SESIÓN DE APRENDIZAJE

CEBA: María teresa de Calcuta

ÁREA CURRICULAR: Comunicación Integral CICLO: 2° avanzado

**FECHA: 20 al 25 de abril 2025**

**TEMA: Lectura y producción: ¿Cuáles son tus pensamientos sobre el dinero?**

**DURACIÓN: 2h**

DOCENTE: Eduardo Coronel Guevara

Propósito de la sesión: Reconocen ideas principales y producen textos vinculadas a la educación financiera.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** | | |
| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **INDICADORES** |
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito. | - Identifica información explícita contrapuesta, relevante y contrapuesta, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto de estructura compleja y de vocabulario variado y especializado. Integra esta información al  realizar una lectura intertextual. |
| Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | - Emplea algunas figuras literarias, técnicas con distintos propósitos y estrategias discursivas para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto teniendo en cuenta el propósito de persuadir al lector. |

|  |
| --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **INICIO (15 minutos): Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo** |
| ℹ ¿Cuándo se considera a una persona rica en México? ✔️El docente muestra una imagen de una persona con billetes  El docente pregunta ¿Qué ideas te vienen a la mente la imagen?  ¿cuál es tu relación con el dinero? ¿cómo obtienes dinero?  ¿Dónde guardas tu dinero?  Los estudiantes responden desde sus saberes previos y el docente conduce las participaciones y aclara los comentarios. |
| **DESARROLLO: Procesamiento de la información, aplicación de lo aprendido, transferencia a situaciones nuevas, reflexión sobre lo aprendido,** |
| Reciben una ficha de lectura sobre el dinero: “¿Cuáles son tus pensamientos sobre el dinero?”  ¿Qué te llama la atención de la ficha de lectura?  ¿De qué tratar la lectura?  Realizan una lectura en silencio y van subrayando las palabras desconocidas para luego buscar el significado y anótalo en su cuaderno.  El docente forma grupo y comenzamos la lectura colectiva:  El docente pregunta después de cada lectura Vamos reconociendo ideas, características  ¿Cuál es el tema?  ¿Qué mensaje nos deja?  ¿Por qué la imagen?  Exponen sus ideas  Se reflexiona sobre actitudes.  Los estudiantes reflexionan, a medida que van escuchando las presentaciones del trabajo grupal.  Los estudiantes organizan sus ideas a través de un argumento de lo leído.  Luego asumen el rol de uno de los personajes y escriben una carta a modo de respuesta al personaje.  Finalmente desarrollan de manera individual las preguntas de la Ficha de lectura.  Se resuelve las preguntas de la Ficha. |
| **CIERRE (10 minutos): Evaluación y Metacognición.** |
| -Preguntas orales y voluntarias sobre algunos sinónimos.  El docente felicita a los estudiantes por el trabajo. Refuerza que en esta clase han avanzado el tema de sinónimos.  ¿Qué aprendí? ¿Para qué me servirá? ¿Cómo me sentí?   * El docente explica la tarea para la siguiente clase: usando rimas creamos versos de respuesta |
| MATERIALES: plumones, pizarra, hojas, copia. Cuaderno, lapiceros. |

ANEXO: LISTA DE COTEJO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **ESTUDIANTE** | Identifica información sobre sinónimos en textos narrativos y en el uso diario | | | Organiza ideas | | | **OBSERVACIONES/ NOTA** |
| **Siempre**  **7** | **A veces**  **4** | **Nunca**  **0** | **Siempre**  **7** | **a veces**  **4** | **Nunca**  **0** |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |
|  |  |  | | |  | | |  |

