UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Reciclando voy creando"

* Área: Arte y Cultura
* Grado: Quinto de Secundaria
* Duración: 4 semanas (8 horas pedagógicas)
* Docente: Lic PEREZ SOLIS, EDISON
* Institución Educativa: INDALECIO TRILLO
* Ubicación: Lomas, Caravelí, Arequipa, Perú

## I. TÍTULO DE LA UNIDAD:

Reciclando voy creando

## II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD:

Los estudiantes explorarán y experimentarán con lenguajes artísticos a través del uso de materiales reciclables, reconociendo la importancia del reciclaje en la protección del medio ambiente y el aporte económico que puede representar. Reflexionarán críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales relacionadas al reciclaje y la sostenibilidad.

## III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Competencia: Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticoculturales.  
- Capacidad: Explora y experimenta los lenguajes artísticos.  
- Desempeño: Utiliza conceptos básicos sobre el reciclaje en la creación de productos artísticos.

## IV. PRODUCTO FINAL:

Elaboración de una obra artística funcional o decorativa a partir de materiales reciclados, con exposición final y explicación del proceso creativo y los beneficios ambientales y financieros del reciclaje.

## V. ACTIVIDADES PRINCIPALES:

Actividad 1: Exploramos el arte con conciencia ambiental  
- Observación de obras artísticas hechas con reciclaje (videos, imágenes, murales locales).  
- Análisis grupal sobre la intención del artista y el mensaje ambiental.  
- Discusión sobre el impacto ambiental del consumo excesivo y la basura.  
  
Actividad 2: Aprendemos sobre el reciclaje y su valor  
- Charla interactiva sobre tipos de materiales reciclables.  
- Juegos de clasificación de materiales reciclables.  
- Relación entre reciclaje y ahorro económico.  
  
Actividad 3: Planificamos nuestra obra artística  
- Diseño de un boceto de obra con materiales reciclados.  
- Plan de recolección de materiales del entorno local.  
- Trabajo en grupos o parejas según afinidad y recursos disponibles.  
  
Actividad 4: Creamos nuestra obra reciclada  
- Elaboración de la obra artística.  
- Registro del proceso creativo (fotos, diario, videos breves).  
  
Actividad 5: Presentamos y reflexionamos  
- Exposición de obras en una feria escolar.  
- Explicación de cada obra y su mensaje.  
- Reflexión final: ¿Cómo el arte y el reciclaje pueden generar ingresos y cuidar el ambiente.

## VI. SESIONES DE APRENDIZAJE (Desarrollo Detallado)

### SESIÓN 1: Exploramos el arte hecho con reciclaje

Propósito: Valorar manifestaciones artísticas que promueven el cuidado ambiental.  
Actividades:  
- Presentación del propósito de la unidad.  
- Observación y análisis de imágenes y videos de arte reciclado.  
- Diálogo grupal guiado sobre el impacto del arte y el mensaje ecológico.  
Recursos: Proyector, imágenes impresas, pizarra, marcadores.  
Evaluación: Lista de cotejo de participación y análisis crítico.

### SESIÓN 2: ¿Qué es el reciclaje y por qué es importante?

Propósito: Comprender conceptos básicos del reciclaje y su relación con la economía familiar.  
Actividades:  
- Lluvia de ideas sobre qué es reciclar.  
- Charla participativa sobre reciclaje y economía.  
- Juego de clasificación de residuos.  
Recursos: Material reciclable recolectado, hojas bond, plumones.  
Evaluación: Cuadro de clasificación y participación activa.

### SESIÓN 3: Diseñamos nuestra obra reciclada

Propósito: Planificar una creación artística con materiales reciclados.  
Actividades:  
- Presentación de ideas y diseño de bocetos.  
- Organización de grupos según afinidad e intereses.  
- Lista de materiales reciclables a recolectar.  
Recursos: Hojas de diseño, lápices, reglas, colores.  
Evaluación: Rúbrica de planificación del proyecto artístico.

### SESIÓN 4: Manos a la obra (Parte 1)

Propósito: Iniciar la elaboración de la obra artística.  
Actividades:  
- Inicio del trabajo artístico con materiales reciclados.  
- Asesoría personalizada por parte del docente.  
Recursos: Material reciclado, tijeras, pegamento, pinturas.  
Evaluación: Lista de cotejo de participación y avance.

### SESIÓN 5: Manos a la obra (Parte 2)

Propósito: Finalizar la elaboración de la obra.  
Actividades:  
- Terminación de detalles de la obra.  
- Registro visual del proceso (fotos o videos).  
Recursos: Material reciclado, cámara o celular.  
Evaluación: Rúbrica de obra final (criterios: creatividad, limpieza, uso de materiales).

### SESIÓN 6: Preparamos la exposición

Propósito: Organizar la presentación de las obras.  
Actividades:  
- Preparación de cartel de presentación.  
- Práctica del discurso explicativo.  
- Distribución del espacio para la feria.  
Recursos: Cartulinas, plumones, cinta masking.  
Evaluación: Lista de cotejo de preparación y expresión oral.

### SESIÓN 7: Feria de arte reciclado

Propósito: Exponer las creaciones ante la comunidad escolar.  
Actividades:  
- Presentación de obras ante visitantes.  
- Interacción con los asistentes (responden preguntas, explican proceso).  
Recursos: Aula o patio, mesas, manteles, altavoz si es necesario.  
Evaluación: Rúbrica de exposición final.

### SESIÓN 8: Evaluamos y reflexionamos

Propósito: Reflexionar sobre el proceso, aprendizajes y desafíos.  
Actividades:  
- Dinámica de reflexión en círculo.  
- Autoevaluación y coevaluación.  
- Redacción de un pequeño texto sobre lo aprendido.  
Recursos: Fichas de evaluación, cuaderno.  
Evaluación: Ficha de reflexión y rúbrica de autoevaluación.

## VII. EVALUACIÓN:

Instrumentos:  
- Lista de cotejo para participación.  
- Rúbrica de producto final (creatividad, uso de materiales, mensaje, presentación).  
- Ficha de autoevaluación y coevaluación.  
  
Criterios:  
- Valora manifestaciones artísticas recicladas.  
- Integra conceptos de reciclaje en su creación.  
- Comunica con claridad su proceso creativo.  
- Participa activamente en grupo.

