INFORME DE ARTE
RECICLANDO VOY CREANDO
I.E. INDALECIO TRILLO

ESTUDIANTE:

ALVAREZ LIZANO, MATEO GUSTAVO

DOCENTE:

PEREZ SOLIS, EDISON

QUINTODE SECUNDARIA

2025

Indice

Introducción 3
Objetivos: 3
Recursos: 4
Materiales: 4
Materiales que no generan gasto: 4
Herramientas: 4
Instrumentos: 4
Procedimiento: 5
Tortuga: 5
1. Base: 5
2. Cuerpo: 5
3. Capas y pintura: 6
Delfín: 6
1. Base: 6
2. Cuerpo: 7
3. Forrado y pintado: 7
..... 8
Bote: 8
1. Base: 8
2. Forrado y pintado: 8
Educación financiera 9
Egresos: 9
Costos: 9
Ingresos: 9
Ganancias: 9
Marco teorico 10
Delfin: 10
Características: 10
Taxonomía: 10
Hábitat: 10
Especies comunes en el Perú: 10
Tortuga marina: 11
Características: 11
Taxonomía: 11
Hábitat: 11
Especies presentes en Perú: 11
Conclusión 12
Anexos 13

Introducción

En mi localidad, una zona costera con gran diversidad marina, dónde se encuentra mi institución educativa, se encontró un problema, ya que desde que empezaron las clases, se comenzó a acumular papel y cartón. Frente a esto, a través de una actividad de emprendimiento y del cuidado del medio ambiente, se decidió aprovechar estos materiales, para crear esculturas utilizando cartón y papel mache, representando principalmente a las especies marinas como parte de nuestra identidad local.

Este proyecto busca dar una solución aprovechando estos residuos, transformándolos en algo útil y creativo. A través de la elaboración y venta de esculturas hechas con cartón y papel maché, se promueve el cuidado del medio ambiente y, al mismo tiempo, se aprende cómo organizar un pequeño negocio. Además, nos permite entender mejores temas de educación financiera, como el uso correcto del dinero, el cálculo de los gastos y la manera de hacer crecer este emprendimiento.

Objetivos:

- Promover el valor del reciclaje y el arte sostenible en la comunidad local reduciendo la cantidad de residuos sólidos presentes en el entorno.
- Desarrollar un modelo de negocio que genere ingresos personales mediante una actividad productiva con enfoque ambiental.
- Adquirir y aplicar conocimientos sobre educación financia en la gestión del emprendimiento.
- Representar en las esculturas elementos de la vida marina local, con fines artísticos y educativos.

Recursos:

Materiales:

- Barras de Siliconas
- Cinta
- Cinta masking
- Goma

Materiales que no generan gasto:

- Cartón
- Papel
- Agua

Herramientas:

- Tijera
- Lapiceros
- Vaso

Instrumentos:

- Pistola de silicona

Procedimiento:

Tortuga:

1. Base:

Primero, dibujamos o imprimimos la silueta de una tortuga, donde se distingan el caparazón, las aletas, la cabeza y la cola. Esta imagen la pegamos sobre un cartón para que tenga firmeza y grosor, y luego la recortamos.

Después, colocamos un cartón grande con forma de medio círculo sobre el caparazón (desde antes de la cabeza hasta antes de la cola) y lo pegamos con silicona caliente. Para que este medio círculo se mantenga firme, agregamos a los lados dos cartones en forma de cuarto de círculo. Estos serán los únicos cartones adicionales, ya que las otras partes del cuerpo (cabeza, aletas y cola) no llevarán cartón extra.

2. Cuerpo:

Con papel arrugado, rellenamos todos los espacios vacíos entre los cartones para darle volumen y forma redonda al caparazón. Luego, usamos cinta adhesiva normal para sujetar bien el papel y que no se desarme. Solo al final se usará la cinta masking tape (o cinta de papel), colocándola por encima para un mejor acabado.

Después, hacemos lo mismo con el resto del cuerpo: vamos dando forma a la cabeza, cola y aletas usando papel y cinta, asegurándonos de mantener todo firme.

3. Capas y pintura:

Cuando la estructura esté lista, cortamos papel en trozos pequeños. En un vaso mezclamos goma (pegamento escolar) con un poco de agua. Usamos esta mezcla para aplicar el papel sobre toda la figura: primero pasamos goma sobre la superficie y luego pegamos los pedacitos de papel, cubriendo completamente la escultura.

Una vez terminada esta capa de papel maché, dejamos que se seque en un lugar fresco. Cuando esté completamente seca, la pintamos a nuestro gusto.

Delfín:

1. Base:

A diferencia de la tortuga, en este caso no trabajamos desde la parte inferior, sino desde el lado lateral del delfín. Para ello, dibujamos o imprimimos la vista lateral del animal y la pegamos sobre cartón, que luego recortamos.

Después, en ambos lados de la base comenzamos a pegar tiras de cartón, dándole poco a poco la forma del cuerpo del delfín, dejando espacio entre ellas para rellenarlo más adelante con papel.

Para la cola, recortamos dos piezas con la forma de las aletas traseras unidas. Estas se colocan saliendo de la parte posterior del cuerpo y se unen con tiras de cartón para darles firmeza y forma.

2. Cuerpo:

Las aletas laterales, la aleta dorsal y la cola no llevan tiras de cartón, ya que se formarán directamente con papel.

Recortamos dos aletas laterales en cartón, las pegamos a los lados y les damos forma agregando un poco de papel. Hacemos lo mismo con la aleta dorsal y las aletas de la cola.

Por último, rellenamos el interior del cuerpo del delfín con papel arrugado, asegurándolo con cinta adhesiva para que mantenga la forma.

3. Forrado y pintado:

Con papel cortado en trozos pequeños y una mezcla de goma con agua, forramos toda la figura aplicando la mezcla y colocando el papel encima.

Una vez seco, procedemos a pintar el delfín, usando colores que le den un aspecto realista, como tonos de azul, gris y blanco.

Bote:

1. Base:

Al igual que la tortuga, empezamos dibujando o imprimiendo la forma de la base de una plancha de ropa, la cual recortaremos y pegamos en cartón.

Luego, usamos dos tiras largas y una corta de cartón para definir la altura de los bordes del bote. Estas se colocan alrededor de la base como si fueran muros.

Después, agregamos los detalles del interior: divisiones inferiores, bordes laterales, tablones o asientos en el centro, según el diseño que queramos representar.

2. Forrado y pintado:

A diferencia de la tortuga o el delfín, el bote no necesita ser rellenado con papel, ya que no tiene formas curvas ni musculares. Solo es una estructura.

Por eso, usamos menos material: directamente forramos la maqueta con papel y la mezcla de goma con agua.

Una vez seco, lo pintamos del color que más nos guste, decorándolo si queremos con detalles como líneas, nombres o remos.

Educación financiera

Egresos:

Materiales	Costo
Barra de silicona	S/.8.00
Cinta Masking Tape Grande	S/.10.00
Temperas	S/.10.00
Goma	S/.8.00
Total	S/.36.00

Costos:

Productos	Precios
Tortuga grande	S/.25.00
Delfín	S/.20.00
Bote	S/.20.00

Ingresos:

Productos	Precios
Tortuga grande	S/.30.00
Delfín	S/.25.00
Bote	S/.25.00
Total	S/.80.00

Ganancias:

Ingresos totales	S/.80.00
Egresos totales	S/.36.00
Ganancias	S/.44.00

Marco teorico

Delfin:

Características:

Es un mamífero marino: respira aire con pulmones y amamanta a sus crías.

Tiene un cuerpo hidrodinámico, con aletas, aleta dorsal y una cola horizontal (aleta caudal).

Posee un hocico alargado (en la mayoría) y utiliza la ecolocalización para comunicarse y cazar.

Se alimenta de peces, calamares y crustáceos.

Vive en grupos sociales llamados manadas.

Es muy inteligente y comunicativo, capaz de resolver problemas.

Su tamaño varía entre 1.5 y 4 metros, según la especie.

Especies protegidas por su vulnerabilidad ante la pesca incidental y la contaminación.

Taxonomía:

Orden: Cetacea

Familia: Delphinidae (delfines) / Phocoenidae (marsopas)

Hábitat:

Océanos templados, tropicales y fríos.

Aguas costeras, bahías, estuarios y mar abierto.

Especies comunes en el Perú:

1. Delfín nariz de botella (Tursiops truncatus)
2. Delfín común (Delphinus delphis)
3. Delfín oscuro (Lagenorhynchus obscurus)
4. Marsopa espinosa (Phocoena spinipinnis)

Tortuga marina:

Características:

Es un reptil marino: respira aire, tiene escamas y pone huevos en la playa

Posee un caparazón duro o flexible, que protege su cuerpo.

Presenta aletas en lugar de patas, adaptadas para nadar largas distancias.

Su dieta varía según la especie: puede incluir algas, medusas, esponjas, moluscos o peces.

Realiza largas migraciones entre zonas de alimentación y anidación.

La mayoría anida en playas arenosas, donde excava nidos para poner huevos.

Su tamaño varía entre 60 cm y más de 2 metros (como la tortuga laúd).

Están amenazadas por la pesca incidental, la contaminación marina y la destrucción de hábitats.

Taxonomía:

Orden: Testudines

Familias: Cheloniidae (caparazón duro) / Dermochelyidae (caparazón blando – tortuga laúd)

Hábitat:

Océanos tropicales y subtropicales del mundo.

En Perú: principalmente en la costa del Pacífico, cerca de playas, estuarios y mar abierto.

Especies presentes en Perú:

1. Tortuga verde (Chelonia mydas)
2. Tortuga laúd (Dermochelys coriacea)
3. Tortuga golfina (Lepidochelys olivacea)
4. Tortuga carey (Eretmochelys imbricata)
5. Tortuga cabezona (Caretta caretta)

Conclusión

Al terminar este proyecto vemos que convertir el cartón y el papel en figuras de nuestros animales marinos sí ayuda. Al reciclar bajamos la basura que antes quedaba tirada y, al mismo tiempo, mostramos a la gente que el arte hecho con desechos puede enseñar y motivar. Cada figura que mostramos es una seña clara de que podemos cuidar lo que nos rodea.

También convertimos la idea en un pequeño negocio y eso nos enseñó a manejar la plata: sacar cuentas, poner precios justos y corregir cuando nos equivocamos. Así aprendimos educación financiera de verdad. Al final ganamos por dos lados: menos basura en las calles y más experiencia para futuros emprendimientos con conciencia ambiental.

Anexos