

## II BIMESTRE

### ABP (APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO) N° 3

**TÍTULO: “Revaloramos la diversidad cultural y analizamos el impacto económico de las festividades cusqueñas para promover una convivencia inclusiva y un consumo responsable”**

#### I. DATOS GENERALES:

<b>1. GEREDU</b>	CUSCO		
<b>2. UGEL</b>	CUSCO		
<b>3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	51003 “ROSARIO”		
<b>4. ÁREA CURRICULAR</b>	DPCC		
<b>5. GRADO</b>	QUINTO	SECCIONES	A, B, C
<b>6. HORAS SEMANALES</b>	3 HORAS		
<b>7. DOCENTE A CARGO</b>	Lic. NERIDA HUAMÁN ZARATE		
<b>8. DURACIÓN</b>	4 SEMANAS	FECHA	25/05/2026 al 19/06/2026

#### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	En la I.E. N.º 51003 “Rosario” del Cusco, los estudiantes de 5.º de secundaria se preparan para celebrar el mes jubilar de la ciudad y el Corpus Christi. Mediante el proyecto inter áreas "Sabores y Raíces de la Región Cusco", implementarán Mini-Museos Históricos y Gastronómicos representativos de las 13 provincias, analizando platos bandera como el Chiriuchu y la alta actividad comercial y turística de la temporada. Sin embargo, en la convivencia cotidiana del aula se observan conductas de <b>exclusión, comentarios estereotipados y prejuicios basados en la apariencia física o el origen provincial de los estudiantes</b> , lo que debilita los lazos de compañerismo. A esto se suma que la organización de la feria y las festividades familiares generan un gasto económico imprevisto debido a la inflación estacional de junio, evidenciando que los estudiantes necesitan herramientas para elaborar presupuestos reales, calcular costos de producción y tomar decisiones financieras responsables en el hogar.
<b>PROPÓSITO DE LA UNIDAD</b>	Frente a ello, se busca lograr que los estudiantes asuman un rol ciudadano y proactivo para resolver las tensiones de su entorno, utilizando la revaloración histórica y cultural de las 13 provincias del Cusco para desmontar prejuicios y dinámicas de exclusión en el aula, mientras desarrollan capacidades financieras que los faculten como agentes económicos responsables capaces de calcular costos de producción, planificar presupuestos familiares y mitigar el impacto del alza estacional de precios durante las festividades de junio.
<b>RETO DE LA UNIDAD</b>	¿Cómo la revaloración de la riqueza cultural de las 13 provincias del Cusco nos permite erradicar los prejuicios y la exclusión, promoviendo una convivencia inclusiva en el aula? ¿De qué manera podemos aplicar estrategias financieras responsables para presupuestar los costos del mini-museo y el consumo familiar, asegurando una propuesta viable para el Concurso de Educación Financiera?
<b>PRODUCTO DE LA UNIDAD</b>	Mini-Museo Histórico-Gastronómico Provincial y Bitácora de Aula de Gestión Económica", que consiste en la exposición pública de la riqueza identitaria de las 13 provincias y la entrega del informe financiero grupal estructurado técnicamente bajo los requisitos del Concurso Nacional de Educación Financiera.

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES:

ORGANIZACIÓN DE SESIONES	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		
SESIONES / FASE DE LA ABP	COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA – PRODUCTO - ACTUACIÓN PARCIAL /FINAL	CRITERIOS (habilidad+contenido+condición)	INSTRUMENTOS
<b>Fase 1: DESAFÍO</b> Analizamos el problema de la discriminación y los gastos festivos en Cusco	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b> • Interactúa con todas las personas. • Delibera sobre asuntos públicos.	Justifica la necesidad de rechazar conductas discriminatorias que afectan la convivencia escolar y analiza críticamente las variables económicas que afectan el presupuesto público y familiar.	Árbol de problemas integral (Social y Económico) desarrollado en equipos de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce situaciones de exclusión, comentarios estereotipados y gastos excesivos en las fiestas de junio mediante el análisis de lo que pasa en nuestra aula y hogar.</li> <li>✓ Explica cómo la subida de precios de los ingredientes de los platos provinciales afecta la economía de las familias y busca el bienestar común.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Fase 2: INVESTIGACIÓN</b> Planificamos nuestros mini-museos y la ruta de indagación provincial	<b>Construye su identidad:</b> • Se valora a si mismo. <b>Convive y participa.</b> Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones, y organiza estrategias y acciones colectivas en función del tiempo y recursos disponibles.	Matriz de organización del equipo (Distribución de roles, cronograma de actividades y presupuesto estimado del mini-museo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica con sus compañeros las tareas y la investigación de la provincia que nos tocó, respetando los tiempos y las responsabilidades de cada uno.</li> <li>✓ Calcula los gastos iniciales para armar su stand escolar, cuidando el dinero de sus familias y tomando decisiones responsables.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Fase 3: ELABORACIÓN DEL PRODUCTO</b> Diseñamos el espacio de nuestro Mini-Museo y organizamos las cuentas de la provincia	<b>Construye su identidad:</b> • Reflexiona y argumenta éticamente. <b>Convive y participa.</b> • Maneja conflictos de manera constructiva.	Organiza acciones colectivas para el codiseño del proyecto escolar e institucional, explicando el rol de la familia como agente económico y proponiendo alternativas financieras viables frente al alza de precios en las festividades.	Planificador del Mini-Museo Provincial (boceto, roles y normas de equipo) y borrador de la Bitácora de Gestión Económica Familiar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajo en equipo de forma respetuosa para diseñar el espacio de nuestro mini-museo, proponiendo normas en el aula que rechacen las burlas y aseguren que todos participemos activamente.</li> <li>✓ Calculo con precisión los costos reales de los platos bandera de la provincia que nos tocó representar, organizando los gastos para la feria de la I.E.</li> <li>✓ Propongo ideas viables de ahorro y consumo responsable para la bitácora del concurso, ayudando a que las familias organicen su economía frente a la subida de precios de junio.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Fase 4: COMUNICACIÓN DEL RESULTADO</b> Presentamos los mini-museos provinciales y evaluamos nuestras finanzas	<b>Construye su identidad:</b> • Se valora a si mismo. <b>Convive y participa.</b> Interactúa con todas las personas. Participa en acciones	Demuestra actitudes de respeto por las personas de culturas distintas, rechaza la discriminación por apariencia o género y sustenta propuestas orientadas al bienestar común.	Presentación pública del Mini-Museo Histórico-Gastronómico de la provincia asignada e inscripción de la Bitácora de Aula de Gestión Económica en el Concurso de Educación Financiera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sustenta con claridad ante la comunidad escolar cómo organiza los costos de los platos tradicionales y explica su plan de ahorro familiar usando las bases del concurso.</li> <li>✓ Trata con respeto y amabilidad a todos los asistentes a la feria, asegurando una convivencia sin prejuicios por la apariencia o el origen, manteniendo la limpieza y el orden del espacio asignado.</li> </ul>	Rúbrica analítica

### IV. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

#### SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC

CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Gestiona información del entorno virtual.	Contrasta información recopilada en entornos virtuales sobre la geografía, economía e historia de las 13 provincias del Cusco, y resume los datos financieros y presupuestarios considerando la autoría de las fuentes (SENAMHI, MINCETUR, etc.).
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	
CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza de manera cooperativa un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo (4 semanas) y de los recursos económicos y logísticos disponibles, estableciendo un orden para la presentación final del mini-museo.

## II. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Estudiantes y docentes demuestran altas expectativas sobre todos los compañeros del aula, reconociendo el valor de su origen provincial y apariencia, eliminando cualquier conducta excluyente o de acoso escolar.
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Las estudiantes revaloren activamente el patrimonio histórico y las tradiciones gastronómicas de las 13 provincias del Cusco, promoviendo una convivencia democrática respetuosa.

## III. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR

	RECURSOS	MATERIALES	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
PARA LA ESTUDIANTE	Fichas de aprendizaje, portátil, texto escolar de DPCC. Guías de campo sobre las provincias. Bases del Concurso de Educación Financiera.	Texto escolar de DPCC Cuaderno de trabajo /Fichas de aprendizaje, Insumos decorativos para los stands de las provincias. cuadernos.	Aulas de la I.E. Patio institucional de la I.E. (para el día central de la feria, 16 de junio). Mercados populares de la ciudad (para el recojo de precios).
PARA EL DOCENTE	Laptop Proyector multimedia Fascículo de Metodologías Activas (DIFODS). Bases e instrumentos del Concurso de Educación Financiera.	Manual del docente MINEDU Programa curricular de Educación Secundaria Cartillas pedagógicas de la Superintendencia de Banca y Seguros (SBS). Borrador del Proyecto Interáreas "Sabores y Raíces".	Aulas de la Institución Educativa Aula de innovación pedagógica.

## IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Para el estudiante:

Ministerio de Educación. (2020). Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica 5.º de secundaria. Lima: Santillana S.A.

Ministerio de Educación. (2020). Fichas de aprendizaje de DPCC – 5.º secundaria. Lima: MINEDU.

Constitución Política del Perú (edición actualizada).

Superintendencia de Banca, Seguros y AFP (SBS). (2025). Manual de Finanzas para Jóvenes: El ahorro y el presupuesto familiar.

### Para el docente:

Ministerio de Educación. (2024). Fascículo U2S2: Fases de las metodologías activas - Curso Metodologías Activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Lima: DIFODS.

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). Lima: MINEDU.

PAT de la I.E. 51003 "Rosario" - Cusco. (2026). Proyecto de Innovación CC.SS. y DPCC: "Sabores y Raíces de la Región Cusco".

Adela Cortina. (2013). ¿Para qué sirve realmente la ética?

---

SUBDIRECCIÓN

---

DOCENTE

RÚBRICA ANALÍTICA

ABP N.º 3: “Promovemos el respeto a la diversidad y la inclusión valorando la riqueza de las 13 provincias del Cusco”

<b>Competencias / Capacidades</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Logro Destacado (AD)</b>	<b>Logro Esperado (A)</b>	<b>En Proceso (B)</b>	<b>En Inicio (C)</b>
<b>Construye su identidad / Convive y participa...</b> <i>(Reflexiona éticamente / Maneja conflictos / Interactúa)</i>	<b>1. Explica el presupuesto y los gastos del proyecto.</b>	Explica muy bien los gastos, costos y formas de ahorrar usando ejemplos claros y datos correctos.	Explica los gastos y costos de manera adecuada considerando algunas formas de ahorro.	Explica algunos gastos y costos, pero le falta claridad o precisión.	Tiene dificultades para explicar los gastos, costos o formas de ahorro.
<b>Convive y participa democráticamente</b> <i>(Interactúa con todas las personas / Rechaza la exclusión)</i>	<b>2. Demuestra respeto e inclusión durante la presentación.</b>	Trata con respeto y amabilidad a todas las personas y promueve la inclusión en todo momento.	Mantiene un trato respetuoso e inclusivo durante la actividad.	A veces demuestra respeto e inclusión, pero necesita mejorar algunas actitudes.	Presenta actitudes poco respetuosas o excluyentes.
<b>Construye su identidad</b> <i>(Se valora a sí mismo / Identidad cultural)</i>	<b>3. Explica la historia, cultura y gastronomía de su provincia.</b>	Explica de manera clara y completa la historia, cultura y platos típicos de su provincia, demostrando orgullo por sus costumbres.	Explica adecuadamente la historia, cultura y gastronomía de su provincia.	Explica información básica, pero con poca claridad o detalles.	Presenta información incompleta o desordenada sobre la provincia.
<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> <i>(Organiza acciones estratégicas de forma cooperativa)</i>	<b>4. Trabaja en equipo de manera responsable.</b>	Participa activamente, cumple sus tareas y ayuda a su grupo en todo momento.	Cumple sus tareas y participa en el trabajo grupal.	Participa algunas veces y necesita apoyo para cumplir sus responsabilidades.	Participa muy poco y no cumple sus responsabilidades.
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales / Creatividad</b> <i>(Gestiona información / Innovación en el stand)</i>	<b>5. Demuestra creatividad en el diseño del stand.</b>	El stand es muy creativo, ordenado y llamativo, usando buenos materiales y decoración.	El stand está bien presentado y tiene algunos elementos creativos.	El stand tiene poca creatividad o algunos elementos desordenados.	El stand presenta poca organización y creatividad.
<b>Enfoque Ambiental / Inclusivo</b> <i>(Responsabilidad con el espacio común - Patio I.E.)</i>	<b>6. Mantiene limpio y ordenado el espacio de trabajo.</b>	Mantiene limpio y ordenado el espacio antes, durante y después de la actividad.	Mantiene limpio y ordenado el espacio en casi toda la actividad.	A veces mantiene el orden y limpieza, pero necesita recordatorios.	No cuida el orden ni la limpieza del espacio.
<b>Convive y participa democráticamente</b> <i>(Delibera sobre asuntos públicos / Comunicación asertiva)</i>	<b>7. Expone sus ideas con claridad y seguridad.</b>	Expone con claridad, seguridad y buen dominio del tema frente al público.	Expone de forma clara y comprensible.	Expone con algunas dificultades de claridad o seguridad.	Tiene dificultades para expresar sus ideas durante la exposición.

