

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA

INDALECIO TRILLO - LOMAS

HUARMACA - HUANCABAMBA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BIMESTRE** | **UNIDAD** | **SESIÓN** |
| I | II | 01 |

|  |
| --- |
| **Fecha** |
| **30/ 04 / 2025** |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

1. **DATOS INFORMATIVOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **GRADO** | **DOCENTE** | **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD** | **DURACIÓN** |
| **AyC** | 5° | Lic. PEREZ SOLIS, EDISON | “Mi realidad, mi economía**”** | 90 minutos |

1. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **CRITERIOS DE EVALAUCIÓN** | **EVIDENCIA** | **INSTR. EV** |
| **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.** | Explorar y experimentar con los lenguajes artísticos a través de la fotografía, enfocándose en temas sociales y financieros. | Los estudiantes podrán identificar principios básicos de fotografía, aplicar técnicas de composición y crear un proyecto fotográfico que refleje la situación económica del distrito. | Proyecto fotográfico con al menos 3 tomas que evidencien escenas sociales y financieras, acompañado de una breve explicación del mensaje transmitido. | Rúbrica |
| **COMPETENCIAS TRANSVERSALES** | | | | |  |  | Rúbrica de evaluación que considere la creatividad, la técnica fotográfica, la relación con el tema social y financiero, y la reflexión final. |
| **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.** | * Define metas de aprendizaje. * Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas. * Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje | * Identifico lo que necesito para resolver el reto. * Organizo mi tiempo y los recursos con los que cuento para desarrollar mis actividades y resolver el reto. * Evalúo permanentemente el desarrollo de mis actividades para identificar logros y dificultades, y realizo los ajustes de acuerdo a los criterios de evaluación del producto. | El estudiante organiza e identifica el reto para desarrollar las actividades evaluando permanentemente sus logros y dificultades para realizar los ajustes y criterios que se pide en el producto. | Lista de cotejo. |
| **Propósito de la actividad** | * Apreciar críticamente manifestaciones artísticas y culturales relacionadas con la realidad social y financiera del distrito de Lomas. | | | |

1. **ENFOQUES TRANSVERSALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.** | |
| **Valor** | **Flexibilidad y apertura** |
| **Respeto por las diferencias** | * Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. |
| **Equidad en la**  **enseñanza** | * Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. |
| **Confianza en la persona** | * Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. |

1. **PROCESOS PEDAGÓGICOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **MOMENTOS** | **ACCIONES DESARROLLADAS** |
| **INICIO (15’)** | * El docente recibe a los estudiantes en el aula con una sonrisa y un tono amigable * Se les da una cordial bienvenida, mencionando el entusiasmo del docente y resaltando lo importante que será trabajar juntos. * Fomentamos un ambiente de confianza y apertura, alentando a los estudiantes a recordar las normas de convivencia, hacer preguntas y participar activamente en la clase.   **Dinámica de activación – “¿Qué ves?”** El docente muestra una serie de fotografías que muestren escenas cotidianas en Lomas relacionadas con la economía (por ejemplo, vendedores en el muelle, familias en sus hogares).  (ej. un puesto en el mercado, una alcancía, una venta ambulante). ➤ Preguntas guía:   * + ¿Qué está pasando en esta imagen?   + ¿Cómo se relaciona con tu vida o la de tu familia?   + ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir esta imagen?   - Conflicto cognitivo: Preguntar ¿Cómo creen que la fotografía puede ayudarnos a entender mejor la realidad social y financiera? - Comunicación del propósito: Explicar que en esta clase aprenderán a capturar imágenes que reflejen la situación económica y social del distrito, y cómo estas pueden ser una forma de expresión artística y de sensibilización. |
| **DESARROLLO**  **(60 ‘)** | **1. Breve introducción técnica (15 min)**  Conceptos clave:   * Encuadre * Iluminación natural * Punto de interés * Regla de los tercios (explicada con ejemplos visuales simples)   ➡ **Actividad práctica rápida:** En grupos pequeños, los estudiantes practican encuadres con sus celulares o cámaras prestadas usando objetos de su entorno (monedas, frutas, productos del hogar).  **2. Diseño del proyecto fotográfico (15 min)**  El docente guía una **lluvia de ideas** con los estudiantes para identificar temas fotográficos relacionados con su realidad económica:   * Puestos de venta familiar * Actividades de trueque * Ahorro en casa * Trabajo de los padres o hermanos   ➡ **Producto parcial:** Cada estudiante elige un tema y anota en su cuaderno:   * Qué imagen desea capturar * Qué mensaje quiere transmitir * Dónde y cuándo tomará la foto   **3. Captura guiada de imágenes (20 min)**   * Si hay condiciones, los estudiantes salen al patio o alrededores del colegio para tomar 1-2 fotografías con celulares prestados o propios. * El docente acompaña observando y dando retroalimentación básica.   ➡ Si no se pueden tomar fotos en ese momento, se deja como **tarea domiciliaria supervisada** con indicaciones claras.  **4. Preparación para la exposición (10 min)**   * Cada estudiante selecciona sus mejores imágenes (si ya la tiene) o describe su foto planeada. * Redactan un breve texto explicativo: “Mi foto representa…” (idea central, mensaje y conexión con su realidad financiera). * El docente explica que en la siguiente clase harán una exposición oral de su trabajo, acompañada de las imágenes. |
| **CIERRE**  **(15 ‘)**  **.** | 1. **Puesta en común (10 min)**  * Algunos estudiantes comparten sus ideas o fotos con la clase. * Retroalimentación positiva: se resaltan mensajes potentes y el uso del lenguaje visual.  1. **Reflexión final (5 min)**  * ¿Qué aprendiste hoy sobre tu entorno económico a través del arte? * ¿Cómo crees que el arte puede ayudarte a expresar lo que vives y sueñas? |

1. **RECURSOS O MATERIALES**

* Celulares o cámaras fotográficas (propias o prestadas)
* Hojas de papel y lápices/lapiceros
* Proyector
* Cartulinas con imágenes
* Cuadernos de los estudiantes

..........................................................

**SILVERA ANTIZANA, FANY**

**Directora**

**Rúbrica de Evaluación del Proyecto Fotográfico: Realidad Social y Financiera de Lomas**

| **Criterios** | **Excelente (4 puntos)** | **Bueno (3 puntos)** | **Satisfactorio (2 puntos)** | **Necesita Mejorar (1 punto)** | **Puntaje** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Creatividad y Originalidad** | Las fotos muestran ideas innovadoras y una visión única que reflejan claramente la realidad social y financiera del distrito. | Las fotos son creativas y reflejan bien la temática, con algunas ideas originales. | Las fotos muestran cierta creatividad, pero podrían ser más originales o expresivas. | Las fotos carecen de creatividad o no reflejan claramente la tema. |  |
| **2. Técnica Fotográfica** | Uso excelente de composición, enfoque, iluminación y encuadre para transmitir el mensaje. | Buen uso de técnicas básicas, con algunos detalles que mejoran la imagen. | Técnicas básicas, pero con errores que afectan la calidad o el mensaje. | Uso deficiente de técnicas, dificultando la comprensión del mensaje. |  |
| **3. Relación con la Temática** | Las fotos reflejan de manera clara y profunda la realidad social y económica del distrito, transmitiendo emociones y mensajes potentes. | Las fotos reflejan bien la temática, transmitiendo ideas relevantes. | La relación con la tema es superficial o poco clara. | Las fotos no reflejan la realidad social o financiera del distrito. |  |
| **4. Reflexión y Mensaje** | Incluye una breve explicación que conecta cada foto con la realidad social y financiera, mostrando reflexión y sensibilidad. | La explicación es adecuada y ayuda a entender el mensaje de las fotos. | La explicación es superficial o incompleta. | No incluye explicación o no se relaciona con las fotos. |  |
| **5. Presentación del Proyecto** | El proyecto está bien organizado, con un orden lógico y presentación cuidada. | La organización y presentación son buenas, con algunos detalles por mejorar. | La organización es aceptable, pero puede mejorar en claridad o orden. | La presentación está desorganizada o es difícil de entender. |  |

**Total de puntos: \_\_\_\_ / 20**