

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2- BIMESTRE II-HABILIDAD EMPRENDIMIENTO

I. Título: Calculamos los Costos de Producción

II. DATOS GENERALES:

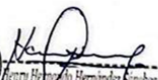
ÁREA	E.P.T.	FECHA	10 -06-26
GRADO/SECC	4° D	DURACIÓN	3 horas
BIMESTRE	II	DOCENTE	Gil Huancachoque, Blanca Amparo.
METODO DIDACTICO	MÉTODO INSTRUCTIVO DE LOS 4 PASOS		

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJES

PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Identificar y calcular costos fijos, variables y costo total del producto.	Diferencia y calcula correctamente los costos de producción.	Plantilla de costos y estructura de costos elaborada.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes adaptan sus procesos técnicos ante imprevistos para alcanzar metas financieras viables que aporten a la sostenibilidad de los talleres de la IE; evalúan constantemente la calidad de sus productos y aprenden de sus errores para lograr la excelencia del equipo.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O PROBLEMÁTICA		
Un problema común en los proyectos escolares es la falta de precisión contable, lo que genera pérdidas en lugar de ganancias. Para evitar esto y asegurar fondos destinados a la infraestructura post -sismo de la IE, los estudiantes deben clasificar y calcular minuciosamente sus costos fijos y variables.		

IV. DESARROLLO DE LO PROCESO DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN

Proceso didáctico	Tiempo	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Instrumentos	Recursos
preparar	20 min	Expone un caso de quiebra comercial por mala contabilidad. Plantea 3 preguntas: 1. <i>Motivación:</i> ¿Sabías que muchos negocios quiebran en su primer mes aun vendiendo todo por no saber sus costos? 2. <i>Saberes previos:</i> Cuando compran insumos para el taller, ¿qué gastos adicionales suelen olvidar registrar. 3. <i>Conflicto cognitivo:</i> Si el alquiler del espacio se paga igual produzcas 1 o 100 unidades, ¿cómo afecta eso al costo de cada unidad?	Escuchan el caso de estudio y responden de manera directa y rápida a las preguntas sobre costos ocultos y clasificación de gastos.	Lista de cotejo	TV, computadora, copias de caso práctico de costos.
demostrar	45 min	Modela el llenado de una plantilla de costos en la pizarra, separando Costos Fijos de Costos Variables. Plantea la pregunta de razonamiento/crítica: Si decidimos ignorar el costo del desgaste de nuestras herramientas, ¿qué pasará cuando estas se rompan y no tengamos dinero para reponerlas?	Siguen la secuencia matemática del docente, toman apuntes en sus cuadernos y deducen críticamente la importancia de incluir la depreciación técnica.	Lista de cotejo	Plantilla de costos estructurada.
Aplicar	90 min	Monitorea el trabajo analítico de los equipos financieros de cada proyecto.	Listan detalladamente los insumos de su prototipo y calculan matemáticamente los costos fijos y variables asociados a su producción escolar.	Escala de estimación	Calculadoras, formato de hoja de costos, útiles de escritorio.
Comprobar	25 min	Verifica los cálculos de las plantillas y plantea la pregunta metacognitiva: ¿Qué estrategias utilicé para asegurarme de no omitir ningún costo oculto en la estructura financiera de mi equipo?	Entregan su hoja de costos terminada y responden de manera reflexiva a la pregunta sobre su nivel de precisión en los cálculos financieros.	Escala de estimación	Hojas de cálculo impresas o escritas.



 SUBDIRECTOR
 9-6-26

DOCENTE IND DEL VESTIDO
 Mg. Gil Huancachoque, B. Amparo

Lista de Cotejo (Para las fases: Preparar y Demostrar)

Indicadores Estudiantes		Identifica qué es un costo oculto en el taller.			Diferencia con claridad un Costo Fijo de un Costo Variable.			Explica el impacto de la depreciación de herramientas en el negocio			Mantiene una actitud de escucha y aporta al equipo.		
		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO	
01	ALVARON VARGAS, ALEXANDRA CARLITA	✓			✓			✓			✓		
02	GARCIA SALVATIERRA, ALISON DANAÉ	✓			✓			✓			✓		
03	GUERRERO EPALZA, YOHANMI ALEJANDRA	✓			✓			✓			✓		
04	GUILLEN GUIMACK, LINDA ESPERANZA	✓			✓			✓			✓		
05	GUTIERREZ TAMANI, TREICY NATANIEL	✓			✓			✓			✓		
06	HUAMAN FRIAS, YACELI	✓			✓			✓			✓		
07	JULCA DACRUZ, DAFNET TAMARA	✓			✓			✓			✓		
08	MEZA PONCIANO, MAYUMI SHANTAL	✓			✓			✓			✓		
09	MIRANDA OLORTEGUI, CATALINA ISABEL	✓			✓			✓			✓		
10	MOGROVEJO PALOMARES, MILUSKA DAYANA	✓			✓			✓			✓		
11	MUÑOZ VENTOCILLA, KIARA ESTRELLA	✓			✓			✓			✓		
12	PORTOCARRERO SALAZAR, MARLENI	✓			✓			✓			✓		
13	ROBLES MIRAVAL, DARIANA GABRIELA	✓			✓			✓			✓		
14	SANCHEZ CAMPOS, BIBIANA ANGHELINA	✓			✓			✓			✓		
15	SANCHEZ CAMPOS, XIOMARA JIMENA	✓			✓			✓			✓		
16	SANTOS ARROYO, ALESKA MARINA	✓			✓			✓			✓		
17	TORRES PINCHI, BRISA MIRANDA	✓			✓			✓			✓		

Escala de Estimación / Rúbrica Analítica (Para las fases: Aplicar y Comprobar)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA HABILIDAD TÉCNICA

Indicadores Estudiantes		Clasificación de Costos			PRECISIONES MATEMÁTICAS			USO DE PLANTILLA			Reflexión Metacognitiva		
		Clasifica los costos a la perfección e identifica con precisión costos ocultos o depreciaciones	Clasifica correctamente todos los insumos y gastos en Costos Fijos y Costos Variables	Confunde algunos costos variables con fijos o viceversa al listarlos.	El cálculo matemático es impecable, exacto y viable para la sostenibilidad del taller.	Calcula con precisión matemática el costo total sumando de forma correcta los Costos Fijos y Variables.	Realizó las operaciones de suma y multiplicación, pero omitió el cálculo del costo total por unidad.	Diseña y presenta la plantilla de forma óptima, demostrando minuciosidad contable	Entrega la estructura de costos completa, llena, limpia y organizada.	Entregó la plantilla de costos con campos incompletos o desordenados.	Demuestra una alta autocritica sobre sus errores y propone mejoras para la excelencia del equipo	Explica de manera reflexiva las estrategias que utilizó para asegurar precisión financiera.	Responde con ambigüedad a cómo evitó omitir costos en su equipo.
		Logro dest.	logrado	Proceso	Logro dest.	logrado	Proceso	Logro dest.	logrado	Proceso	Logro dest.	logrado	Proceso
01	ALVARON VARGAS, ALEXANDRA CARLITA	✓			✓			✓			✓		
02	GARCIA SALVATIERRA, ALISON DANAÉ	✓			✓			✓			✓		
03	GUERRERO EPALZA, YOHANMI ALEJANDRA	✓			✓			✓			✓		
04	GUILLEN GUIMACK, LINDA ESPERANZA	✓					✓		✓		✓		
05	GUTIERREZ TAMANI, TREICY NATANIEL	✓			✓			✓			✓		
06	HUAMAN FRIAS, YACELI	✓			✓			✓			✓		
07	JULCA DACRUZ, DAFNET TAMARA	✓				✓			✓		✓		
08	MEZA PONCIANO, MAYUMI SHANTAL	✓				✓			✓		✓		
09	MIRANDA OLORTEGUI, CATALINA ISABEL	✓			✓			✓			✓		
10	MOGROVEJO PALOMARES, MILUSKA DAYANA	✓			✓			✓			✓		
11	MUÑOZ VENTOCILLA, KIARA ESTRELLA	✓			✓			✓			✓		
12	PORTOCARRERO SALAZAR, MARLENI	✓				✓		✓			✓		
13	ROBLES MIRAVAL, DARIANA GABRIELA	✓			✓			✓			✓		
14	SANCHEZ CAMPOS, BIBIANA ANGHELINA	✓			✓			✓			✓		
15	SANCHEZ CAMPOS, XIOMARA JIMENA	✓				✓			✓		✓		
16	SANTOS ARROYO, ALESKA MARINA	✓				✓			✓		✓		
17	TORRES PINCHI, BRISA MIRANDA	✓			✓			✓			✓		



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2- BIMESTRE II-HABILIDAD TÉCNICAS

I. **Título:** Diseñamos Nuestro Primer Prototipo

II. **DATOS GENERALES:**

ÁREA	E.P.T.	FECHA	10- JUNIO
GRADO/SECC	4° D	DURACIÓN	5 horas
BIMESTRE	II	DOCENTE	Gil Huancachoque, Blanca Amparo.
METODO DIDACTICO	MÉTODO INSTRUCTIVO DE LOS 4 PASOS		

III. **PROPOSITO DE APRENDIZAJES**

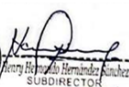
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Diseñar prototipos aplicando creatividad, funcionalidad y criterios técnicos.	Elabora prototipos considerando medidas, funcionalidad y creatividad.	Boceto técnico o prototipo elaborado.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docentes y estudiantes adaptan sus procesos técnicos ante imprevistos para alcanzar metas financieras viables que aporten a la sostenibilidad de los talleres de la IE; evalúan constantemente la calidad de sus productos y aprenden de sus errores para lograr la excelencia del equipo.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA O PROBLEMÁTICA

Un problema común en los proyectos escolares es la falta de precisión contable, lo que genera pérdidas en lugar de ganancias. Para evitar esto y asegurar fondos destinados a la infraestructura post-sismo de la IE, los estudiantes deben clasificar y calcular minuciosamente sus costos fijos y variables.

IV. **DESARROLLO DE LO PROCESO DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN**

Proceso didáctico	Tiempo	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Instrumentos	Recursos
Preparar	20 min	Muestra maquetas de diseño previas a productos reales. Plantea 3 preguntas: 1. <i>Motivación:</i> ¿Por qué las grandes marcas crean cientos de maquetas antes de lanzar un producto? 2. <i>Saberes previos:</i> ¿Qué herramientas o dibujos usas para explicarle a alguien una idea técnica? 3. <i>Conflicto cognitivo:</i> ¿Un prototipo hermoso pero que no cumple ninguna función técnica ayuda al negocio o lo perjudica?	Analizan los ejemplos visuales proporcionados y responden de manera concisa a las preguntas sobre la función de esquematizar ideas.	Ficha de evaluación de prototipo	Muestras de prototipos a escala, pizarra.
demostrar	45 min	Realiza en la pizarra el modelado de un boceto técnico rápido detallando vistas gráficas, dimensiones y escala. Plantea la pregunta de razonamiento/crítica: ¿Qué modificaciones técnicas debemos hacer en el prototipo si los insumos locales cambian drásticamente de precio?	Observan la técnica de dibujo del docente, analizan la importancia de acotar las medidas y argumentan su respuesta frente al cambio hipotético de insumos.	Ficha de evaluación de prototipo	Reglas técnicas, papel milimetrado.
Aplicar	135 min	Asiste técnicamente a los equipos en el desarrollo del diseño de sus productos comerciales.	Dibujan a escala, esquematizan y modelan el prototipo inicial del producto que presentarán en la feria institucional, detallando especificaciones básicas.	Rúbrica	Hojas formato A4, lápices, reglas, materiales básicos de modelado.
Comprobar	25 min	Evalúa los diseños y plantea la pregunta metacognitiva: ¿De qué manera los errores que detecté en mi boceto me ayudaron a mejorar el diseño antes de producir?	Intercambian sus bocetos con otro equipo para una coevaluación y responden oralmente a la pregunta sobre el aprendizaje del error en diseño.	Rúbrica	Bocetos terminados.



 SUBDIRECTOR

DOCENTE IND DEL VESTIDO

Mg. Gil Huancachoque, B. Amparo

Lista de Cotejo (Para las fases: Preparar y Demostrar)

Indicadores Estudiantes		Aplica la funcionalidad técnica: el boceto muestra claramente la utilidad y cómo funcionará el producto final			Considera medidas precisas: Dibuja a escala y detalla las especificaciones métricas básicas requeridas en el formato de papel.			Demuestra creatividad e innovación: Incorpora elementos visuales o soluciones originales en el modelado del prototipo.			Precisión en costos (Situación Significativa): El diseño toma en cuenta de manera implícita o explícita la optimización de recursos y viabilidad financiera para los talleres			Autonomía en el trabajo: Determina y sigue sus propias metas de aprendizaje durante el desarrollo del boceto.		
		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO	
01	ALVARON VARGAS, ALEXANDRA CARLITA	✓			✓			✓			✓			✓		
02	GARCIA SALVATIERRA, ALISON DANAE	✓			✓			✓			✓			✓		
03	GUERRERO EPALZA, YOHANMI ALEJANDRA	✓			✓			✓			✓			✓		
04	GUILLEN GUIMACK, LINDA ESPERANZA	✓			✓			✓			✓			✓		
05	GUTIERREZ TAMANI, TREICY NATANIEL	✓			✓			✓			✓			✓		
06	HUAMAN FRIAS, YACELI	✓			✓			✓			✓			✓		
07	JULCA DACRUZ, DAFNET TAMARA	✓			✓			✓			✓			✓		
08	MEZA PONCIANO, MAYUMI SHANTAL	✓			✓			✓			✓			✓		
09	MIRANDA OLORTEGUI, CATALINA ISABEL	✓			✓			✓			✓			✓		
10	MOGROVEJO PALOMARES, MILUSKA DAYANA	✓			✓			✓			✓			✓		
11	MUÑOZ VENTOCILLA, KIARA ESTRELLA	✓			✓			✓			✓			✓		
12	PORTOCARRERO SALAZAR, MARLENI	✓			✓			✓			✓			✓		
13	ROBLES MIRAVAL, DARIANA GABRIELA	✓			✓			✓			✓			✓		
14	SANCHEZ CAMPOS, BIBIANA ANGHELINA	✓			✓			✓			✓			✓		
15	SANCHEZ CAMPOS, XIOMARA JIMENA	✓			✓			✓			✓			✓		
16	SANTOS ARROYO, ALESKA MARINA	✓			✓			✓			✓			✓		
17	TORRES PINCHI, BRISA MIRANDA	✓			✓			✓			✓			✓		

Escala de Estimación / Rúbrica Analítica (Para las fases: Aplicar y Comprobar)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA HABILIDAD TÉCNICA

Indicadores Estudiantes		Construcción y Funcionalidad			Clasificación y Cálculo de Costos			Evaluación de Calidad y Errores			Gestión Autónoma y Sostenibilidad		
		El prototipo funciona parcialmente, pero presenta fallas en los acabados o no respeta fielmente todas las medidas planteadas	Elabora el prototipo final aplicando creatividad y funcionalidad, respetando las medidas y especificaciones del boceto técnico.	Elabora un prototipo altamente funcional, estético e innovador, superando las expectativas del boceto original con acabados profesionales	Identifica los costos, pero comete errores en el cálculo matemático o confunde los costos fijos con los variables	Calcula minuciosamente los costos fijos y variables, demostrando precisión contable para evitar pérdidas en el proyecto escolar.	Desarrolla una estructura financiera impecable que asegura fondos para la infraestructura de la IE y optimiza al máximo el presupuesto.	Detecta fallas en el prototipo, pero requiere de ayuda constante para proponer o ejecutar mejoras operativas	Evalúa constantemente la calidad de su producto y aprende de sus errores, modificando aspectos técnicos de forma autónoma	Demuestra resiliencia técnica: adapta los procesos ante imprevistos y optimiza el diseño final basándose en el control de calidad.	Cumple con las tareas simples de la fase, pero se le dificulta formular soluciones viables ante metas complejas	Determina metas de aprendizaje viables y ejecuta acciones que aportan a la sostenibilidad económica de los talleres de la IE.	Lidera procesos eficientes orientados a la excelencia del equipo, promoviendo un entorno de trabajo sostenible y de alto rendimiento.
		Proceso	logrado	Logro dest.	Proceso	logrado	Logro dest.	Proceso	logrado	Logro dest.	Proceso	logrado	Logro dest.
01	ALVARON VARGAS, ALEXANDRA CARLITA		✓				✓			✓			✓
02	GARCIA SALVATIERRA, ALISON DANAE			✓			✓			✓			✓
03	GUERRERO EPALZA, YOHANMI ALEJANDRA			✓			✓			✓			✓
04	GUILLEN GUIMACK, LINDA ESPERANZA		✓				✓			✓			✓
05	GUTIERREZ TAMANI, TREICY NATANIEL		✓			✓				✓			✓
06	HUAMAN FRIAS, YACELI			✓			✓			✓			✓
07	JULCA DACRUZ, DAFNET TAMARA		✓				✓			✓			✓
08	MEZA PONCIANO, MAYUMI SHANTAL			✓			✓			✓			✓
09	MIRANDA OLORTEGUI, CATALINA ISABEL			✓			✓			✓			✓
10	MOGROVEJO PALOMARES, MILUSKA DAYANA			✓			✓			✓			✓
11	MUÑOZ VENTOCILLA, KIARA ESTRELLA			✓			✓			✓			✓
12	PORTOCARRERO SALAZAR, MARLENI		✓			✓			✓			✓	
13	ROBLES MIRAVAL, DARIANA GABRIELA			✓			✓			✓			✓
14	SANCHEZ CAMPOS, BIBIANA ANGHELINA			✓			✓			✓			✓
15	SANCHEZ CAMPOS, XIOMARA JIMENA		✓			✓			✓			✓	
16	SANTOS ARROYO, ALESKA MARINA		✓			✓			✓			✓	
17	TORRES PINCHI, BRISA MIRANDA			✓			✓		✓				✓

Boceto Técnico - Aplicación de Criterios Técnicos y Creatividad
(Referencia: <IMAGE 0>, <IMAGE 1>)

Tela: Algodón French Terry (hueso)

Costuras: Doble pespunte

Altura de capucha: 35 cm

Thura de capuch: 35 cm

Largo total: 70 cm

Ancho de pecho: 56 cm

Largo de manga: 64 cm

Tela: Algodón French Terry (hueso)

Bolsillo: 28x20 cm

Validado por: Docente Blanca Amparo

TÍTULO DEL PROTOTIPO:

Polera con capucha y bolsillo - Versión Final

CURSO: E.P.T. 4º D (Referencia: SESIÓN DE CLASE)

DOCENTE: Blanca Amparo Gil Huancachoque

EVOLUCIÓN DEL DISEÑO:

(Vistas Técnicas, Dimensiones Precisas)



Boceto Técnico - Aplicación de Criterios Técnicos y Creatividad
(Diseño actualizado: Sin bolsillo, cuello rib acanalado)

TÍTULO DEL PROTOTIPO:

Polera con cuello rib y bolsillo - Versión Final - Rev B
(Sin Bolsillo/Cuello Rib)

CURSO: E.P.T. 4° D (Referencia: SESIÓN DE CLASE)

DOCENTE: Blanca Amparo Gil Huancachoque

EVALUACIÓN DEL DISEÑO:

(Vistas Técnicas de Polera Cuello Rib, Dimensiones Precisas)

Tela: Algodón French Terry (hueso)

Costuras: Doble pespunte

Nuevo: Cuello con
rib acanalado



Validado por: Docente Blanca Amparo



 FICHA TÉCNICA DE DISEÑO DISEÑADA PARA INSPIRAR, HECHA PARA DURAR		FECHA: 14 / 05 / 2026			
I.E. Estados Unidos		FICHA TÉCNICA DE DISEÑO			
MARKA:  AURÉLIE DESIGN		ARTÍCULO: Chompa con capucha (Hoodie)			
ESTAMPADO: Minimalista frontal		O/P: Casual juvenil			
DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA: Chompa oversize talla M con capucha amplia, bolsillo delantero tipo canguro para manos, mangas largas y puños ajustados. Diseño cómodo, moderno y versátil para uso diario.		TALLA: M			
		COLOR DE LA TELA: 			
TELA: FLESH TERRY		RUTA: Corte, habilitado, confección, acabados y embolsado.			
FECHA: 14 / 05 / 2026					
DELANTERO		ESPALDA			
					
DETALLE DE ESTAMPADO		DETALLE DE TELA			
 UBICACIÓN: Lado izquierdo del pecho TÉCNICA: Estampado en serigrafía COLOR: Blanco TAMAÑO: 5 cm x 4 cm ESTILO: Minimalista y delicado		  Suave al tacto  Abrigadora  Transpirable  Cómoda y flexible			
NOTA: Diseñada para acompañar tu día a día con estilo y comodidad. Menos es más.					
ESPECIFICACIONES DE COSTURA					
MAQUINAS	MEDIDA	PARTES DE LA PRENDA	ACCESORIO	PPP	AVÍOS
 M. Recta	Pespunte 1/8	Escote	Prinsatela 1/8	12 ppp	Cajalillo metálico
 Remalladora	1/4	Mangas y costados	Aguja punta bola	10 ppp	Cordones planos
 Recubridora	1/2	Basta y puños	Guía recubridora	12 ppp	Etiqueta tejida
 M. Recta	1/8	Bolsillo delantero	Prinsatela cierre	12 ppp	Pasador
AVIOS UTILIZADOS					
 Cordones planos	 Cajalillo metálico	 Friseta tejida	 Peadrer reforzado	APROBADO POR: Blanca Gél Huancachoque	
				ELABORADO POR: Antonela Cruzado	

ETIQUETAS – AURÉLIE CLOTHING

CHOMPA OVERSIZE CON CAPUCHA – COLOR ROSA ♥



AURÉLIE
CLOTHING

1. ETIQUETA ESPECIAL (SPECIAL LABEL)



Material:
Etiqueta de cartulina texturizada mate

Color:
Rosa empolvado con impresión blanca

Uso:
Información especial del producto que destaca sus características.

2. ETIQUETA DE MARCA (MAIN LABEL)



Ubicación: Parte interior del cuello

Tipo: Etiqueta tejida

Color: Rosa empolvado con letras blancas

3. ETIQUETA DE CARTÓN (HANG TAG)




Material:
Cartulina rígida mate

Color:
Blanco con detalles rosa empolvado

Uso:
Información del producto: talla, color, tela, código y redes sociales.

4. ETIQUETA DE TALLA (SIZE LABEL)



Ubicación:
Costado interior de la prenda

Tipo:
Etiqueta tejida pequeña

Color:
Rosa empolvado con impresión blanca

Uso:
Indica la talla de la prenda.

5. ETIQUETA DE COMPOSICIÓN (CARE LABEL)



Ubicación:
Costado interior de la prenda

Tipo:
Etiqueta textil impresa

Color:
Fondo blanco con impresión rosa

Uso:
Indica composición y cuidados de la prenda.



[1. Diseño y Patronaje]



	I.E. Estados Unidos	FICHA TÉCNICA DE DISEÑO			Especialidad:	Industria del vestido
		Marca:		Artículo:		Estampado:
Descripción de la prenda:					O/P:	
Tela:					Fecha:	
Ruta:		Corte, habilitado, confección, acabados y embolsado			Color de la tela:	
DELANTERO				ESPALDA		
Especificaciones de costura						Avios
Maquinas	Medida	Partes de la prenda	Accesorio	PPP	<u>Ojalillo metalico</u>	
M. Recta	Pespunte 1/8	Escote	Prénsatela de 1/8 o compensación	12 ppp	Pasador	
	Pespunte de 1/8	Pretina	Prénsatela de 1/8 o compensación		Hilo	
Recubridora	Basteado a 1"	Capucha	Tope		Balín	
M. Remalladora	Remalle a $\frac{1}{4}$ <u>costuras</u> internas	Hombros	Guiador		Hang tag	
		Sisas			Bolsa de polipropileno	
		Costados				
		Capucha				
		Puño				
		Pretina				
Realizado por:			Aprobado por:			



FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

DISEÑADA PARA INSPIRAR, HECHA PARA DURAR

FECHA:

14 / 05 / 2026

I.E.

Estados Unidos

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

ESPECIALIDAD:

Industria del vestido

MARCA:



ARTÍCULO:

Chompa con capucha (Hoodie)

ESTAMPADO:

Minimalista frontal

O/P:

Casual juvenil

DESCRIPCIÓN DE LA PRENDA:

Chompa oversize talla M con capucha amplia, bolsillo delantero tipo canguro para manos, mangas largas y puños ajustados. Diseño cómodo, moderno y versátil para uso diario.

TALLA:

M

COLOR DE LA TELA:

TELA:

FLESH TERRY



Tela de punto afeada por el interior, suave al tacto, abrigadora y cómoda.

RUTA:

Corte, habilitado, confección, acabados y embolsado.

FECHA:

14 / 05 / 2026

DELANTERO



CAPUCHA AMPLIA CON FORRO INTERNO Y CORDONES PLANOS AL TONO ROSA

ESTAMPADO MINIMALISTA AL FRENTE

BOLSILLO CANGURO AMPLIO Y CÓMODO

PUÑOS Y BASTA ACANALADOS PARA MEJOR AJUSTE

ESPALDA



COSTURA REFORZADA EN HOMBROS Y CAPUCHAS PARA MAYOR DURABILIDAD

ESPALDA LISA SIN ESTAMPADO PARA UN LUCIR LIMPIO Y MODERNO

DETALLE DE ESTAMPADO



UBICACIÓN: Lado izquierdo del pecho

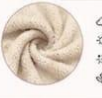
TÉCNICA: Estampado en serigrafía

COLOR: Café claro

TAMAYO: 5 cm x 4 cm

ESTILO: Minimalista y delicado

DETALLE DE TELA



Suave al tacto

Abrigadora

Transpirable

Cómoda y flexible

NOTA:

Diseñada para acompañar te día a día con estilo y comodidad. Menos es más.

ESPECIFICACIONES DE COSTURA					
MAQUINAS	MEDIDA	PARTES DE LA PRENDA	ACCESORIO	PPP	AVIOS
M. Recta	Pespunte 1/8	Escote	Préncatela 1/8	12 ppp	Ojalillo metálico
Remalladora	1/4	Mangas y costados	Aguja punta bola	10 ppp	Cordones planos
Recubridora	1/2	Basta y puños	Guía recubridora	12 ppp	Etiqueta tejida
M. Recta	1/8	Bolsillo delantero	Préncatela cierre	12 ppp	Pasador

AVIOS UTILIZADOS






APROBADO POR:

Blanca Gil Huancabuyo

ELABORADO POR:

Antonela Cruzado



[2. Selección de Materiales]



[3. Tendido, Tizado y Corte]

