

Sesión de aprendizaje

Voces de la Educación Financiera: Historias de decisiones que tomamos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

Teresa Gonzáles de Fanning

DOCENTE:

Gloria Bethzabé Lévano Medina

ÁREA:

Arte y Cultura

GRADO Y SECCIÓN:

4° I

CANTIDAD DE ESTUDIANTES:

28

FECHA:

16 de octubre



Ilustración: www.freepik.es

1. PLANIFICACIÓN

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Criterio de evaluación	Producto y/o evidencia de aprendizaje
Crea proyecto desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Explora, experimenta diferentes técnicas de actuación, como el uso de la voz, el movimiento y la expresión corporal para dar vida a sus personajes y transmitir efectivamente el mensaje de la obra. Propone ideas creativas y novedosas relacionadas con la educación financiera, utilizando su imaginación para desarrollar guiones que reflejen situaciones cotidianas y decisiones financieras relevantes. Evalúa y comunica de manera efectiva la construcción de su personaje, reflexionando sobre cómo sus decisiones afectan tanto a su vida personal como a su entorno.	Proyecta gestos, posturas y expresiones faciales que complementan el diálogo y comunican las emociones de su personaje. Utiliza diversas ideas a través de la representación teatral que abordan la educación financiera desde múltiples perspectivas. Reflexiona sobre sus aprendizajes en educación financiera y analizará cómo las decisiones representadas en sus obras se relacionan con situaciones reales de sus vidas.	La estudiantes interpretan a los personajes, demostrando la efectividad de la obra para transmitir el mensaje de educación financiera.

2. EJECUCIÓN DE LA SESIÓN

INICIO

Inicio (25 min)

La docente saluda cálida y afectuosamente, y luego proporciona las indicaciones de la clase, recordando algunos acuerdos de convivencia en el aula.

Para iniciar la sesión, se invitará a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia del consumo responsable.

La docente planteará las siguientes preguntas:

¿Qué entienden por educación financiera?

¿Han identificado gastos que consideran innecesarios en su vida diaria? Si es así, ¿cuáles son?

¿Qué cambios les gustaría implementar para ser consumidores más conscientes?

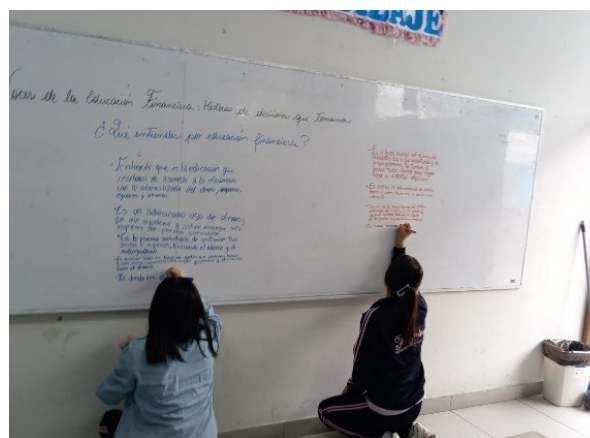
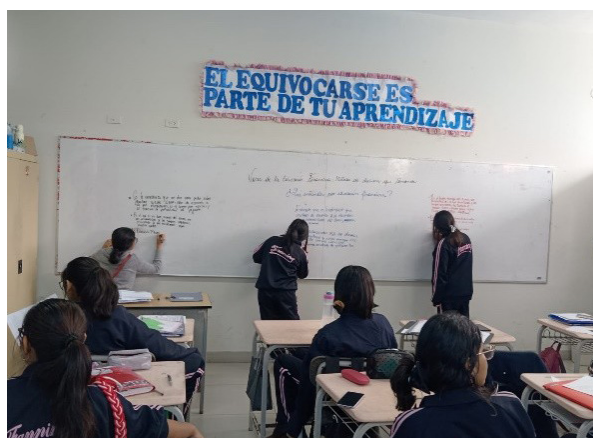
Se da paso a un breve diálogo en el que las estudiantes comparten sus pensamientos y experiencias, enriqueciendo la conversación.

Las estudiantes comienzan a compartir sus ideas, opiniones y conceptos registrando sus respuestas en la pizarra, creando un espacio colaborativo donde todas pueden ver las contribuciones de sus compañeras.

El reto se presenta con la pregunta: ¿Cómo pueden las estudiantes crear y presentar una breve obra de teatro que ilustre una decisión financiera relevante, integrando conceptos de educación financiera y mostrando sus consecuencias?

Las estudiantes participan activamente, respondiendo y reflexionando sobre el tema.

Finalmente, se les anima a compartir sus impresiones, fomentando un ambiente de diálogo abierto y enriquecedor.



Reflexión

Hoy en clase, la docente nos recibió de una manera cálida, lo que creó un ambiente acogedor desde el principio. Al plantear la importancia del consumo responsable, me di cuenta de cuánto impactan nuestras decisiones financieras en nuestra vida diaria. Al deliberar sobre la educación financiera, comprendí que no se trata solo de manejar dinero, sino de ser conscientes de nuestras elecciones y de las implicaciones que tienen.

El diálogo en clase resultó ser muy enriquecedor. Al escuchar las experiencias y opiniones de mis compañeras, me sentí acompañada en este viaje. Cada una compartió ejemplos y estrategias, lo que me motivó a examinar mis propios hábitos de manera más crítica. Ver nuestras ideas plasmadas en la pizarra no solo organizó nuestros pensamientos, sino que también creó un sentido de comunidad y apoyo mutuo que hizo la conversación aún más significativa.

Además, el reto de crear una obra de teatro sobre decisiones financieras me parece emocionante. Nos brinda la oportunidad de ser creativas mientras aprendemos de forma lúdica. Al representar las consecuencias de nuestras decisiones, no solo profundizaremos en el tema, sino que también podremos transmitir este conocimiento a otros de una manera impactante y accesible.

DESARROLLO

Desarrollo de la actividad (40 min)

Formación de grupos: Las estudiantes se dividen en grupos pequeños, fomentando la colaboración y el trabajo en equipo, y desarrollarán un guion que aborde una situación financiera (ejemplo: ahorrar, invertir, gastar).

Cada grupo elige una situación financiera específica (por ejemplo: ahorrar, invertir, gastar)

Se les anima a ser creativas y a incorporar elementos de su vida cotidiana en las historias.

Los grupos crean y definen a sus personajes, reflexionando sobre cómo las decisiones financieras de estos personajes afectan su vida personal y su entorno.

Se les proporciona una guía para ayudar a explorar las motivaciones y contextos de sus personajes.

Los grupos ensayan sus obras, enfocándose en la interpretación, el uso de técnicas de actuación y la claridad del mensaje.

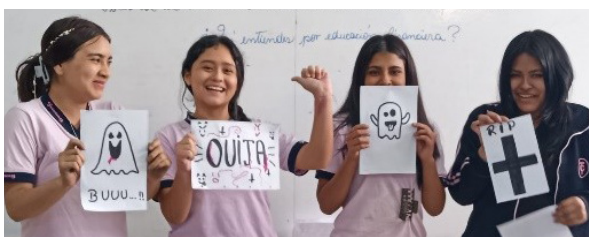
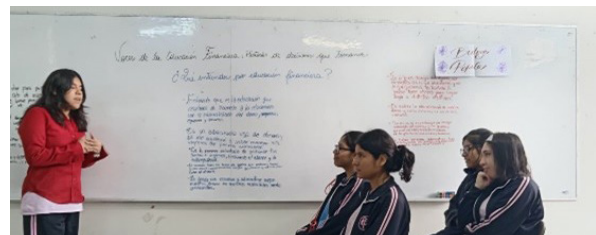
Se les recuerda la importancia de transmitir la relevancia de la educación financiera a través de sus actuaciones.

Cada grupo presenta su obra ante sus compañeras, copartiendo su interpretación de las decisiones financieras.

Se realiza un debate grupal donde las estudiantes comparten sus aprendizajes sobre la educación financiera.

Se recoge retroalimentación de sus compañeras sobre la claridad del mensaje y la efectividad de las actuaciones.

Al finalizar, la docente felicita a los estudiantes por haber cumplido con el reto: ¿Cómo pueden las estudiantes crear y presentar una breve obra de teatro que ilustre una decisión financiera relevante, integrando conceptos de educación financiera y mostrando sus consecuencias?



Reflexión

Al dividirnos en grupos pequeños, la docente fomentó un ambiente de colaboración donde cada una de nosotras pudo aportar ideas y perspectivas. Elegir una situación financiera específica, como ahorrar o invertir, nos permitió conectar conceptos teóricos con experiencias de nuestra vida cotidiana.

Reflexionando sobre mi relación con el dinero, me di cuenta de que hay hábitos que puedo mejorar. Antes, no solía prestar atención a mis gastos y no tenía un plan claro para ahorrar. Ahora, entiendo la importancia de establecer un plan de ahorro y ser más consciente de mis decisiones financieras.

Desarrollar un guion fue una experiencia creativa. Al crear personajes y explorar nuestras decisiones financieras, comprendí mejor cómo estas afectan no solo su vida personal, sino también a quienes los rodean. La guía que nos proporcionaron nos ayudó a profundizar en las motivaciones de nuestros personajes y a pensar en los contextos que influyen en sus decisiones. Este ejercicio me hizo ver que el dinero no es solo un recurso; es una herramienta que puede transformar vidas si se usa sabiamente.

CIERRE

Cierre (25 min)

La docente invita a las estudiantes a compartir una o dos cosas que aprendieron durante la sesión, centrándose en el tema "Voces de la Educación Financiera: Historias de decisiones que tomamos".

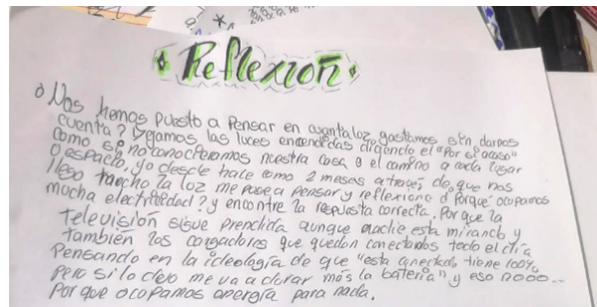
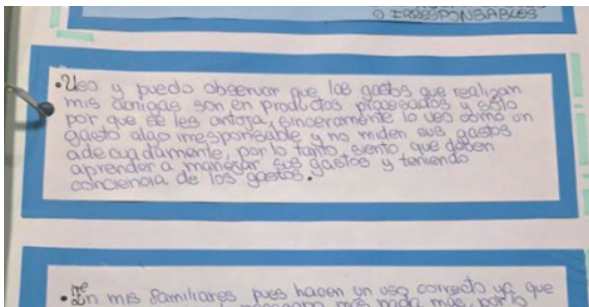
Paraguiar esta reflexión, se plantean las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí sobre educación financiera?

¿Cómo fue el proceso de creación del guion y los personajes?

¿Qué aspectos de la actuación ayudaron a transmitir nuestro mensaje?

La docente anima a todas a participar, destacando que compartir sus experiencias enriquecerá el aprendizaje grupal y fortalecerá su comprensión sobre la educación financiera.



Reflexión

Compartir nuestras experiencias y aprendizajes fue muy gratificante. Escuchar a mis compañeras y sus reflexiones me ayudó a ver el tema desde diferentes ángulos y a comprender que todas estamos en este camino de aprendizaje juntas. La docente enfatizó que compartir nuestras historias enriquece el aprendizaje grupal, y definitivamente lo sentí así. Durante las actuaciones, me di cuenta de que ciertos aspectos, como la entonación y el lenguaje corporal, fueron clave para transmitir nuestro mensaje. Contar una historia de manera efectiva puede tener un gran impacto, y eso me hizo sentir más segura de mi capacidad para comunicar ideas importantes.

En resumen, hoy no solo aprendí sobre educación financiera, sino que también desarrollé habilidades de trabajo en equipo y comunicación. Esta experiencia me dejó reflexionando sobre cómo puedo aplicar estos conocimientos en mi vida diaria para ser una consumidora más consciente y responsable.