**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÍTULO DE LA SESIÓN: El Presupuesto y el Flujo de ingresos del proyecto** | | |
| **I. DATOS INFORMATIVOS:** |  | |
| **ÁREA CURRICULAR:** EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO **DOCENTE:** Alicia Estela Paredes Chávez | | |
| **GRADO Y SECCIÓN:**  3º A,B,C,D,E,F,G,H |  | **FECHA: 7 al 11/7/2025** |

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**   1. **FORTALECIENDO MI CUIDADO PERSONAL Y SOCIO EMOCIONAL PARA EMPRENDER Y DESARROLLAR UNA CULTURA FINANCIERA**   **En la IEE Mercedes Cabello de Carbonera, se ha identificado que algunas estudiantes enfrentan problemas relacionados en el cuidado personal creando una mala imagen institucional al realizar actividades que no generan una buena convivencia dentro y fuera del ámbito escolar así mismo; se evidencia la escasa práctica de habilidades blandas como la empatía, escucha activa, trabajo en equipo y el uso del tiempo. Esta situación se debe a poca práctica de valores desde la familia y existiendo la sobre confianza amical entre pares; además, se observa que la mayoría de estudiantes no tienen hábitos de ahorro y desconocen el sentido de los emprendimientos. En este sentido se propone fortalecer y activar las competencias y capacidades de las áreas de Educación Para el Trabajo y Arte y Cultura, mediante un proyecto que genere oportunidades de un negocio sostenible ¿Cómo podemos desarrollar un proyecto que integre el cuidado personal y socio emocional con la educación financiera? ¿Qué herramientas son necesarias para desarrollar un futuro próspero en el cuidado personal y cultura financiera?¿Qué proyectos podrían mejorar mi cuidado personal y desarrollar mi cultura financiera?** | | | | | | | | |
| **COMPETENCIA DEL ÁREA** | | **CAPACIDADES** | | **DESEMPEÑOS PRECISADOS** | **EVIDENCIAS** | | **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** | |
| Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social | | Trabaja cooperativamente para el logro de objetivos y metas  Aplica Habilidades técnicas | | Seleccionar en equipo necesidades o problemas a nivel global de un grupo de usuarios para mejorarlo o resolverlo a partir de sus necesidades aplicando lean canvas en el campo de la confección.  Selecciona y realiza procesos de producción de un bien o producto de confección o servicio, al aplicar habilidades técnicas en el taller mediante el uso de materiales, herramientas, máquinas, equipos, mobiliario y recursos digitales para el desarrollo de proyecto de emprendimiento | las estudiantes realizan el flujo de ingresos y el presupuesto de su proyecto realizado | | Lista de cotejo | |
| **COMPETENCIAS TRANSVERSALES** | | | **DESEMPEÑOS PRECISADOS** | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS. | | | **CREA OBJETOS VIRTUALES EN DIVERSOS FORMATOS** Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana. | | | | Lista de cotejo. |
| **DEFINE METAS DE APRENDIZAJE**  Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables. | | | |
| **-** **GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA** | | |
|  | | |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | | | **ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES** | | | | |
| ENFOQUE DE DERECHOS | | | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público  **Libertad y responsabilidad**  Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad | | | | |
| **MOMENTOS** | **PROCESOS DE LOS MOMENTOS Y ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS** | | | | | **TIEMPO** | **RECURSOS MATERIALE** |
| **INICIO** | **Motivación: -**  El docente saluda cordialmente a las estudiantes y les pregunta ¿cómo se sienten?, las estudiantes responden a través de lluvia de ideas  Se saluda también al creador en oración, recuerdan las normas de convivencia y las normas de seguridad en el taller la docente presenta un video y sobre ello se da la recuperación de saber previo y conflicto cognitivo  <https://youtube.com/shorts/Pu7hrLgJu4k?si=thQVqX638FIG1VBk>  Saber previo ¿Por qué crees que hizo esto el burro ?¿Qué consejos le darías al burro? ¿Qué harías tú si fueras el caballo?  Conflicto cognitivo : ¿ si puedes elegir en la vida como serías como el burro, el caballo o el granjero y por qué ? ¿Qué harías tú si fueras el granjero?  ¿Qué lección nos da el video ?  Pasando la pelota responden las preguntas  PROPÓSITO: **las estudiantes conocen y realizan el flujo de ingresos y estructura de costos**  **CAMPO TEMÁTICO: ESTRUCTURA DE COSTOS**  RETO las estudiantes realizan el flujo de ingresos y estructura de costos de su proyecto | | | | | 20 min. | Proyector  Papelógrafos y plumones        multimedia |
| **DESARROLLO** | **Procesamiento de la información: se presenta un fragmento de texto y un ppt**  **Responden**  ¿Cómo puedes crear un ingreso adicional en tu emprendimiento?  ¿Darías un ejemplo de ingresos por productos, servicios y costos ?  ¿Cómo realizamos el punto de equilibrio?  Las estudiantes responden a través de lluvia de ideas y realizarán las siguientes actividades apoyándose en equipo  **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR:**   1. **Identifica el flujo de ingreso por venta cruzada o complementario** 2. **Realizan un listado de los gastos realizados** 3. **ordena según los costos cada gasto** 4. **Realiza el presupuesto** 5. **Formulan el punto de equilibrio**   4.- **Expone el trabajo realizado a través de las dificultades y las fotos del proceso**  - La docente monitorea el proceso por equipos, retroalimentando con preguntas ¿Es importante fomentar los ingresos en la confección de productos con mensajes que promuevan la cultura de paz, porque? ¿Cómo saldría la confección si no consideramos el orden del proceso?¿puedes modificar alguna técnica de confección para mejorar el proyecto?¿Cuáles son los beneficios de la resolución de conflictos o dudas en equipo de trabajo ? En equipos se sientan escriben en una hoja de color la dificultad que tuvieron y como lo superaron, hacen entrega al grupo opuesto luego socializan | | | | | 10 min.  30 min  .  50 min  10 min | multimedia    Papelógrafo plumones  tela  tijeras  maquinas de coser y remallar |
| **CIERRE** | **Extensión y evaluación**  las estudiantes desarrollan la ficha de coevaluación  **Retroalimentación y metacognición:**  **las estudiantes en equipo mencionan la idea fuerza de la sesión y sus conclusiones** además responden¿QUÉ APRENDIMOS HOY? ¿Cómo me sentí?¿ logre respetar las normas de convivencia? ¿Se cumplió el propósito de la sesión? ¿Qué más quisiera aprender?¿como puedo mejorar mi actividad haciendo uso de las TICS?¿Cómo optimizar el uso de los materiales ? | | | | | 15 min. | ficha de coevaluación |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LISTA DE COTEJO**  **CRITERIO DE EVALUACIÓN:**  Seleccionar en equipo necesidades o problemas a nivel global de un grupo de usuarios para mejorarlo o resolverlo a partir de sus necesidades aplicando lean canvas en el campo de la confección al realizar el proceso según su propuesta de valor y valorando el proceso a través de fujo de ingresos y el presupuesto de proyecto | | |
| **EVIDENCIAS** | **SI** | **NO** |
| 1 | **Identifica el flujo de ingreso por venta cruzada o complementario** |  |  |
| 2 | **Realizan un listado de los gastos realizados** |  |  |
| 3 | **ordena según los costos cada gasto** |  |  |
| 4 | **Realiza el presupuesto Formulan el punto de equilibrio** |  |  |
| 5 | **Hacen uso correcto del tiempo durante la sesión al presentar a tiempo las actividades planteadas** |  |  |

Docente Coordinador Sub director