



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

UNIDAD DE GESTIÓN
EDUCATIVA LOCAL
N°03

PCNBR
"Nuestra Señora
de Guadalupe"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Primer Colegio Nacional Benemérito de la República de

"NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"

Guadalupe, crisol y antorcha de peruanidad

UNIDAD N°3

COMUNICAR PARA EMPRENDER: CONSTRUYENDO NUESTRO PROYECTO DE VIDA CON CULTURA FINANCIERA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Director	:	Dr. Hilmar Marchan Coz
1.2. Sub directores	:	Mg. Gloria Yantas Baldeon Mg. Teresa Tellez Pasache Dr. Sprenger Bustillos Alamo
1.3. Coordinador pedagógico	:	Mg. Luis Huamán Callupe
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Ciclo	:	VI
1.6. Grado	:	1ero.
1.7. Secciones	:	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
1.8. Docentes	:	Mg. Cecilia Corina Garay Bailetti Mg. Maritza Zapatel Cubas Lic. Janet Arce Zárate
1.9. Duración	:	4 semanas
1.10. Bimestre	:	Segundo
1.11. Fecha	:	25-05-26 al 26-06-26 de 2026



II. SITUACION SIGNIFICATIVA:

En la institución educativa Nuestra Señora de Guadalupe, muchos estudiantes de secundaria comienzan a reflexionar sobre su futuro personal, académico y laboral. Sin embargo, en diversas conversaciones en el aula se observa que varios estudiantes tienen dificultades para planificar su proyecto de vida, administrar recursos económicos o comprender la importancia del emprendimiento y la cultura financiera para alcanzar sus metas. En la comunidad, además, existen pequeños negocios familiares y emprendimientos locales que permiten generar ingresos, pero muchas veces estos no logran crecer debido a la falta de planificación, promoción adecuada o manejo responsable del dinero. Frente a esta realidad, surge la necesidad de que los estudiantes analicen información, dialoguen, argumenten y produzcan textos que les permitan comprender cómo el emprendimiento y la cultura financiera influyen en la construcción de su proyecto de vida.

Ante esta situación, los estudiantes investigarán casos de emprendimientos locales y experiencias cercanas de manejo del dinero, analizarán información en diferentes tipos de textos (textos expositivos, infografías), y reflexionarán sobre la relación entre educación financiera, toma de decisiones responsables y metas personales. Posteriormente, comunicarán sus ideas mediante la elaboración de textos expositivos, cartillas informativas y podcast, donde propongan recomendaciones para desarrollar una cultura financiera responsable y planteen cómo el emprendimiento puede contribuir a su proyecto de vida.

De esta manera, los estudiantes asumirán el reto de responder a la siguiente pregunta:

¿Cómo podemos utilizar la comunicación y el análisis de información para promover el emprendimiento y la cultura financiera como parte de nuestro proyecto de vida?

III. PRODUCTO:

- Cuento Concurso JMA
- Texto expositivo
- Podcast
- Poema (JFN)

IV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD					
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS PRECISADO	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
C1 SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de la información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes; así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.	• Explica el tema en las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales durante de un podcast sobre educación financiera que escuchan. • Establece conclusiones sobre el podcast sobre educación financiera que escuchan, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Señala en un podcast información relevante sobre educación financiera.	• Explica el tema e intención comunicativa del podcast sobre educación financiera, considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. • Adecúa su expresión oral al propósito comunicativo y tipo textual del podcast sobre educación financiera. • Expresa ideas y emociones de forma coherente y cohesionada en el podcast, empleando conectores y vocabulario pertinente. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales (gestos, tono, volumen) de forma estratégica durante el podcast.	• Planifica, ensaya y graba un podcast.	• Lista de cotejo. • Rúbrica de evaluación.

	con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.	• Adecúa su podcast sobre educación financiera a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Expresa oralmente en un podcast sobre educación financiera, ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido de podcast sobre educación financiera que escucha. • Recupera información explícita al escuchar la opinión de sus compañeros durante una tertulia literaria, seleccionando datos específicos. • Explica el tema y propósito comunicativo cuando escucha la participación de sus compañeros en una tertulia literaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada al participar en una tertulia literaria. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice durante su participación en una tertulia literaria. • Evalúa la adecuación de su participación en una tertulia literaria a la situación comunicativa, así como la	• Opina sobre el contenido del podcast vinculando el texto con su experiencia y el contexto sociocultural. • Interactúa en la tertulia literaria recuperando información explícita y expresando ideas de forma coherente.		
--	---	--	---	--	--	--

			coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.			
C2	LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	• Identifica las acciones principales en el cuento Warma Kuyay, El pescador y la tortuga. • Identifica la estructura (estrofas) y elementos (rima, ritmo, métrica) y figuras retóricas en el poema Nostalgia y El reciclaje. • Identifica las ideas principales e ideas secundarias en el texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes, Consumir responsablemente, Jóvenes emprendedores y educación financiera. • Infiere el tema, mensaje e intención del autor en el cuento Warma Kuyay, El pescador y la tortuga. • Infiere el tema, mensaje e intención del autor en el poema Nostalgia y El reciclaje. • Deduce diversas relaciones lógicas (problema – solución) entre las ideas en el texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes, Consumir responsablemente, Jóvenes emprendedores y educación financiera. • Establece conclusiones sobre el mensaje del poema Nostalgia y El reciclaje. • Explica la trama, y las características y motivaciones	• Identifica información explícita, relevante y complementaria en textos narrativos, poéticos y expositivos. • Infiere el tema, mensaje e intención del autor en cuentos, poemas y textos expositivos leídos. • Deduce relaciones lógicas (problema-solución, causa-efecto) entre ideas del texto expositivo. • Establece conclusiones sobre el mensaje de los textos vinculando la lectura con su experiencia personal. • Opina sobre el contenido, organización textual, figuras retóricas e intención del autor en los textos leídos. • Explica la trama, características y motivaciones de personajes en los cuentos leídos.	• Lectura un cuento y contestan preguntas de nivel literal, inferencial y de opinión personal. • Lectura un texto expositivo y contestan preguntas de nivel literal, inferencial y de opinión personal. • Lectura un poema y contestan preguntas de nivel literal, inferencial y de opinión personal.	• Lista de cotejo. • Ficha de observación de actitudes.

			de personas y personajes del cuento Warma Kuyay, El pescador y la tortuga. • Establece conclusiones sobre lo comprendido en un texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes, Consumir responsablemente, Jóvenes emprendedores y educación financiera. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor del cuento Warma Kuyay, El pescador y la tortuga. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de las figuras retóricas y la intención del autor del poema Nostalgia y El reciclaje. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor del texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes, Consumir responsablemente, Jóvenes emprendedores y educación financiera.			
C3	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA • Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza	• Adecúa el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios.	• Adecúa el texto (cuento, poema y texto expositivo) al propósito comunicativo, tipo textual y destinatario. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los textos que escribe.	• Planifica, textualiza, revisa y escribe la versión final de un cuento. • Planifica, textualiza, revisa y escribe	• Lista de cotejo. • Rúbrica de evaluación.

	• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	• Adecúa el texto expositivo sobre educación financiera a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Adecúa el poema (JFN) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, el registro, adaptándose a los destinatarios. • Escribe el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza de forma coherente y cohesionada. • Escribe el poema (JFN) de forma coherente y cohesionada. • Escribe el texto expositivo sobre educación financiera de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos textuales, gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido del cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza. • Utiliza figuras retóricas, recursos gramaticales y recursos ortográficos que contribuyen al sentido del poema (JFN). • Utiliza recursos textuales, gramaticales y ortográficos	• Utiliza recursos textuales, gramaticales y ortográficos pertinentes (tildes, punto, conectores, referentes) en sus producciones escritas. • Emplea figuras retóricas adecuadas que contribuyen al sentido y expresividad del poema. • Evalúa y revisa de manera permanente sus textos, verificando coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa. • Presenta la versión final del texto cuidando la presentación, legibilidad y estructura del género discursivo correspondiente.	la versión final de un poema. • Planifica, textualiza, revisa y escribe la versión final de un texto expositivo.	
--	--	---	--	--	---	--

			que contribuyen al sentido del texto expositivo sobre educación financiera. • Evalúa de manera permanente el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. • Evalúa de manera permanente el poema, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. • Evalúa de manera permanente el texto expositivo, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su	• Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como	• Organiza y clasifica la información según criterios establecidos (tema, utilidad, confiabilidad). • Interactúa de manera respetuosa en entornos	• Elabora una Cartilla del consumidor responsable en CANVA.	• Lista de cotejo. • Rúbrica de evaluación.

	❖ Personaliza entornos virtuales. ❖ Gestiona información del entorno virtual. ❖ Interactúa en entornos virtuales. ❖ Crea objetos virtuales en diversos formatos.	entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	redes virtuales, portales educativos y grupos en red. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.	virtuales (redes, plataformas, grupos). • Diseña documentos digitales organizados y coherentes. • Elabora presentaciones digitales claras y estructuradas.		
	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA ❖ Define metas de aprendizaje. ❖ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ❖ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basada en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.	• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.	• Formula metas de aprendizaje claras y alcanzables. • Selecciona estrategias pertinentes para lograr sus metas. • Organiza actividades considerando el tiempo disponible. • Utiliza adecuadamente los recursos necesarios • Explica la relación entre sus acciones y los resultados obtenidos. • Evalúa la efectividad de las estrategias utilizadas. • Justifica el uso de estrategias y recursos empleados.	• Autoevaluación (antes, durante y después). • identifica fortalezas y dificultades.	• Lista de cotejo. • Ficha de autoevaluación

COMPETENCIAS FINANCIERAS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO
GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS (CCSS)	• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras responsables.	El estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos cuando comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero, toma decisiones responsables sobre el uso de los recursos y evalúa las consecuencias económicas y sociales de sus acciones en la vida personal, familiar y comunitaria.	• Reconoce la importancia del ahorro y la planificación económica en la vida familiar. • Diferencia necesidades y deseos al tomar decisiones de consumo. • Explica cómo las familias organizan sus recursos económicos. • Identifica prácticas de consumo responsable en su comunidad. • Analiza situaciones cotidianas relacionadas con el uso adecuado del dinero. • Propone acciones para mejorar hábitos de ahorro y consumo responsable.
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL (EPT)	• Crea propuestas de valor. • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. • Aplica habilidades técnicas. • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.	El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando propone alternativas de solución creativas e innovadoras a necesidades o problemas de su entorno. Organiza recursos, trabaja cooperativamente, aplica habilidades técnicas y evalúa los resultados del proyecto considerando criterios económicos, sociales y ambientales.	• Identifica necesidades y problemas de su entorno que pueden convertirse en oportunidades de emprendimiento. • Propone ideas de negocio sencillas relacionadas con el ahorro, reciclaje o consumo responsable. • Organiza recursos y calcula gastos básicos para desarrollar actividades económicas escolares. • Participa responsablemente en actividades grupales relacionadas con emprendimientos. • Evalúa si sus decisiones económicas favorecen el ahorro y el uso responsable del dinero.

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestran conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global, así como el desarrollo de capacidades de resistencia para la adaptación al cambio climático.
			Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y modos compartidos de los que todos dependemos.	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y comunidad.
			Docentes y estudiantes implementan las 3R(reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.
			Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro de agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.

			Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistemática y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la diversidad biológica nacional.
			Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.
			Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	Los docentes identifican, valoran y destacan actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bien, en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes las aprovechen, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	Mantiene hábitos de higiene personal, alimentación saludable y regula sus emociones en la convivencia diaria.

VI. SECUENCIA DE SESIONES:

(5 semanas)
25-05-26 al 26-06-26 de 2026
SEMANA 1

SESIÓN 01 (02 HORAS)	SESIÓN 02 (02 HORAS)
FORTALECIENDO NUESTRAS DECISIONES ECONÓMICAS	EL ALMA QUE NO OLVIDA: VIAJE AL CORAZÓN DE LA NOSTALGIA
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Los estudiantes leen y analizan el texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes, identifican la estructura, intención del autor e ideas principales, para reflexionar sobre el valor de tomar decisiones económicas adecuadas. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante dentro del texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes. • Infiere el tema y los subtemas en el texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes. • Establece conclusiones sobre lo comprendido en un texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor del texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes.	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Comprender cómo José Santos Chocano expresa, a través de imágenes sensoriales y un tono melancólico, el dolor profundo que provoca la distancia y el paso del tiempo, identificando la estructura, elementos y figuras literarias para reflexionar sobre nuestros propios vínculos con el pasado y los seres queridos. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica la estructura (estrofa- versos) y elementos (rima, ritmo, métrica) y figuras retóricas en el poema Nostalgia. • Infiere el tema, mensaje e intención del autor en el poema Nostalgia. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de las figuras retóricas y la intención del autor del poema Nostalgia.
SESIÓN 03 (01 HORA)	SESIÓN 04 (02 HORAS)
¡DESCUBRO EL ALMA ANDINA: ¡COMPRENDO Y ANALIZO “WARMA KUYAY” DE ARGUEDAS! (Hora Literaria)	EXPLORA UNA HISTORIETA SOBRE EL CUENTO EL CABALLERO CARMELO Ficha 5- Actividad 1-2 (Refuerzo escolar)
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Identificaremos y deduciremos información relevante del cuento "Warma Kuyay" a través de la lectura y el análisis para reflexionar sobre la lealtad y el amor. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante en el cuento Warma Kuyay. • Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo del cuento Warma Kuyay. • Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor del cuento Warma Kuyay.	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Explorar, formular hipótesis e identificar información explícita, relevante y complementaria de la historieta sobre el cuento El Caballero Carmelo. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica la estructura, elementos en la historieta El Caballero Carmelo. • Infiere el tema, mensaje e intención del autor en la historieta El Caballero Carmelo. Opina sobre el contenido y la intención del autor de poema Nostalgia. la historieta El Caballero Carmelo.

SEMANA 2

SESIÓN 05 (02 HORAS)	SESIÓN 06 (01 HORA)
AHORRAR HOY PARA VIVIR MEJOR MAÑANA	PLANIFICAMOS Y TEXTUALIZAMOS NUESTRO CUENTO
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Analizarán un texto expositivo sobre problemas relacionados con la economía familiar y reconozcan la importancia del ahorro, identificando el tema e ideas principales para reflexionar sobre la importancia del ahorro en la mejora de nuestra calidad de vida. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante dentro del texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes. • Infiere el tema y los subtemas en el texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes. • Establece conclusiones sobre lo comprendido en un texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor del texto expositivo El ahorro en la vida de los estudiantes.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Planifican y textualizan un cuento sobre la relación armoniosa del hombre con la naturaleza, organizando las ideas de forma coherente y cohesionada para el Concurso de Narración de José María Arguedas. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza. Evalúa de manera permanente el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; ; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.
SESIÓN 07 (01 HORA)	SESIÓN 08 (02 HORAS)
UN CUENTO QUE NOS ENSEÑA A CUIDAR LA NATURALEZA: ¡EL PESCADOR Y LA TORTUGA! (Hora Literaria)	REFLEXIONA SOBRE LA HISTORIETA DEL CUENTO EL CABALLERO CARMELO Ficha 5- Actividad 3 - 4 (Refuerzo escolar)
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Leen el cuento «El pescador y la tortuga», reconocen la trama y el tipo de narrador para interpretar el mensaje del cuento y vincularlo con el contexto que lo rodeo. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Identifica información explícita y relevante en el cuento El pescador y la tortuga. • Explica el tema, el mensaje y el propósito comunicativo del cuento El pescador y la tortuga. • Establece conclusiones vinculando el cuento El pescador y la tortuga con su experiencia personal.	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Integrarán información explícita que se encuentra en distintas partes de la historieta y reflexionarán sobre la relación entre su experiencia personal y la historieta del cuento El Caballero Carmelo. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Integran información explícita que se encuentra en distintas partes de la historieta sobre el cuento El Caballero Carmelo. • Reflexionan sobre la relación entre su experiencia personal y la historieta del cuento "El Caballero Carmelo".

• Opina sobre el contenido, el sentido de los recursos textuales y la intención del autor del cuento El pescador y la tortuga.	
SEMANA 3	
SESIÓN 09 (02 HORAS)	SESIÓN 10 (01 HORA)
CONSTRUYENDO SUEÑOS: EL EMPRENDIMIENTO COMO CAMINO HACIA MI FUTURO	¡PERFECCIONO MI CUENTO: ¡REVISO Y MEJORO MI TEXTO NARRATIVO!
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Comprenderán la relación entre el emprendimiento, la cultura financiera y la construcción de su proyecto de vida, analizando información de un texto expositivo de causa-efecto para reflexionar sobre la importancia de planificar metas personales y económicas. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Reconoce la estructura problema-solución en un texto expositivo. • Identifica causas y consecuencias de la falta de ahorro familiar. • Reflexiona sobre hábitos financieros responsables en la vida cotidiana. • Expresa opiniones fundamentadas acerca de la importancia del ahorro.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Revisarán el cuento sobre la relación armoniosa del hombre con la naturaleza, evaluando la coherencia, cohesión y uso de recursos ortográficos para editar su versión final. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios. • Escribe el cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (acentuación general, tildación diacrítica y el punto) que contribuyen al sentido del cuento sobre la relación armoniosa con la naturaleza.
SESIÓN 11 (01 HORA)	SESIÓN 12 (02 HORAS)
(Hora Literaria) LA VOZ DE LA NATURALEZA EN LOS POEMAS	¿CÓMO PUEDO EMPEZAR A ESCRIBIR MI CUENTO? Ficha 7 - Actividad 1 - 2 (Refuerzo escolar)
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Que los estudiantes lean, comprendan y analicen poemas relacionados con el reciclaje y el cuidado del medio ambiente, identificando figuras literarias, ritmo y rima, para valorar la poesía como medio de reflexión y sensibilización ambiental. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Reconoce figuras literarias como metáfora, personificación, comparación y repetición en textos poéticos. • Identifica el ritmo y la rima presentes en los poemas leídos. • Explica cómo los recursos literarios transmiten mensajes sobre el cuidado ambiental. • Opina sobre la importancia del reciclaje a partir de las ideas expresadas en los poemas. • Expresa emociones e interpretaciones personales durante la lectura poética.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Escribirán el borrador de un cuento para promover la reflexión sobre la importancia de reconocernos y valorarnos, teniendo en cuenta el propósito del autor. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Organizarán sus ideas para establecer la secuencia de acciones o hechos que presentarán en mi cuento. • Escribirán el borrador de un cuento para promover la reflexión sobre la importancia de reconocernos y valorarnos.

SEMANA 4

SESIÓN 13 (02 HORAS)	SESIÓN 14 (01 HORA)
CONSTRUYENDO UNA CULTURA FINANCIERA RESPONSABLE MEDIANTE TEXTOS EXPOSITIVOS	REVISAMOS, CORREGIMOS Y REDACTAMOS LA VERSIÓN FINAL DEL TEXTO SOBRE EDUCACIÓN FINANCIERA
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Los estudiantes preparan y textualizan la primera versión de un texto expositivo, utilizando información relevante sobre educación financiera, para dar a conocer información sobre el valor del ahorro. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa la redacción de un texto expositivo sobre educación financiera a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Escribe un texto expositivo sobre educación financiera de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido en la redacción de un texto expositivo sobre educación financiera. • Evalúa de manera permanente la redacción de un texto expositivo sobre educación financiera, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Los estudiantes revisan, corrigen y textualizan la versión final del texto expositivo, utilizando información relevante sobre educación financiera, para dar a conocer información sobre el valor del ahorro. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa la redacción de un texto expositivo sobre educación financiera a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Escribe un texto expositivo sobre educación financiera de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido en la redacción de un texto expositivo sobre educación financiera. • Evalúa de manera permanente la redacción de un texto expositivo sobre educación financiera, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas
SESIÓN 15 (01 HORA)	SESIÓN 16 (02 HORAS)
EXPLORANDO LA MAGIA DE LA POESÍA. (Hora Literaria)	¿CÓMO PUEDO MEJORAR Y DIFUNDIR MI CUENTO? Ficha 7 - Actividad 3 - 4 (Refuerzo escolar)
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Que los estudiantes planifiquen y textualicen la primera versión de un poema creativo para participar en los Juegos Florales Nacionales, utilizando recursos literarios, ritmo y lenguaje poético para expresar emociones, ideas y mensajes relacionados con su realidad, identidad, valores o el cuidado del entorno. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el poema (JFN) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, el registro, adaptándose a los destinatarios. • Escribe el poema (JFN) de forma coherente y cohesionada.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Revisar, corregir y presentar tu texto, teniendo en cuenta la secuencia narrativa y el propósito del autor. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Revisé y corregí mi cuento considerando la secuencia narrativa y el propósito del autor. • Escribí la versión final de mi cuento.

• Escribe el texto expositivo sobre educación financiera de forma coherente y cohesionada. • Utiliza figuras retóricas, recursos gramaticales y recursos ortográficos que contribuyen al sentido del poema (JFN). • Evalúa de manera permanente el poema, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	
SEMANA 5	
SESIÓN 17 (02 HORAS)	SESIÓN 18 (01 HORA)
CONECTANDO VOCES Y FINANZAS: PRODUCIMOS UN PODCAST INFORMATIVO	FINANZAS CON PROPÓSITO: GRABAMOS UN PODCAST PARA UNA VIDA RESPONSABLE
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Que los estudiantes planifiquen textualicen el guion de un podcast informativo sobre educación financiera, organizando sus ideas de manera coherente, considerando la estructura, propósito y recursos gramaticales y ortográficos para promover la importancia del ahorro, el emprendimiento y el uso responsable del dinero. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa la redacción del guión del podcast informativo sobre educación financiera a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Escribe el guión del podcast informativo sobre educación financiera de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido en la redacción del guión del podcast informativo sobre educación financiera. • Evalúa de manera permanente la redacción del guión del podcast informativo sobre educación financiera, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.	COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. PROPÓSITO: Que los estudiantes graben un podcast informativo, utilizando recursos verbales y paraverbales, para reflexionar sobre la toma de decisiones responsables y la educación financiera, para promover la importancia del ahorro, el emprendimiento y el uso responsable del dinero. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Explica el tema en las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales durante de un podcast sobre educación financiera que escuchan. • Establece conclusiones sobre el podcast sobre educación financiera que escuchan, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Señala en un podcast información relevante sobre educación financiera. • Adecúa su podcast sobre educación financiera a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el tipo textual. • Expresa oralmente en un podcast sobre educación financiera, ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido de podcast sobre educación financiera que escucha.
SESIÓN 19 (01 HORA)	SESIÓN 20 (02 HORAS)
VERSOS QUE BRILLAN: REDACTAMOS POEMAS PARA LOS JUEGOS FLORALES NACIONALES	¿CÓMO ESCRIBIR UN FOLLETO TURÍSTICO? Ficha 8 - Actividad 1 - 2

	(Refuerzo escolar)
COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Que los estudiantes revisen, corrijan y textualicen la versión final de un poema creativo para participar en los Juegos Florales Nacionales, utilizando recursos literarios, ritmo y lenguaje poético para expresar emociones, ideas y mensajes relacionados con su realidad, identidad, valores o el cuidado del entorno. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Adecúa el poema (JFN) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, el registro, adaptándose a los destinatarios. • Escribe el poema (JFN) de forma coherente y cohesionada. • Escribe el texto expositivo sobre educación financiera de forma coherente y cohesionada. • Utiliza figuras retóricas, recursos gramaticales y recursos ortográficos que contribuyen al sentido del poema (JFN). • Evalúa de manera permanente el poema, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. PROPÓSITO: Planificar y textualizar la primera versión de un folleto turístico de acuerdo a la situación, teniendo en cuenta el propósito comunicativo, referentes y conectores. para promocionar el turismo en tu comunidad. DESEMPEÑOS PRECISADOS: • Elaboré mi plan de escritura señalando el para qué voy a escribir un folleto turístico. • Organicé las ideas que quiero presentar en mi folleto turístico. • Utilicé adecuadamente los referentes y conectores para escribir los textos de mi folleto turístico. • Escribí el borrador de un folleto para promocionar el turismo en mi comunidad.

VII. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

MATERIALES	ESPACIO EDUCATIVO	RECURSOS	
		AUDIOVISUAL	PROCEDIMIENTO
• Textos Especializados • Enciclopedias • Textos Escolares de MINEDU • Radio Grabadoras • Revistas y periódicos. • Obras literarias juveniles	• Sala de cómputo • Patio • Auditorio. • Taller de Comunicación • Biblioteca	• Videos de diversas actividades • Películas • Publicidad • Imágenes • Televisión • Internet	• Papelógrafos • Marcadores • Maskintape • Limpia tipo • Plumones • Cuaderno • Resaltadores

VIII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Reflexiones del docente sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes • ¿qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
---	--

Lima, 22 de mayo de 2026.

SDFG V°B°

COORD.DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Mg. Cecilia Corina Garay Bailetti
DOCENTE

Mg. Maritza Zapatel Cubas
DOCENTE

Lic. Janet Arce Zárate
DOCENTE