión, aclaren dudas y promover la mejora continua de los aprendizajes.

Finalmente, considero que la información proporcionada sobre el patrimonio cultural del Rímac fue insuficiente para algunos estudiantes. En futuras sesiones incorporaré diversas fuentes de información, recursos visuales y ejemplos contextualizados que les permitan reconocer, analizar y diferenciar con mayor claridad las distintas manifestaciones del patrimonio cultural material e inmaterial del Rímac. De esta manera, favoreceré una comprensión más profunda y el desarrollo de una actitud crítica y comprometida con la valoración y conservación del patrimonio de su comunidad mediante los proyectos de inversión.

CIERRE:

Fotografías del CIERRE de la sesión



Reflexión:

Durante el cierre de la sesión presenté las ideas fuerza, enfatizando la importancia de los proyectos de inversión como una alternativa para contribuir a la recuperación y conservación del patrimonio cultural del Rímac. Sin embargo, considero que este momento pudo aprovecharse mejor para promover una reflexión más profunda sobre los aprendizajes alcanzados.

En futuras sesiones incorporaré preguntas de metacognición que permitan a los estudiantes analizar qué aprendieron, cómo lo aprendieron y de qué manera pueden aplicar esos conocimientos en su entorno. Asimismo, propiciaré que relacionen los proyectos de inversión con problemáticas reales de su comunidad y que planteen propuestas viables para la protección y puesta en valor del patrimonio cultural del Rímac.

Finalmente, reforzaré el cierre retomando el propósito de aprendizaje y los criterios de evaluación, de modo que los estudiantes puedan reconocer los logros alcanzados, identificar los aspectos que aún necesitan mejorar y asumir compromisos para continuar fortaleciendo sus aprendizajes.