

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02 –DPCC - SECUNDARIA

TÍTULO: Tipos y Manejo de Conflictos

I. DATOS INFORMATIVOS

GRE	CUSCO	UGEL	LA CONVENCION	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MICAELA BASTIDAS
GRADO	2°	SECCIÓN (ES)	A , B	CICLO	VI
ÁREA CURRICULAR	DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA				
DOCENTE	GIRALDAMAXI LUCERO C RUZ LLACTA				
DIRECTORA	NILDA LUNA TORRES				
COORDINADOR	FELICIA				
DURACIÓN	DEL 26/05/2025 AL 25/06/2025			FECHA	19 de setiembre del 2025

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (DESEMPEÑOS)	EVIDENCIA PRODUCCIÓN O ACTUACIÓN PARCIAL/FINAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DESEMPEÑO PRECISADO)	INSTRUMENTO
• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promuevan el bienestar común	Mapa conceptual o cuadro sinóptico	• Dramatiza correctamente las tres respuestas al conflicto. • Identifica las causas subyacentes del conflicto en el escenario. • Propone una solución colaborativa que resuelva el problema de manera pacífica. • Demuestra capacidad para negociar y llegar a un acuerdo en su actuación.	
Capacidades:		sobre tipos y estrategias de resolución de conflictos.		
• Maneja conflictos de manera constructiva.		Participación en el juego de roles y análisis del caso.		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES		
Enfoque de	Solidaridad:	Los estudiantes comparten conocimientos y		

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

Orientación al Bien Común.		Experiencias en beneficio del grupo.
Enfoque de Atención a la Diversidad.	Conciencia de derechos:	Colaboran en la búsqueda de soluciones problemas comunes.
Enfoque de Derechos.	Libertad y responsabilidad:	Respetan las opiniones de los demás, incluso si no están de acuerdo

SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	1. Situación significativa: El docente presenta la situación del colegio, donde se ha observado un aumento de tensiones y desacuerdos entre los estudiantes. 2. Pregunta de reto: Se plantea la pregunta central: "¿Cómo podemos desarrollar habilidades sociales para que los líderes escolares fomenten el diálogo en lugar de la confrontación?" 3. Propósito: El propósito de esta sesión es cambiar la percepción negativa de los conflictos, presentándolos como oportunidades de crecimiento. Se busca que los estudiantes identifiquen las causas comunes de los conflictos y analicen las diferentes formas de responder ante ellos. 4. Lluvia de ideas: Se motiva a los estudiantes a realizar una lluvia de ideas sobre qué entienden por "conflicto" y cómo los resuelven en su vida diaria.	Video, proyector Lluvia de ideas. Pizarra. Criterios de evaluación , Rubrica, lista de cotejo.	15 min



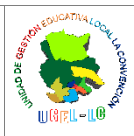
Hagamos
HISTORIA

Gobierno Regional
de Cusco

Gerencia Regional
de Educación
Cusco

Unidad de Gestión
Educativa Local
La Convención

Área de Gestión
Pedagógica



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

DESARROLLO	1. Análisis de caso: En grupos, los estudiantes analizan un caso real de conflicto, como el de Mariela, Roberto y Alonso, quienes discuten sobre una protesta minera y la congestión vehicular que causa. 2. Conceptualización: El docente introduce el tema "Tipos y Manejo de Conflictos", explicando los conceptos de conflictos intrapersonales, interpersonales e intergrupales. También se presentan las estrategias de manejo de conflictos. 3. Juego de roles/Teatralización: Se pide a los estudiantes que representen un escenario como mediadores, promoviendo el diálogo para la resolución del conflicto del caso.	Cuaderno de Trabajo Observación y monitoreo del docente.	60 min
CIERRE	1. Socialización y reflexión: Los grupos exponen sus propuestas de solución para	Proyector.	15 min
	el caso. El docente retroalimenta y se realiza una reflexión sobre la importancia de las habilidades de liderazgo social y el "bien común" para resolver conflictos. 2. Evidencia: Cada estudiante elabora un mapa mental o cuadro sinóptico que resuma los tipos de conflictos y las estrategias de resolución aprendidas Preguntas de Metacognición: • ¿Qué sabías sobre los conflictos antes de esta sesión y qué has aprendido hoy? (Para reflexionar sobre el cambio en sus conocimientos previos). • ¿Qué tipo de conflicto te resulta más fácil de identificar en tu vida diaria y por qué? (Para aplicar los conceptos a su realidad). • ¿Cuál de los roles en la resolución de conflictos (mediador, negociador) te parece más desafiante? ¿Por qué?		

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR(A)

FIRMA DE DOCENTE

Rúbrica de Evaluación: Tipos y Manejo de Conflictos

Criterios de Evaluación	Inicio C	En Proceso B	Logrado A	Logro Destacado AD
Identificación de los tipos de conflictos	No diferencia los tipos de conflictos o los confunde con otras situaciones.	Identifica de forma general los tipos de conflictos (intrapersonal, interpersonal, intergrupar) pero con errores en la clasificación.	Identifica los tipos de conflictos con precisión y los relaciona con ejemplos del caso de estudio o de su entorno.	Identifica, diferencia y contextualiza con claridad los tipos de conflictos, aportando ejemplos originales y reflexiones profundas.
Análisis de causas y consecuencias	No logra identificar las causas o consecuencias del conflicto en la situación planteada.	Identifica las causas y consecuencias de un conflicto de manera superficial, sin conectar ambos elementos de forma lógica.	Analiza las causas y consecuencias del conflicto en el caso de estudio, estableciendo relaciones coherentes entre ellos.	Analiza de manera crítica y profunda las causas y consecuencias, anticipando posibles resultados y sugiriendo cómo prevenir futuros conflictos.
Propuesta de estrategias de manejo	No propone estrategias de solución o las que propone son inapropiadas para el conflicto.	Propone una o dos estrategias de manejo, pero no las justifica o no se ajustan bien al caso de estudio.	Propone estrategias de manejo de conflictos (negociación, mediación, etc.) adecuadas al caso y justifica su elección de manera coherente.	Propone una variedad de estrategias de manejo, las adapta a diferentes contextos y justifica su pertinencia de manera creativa y persuasiva.
Rol de mediador y promotor del diálogo	Se muestra pasivo o conflictivo durante la dramatización y no logra promover el diálogo o la búsqueda de soluciones.	Participa en la dramatización, pero su rol de mediador es limitado. Muestra dificultades para facilitar la comunicación entre las partes.	Asume el rol de mediador de manera activa, promoviendo el diálogo y el respeto entre las partes para alcanzar una solución pacífica.	Lidera la mediación de forma excepcional, demostrando empatía y habilidades de escucha activa, y guía al grupo hacia una solución consensuada y satisfactoria.

CRITERIOS DE EVALUACION

1) Dramatiza correctamente las tres respuestas al conflicto.

2) Identifica las causas subyacentes del conflicto en el escenario.

3) Propone una solución colaborativa que resuelva el problema de manera pacífica.

4) Demuestra capacidad para negociar y llegar a un acuerdo en su actuación.

