SESIÓN DE APRENDIZAJE

CEBA: María teresa de Calcuta

ÁREA CURRICULAR: Comunicación Integral CICLO: 2° avanzado

**FECHA: 20 al 25 de abril 2025**

 **TEMA: Lectura y producción: ¿Cuáles son tus pensamientos sobre el dinero?**

**DURACIÓN: 2h**

DOCENTE: Eduardo Coronel Guevara

Propósito de la sesión: Reconocen ideas principales y producen textos vinculadas a la educación financiera.

|  |
| --- |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** | **INDICADORES** |
| Lee diversos tipos de textos en su lengua materna | Obtiene información del texto escrito. | - Identifica información explícita contrapuesta, relevante y contrapuesta, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto de estructura compleja y de vocabulario variado y especializado. Integra esta información alrealizar una lectura intertextual. |
| Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna | Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | - Emplea algunas figuras literarias, técnicas con distintos propósitos y estrategias discursivas para aclarar ideas y reforzar o sugerir sentidos en el texto teniendo en cuenta el propósito de persuadir al lector. |

|  |
| --- |
| **SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **INICIO (15 minutos): Motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo** |
| ℹ ¿Cuándo se considera a una persona rica en México? ✔️El docente muestra una imagen de una persona con billetesEl docente pregunta ¿Qué ideas te vienen a la mente la imagen? ¿cuál es tu relación con el dinero? ¿cómo obtienes dinero?¿Dónde guardas tu dinero?Los estudiantes responden desde sus saberes previos y el docente conduce las participaciones y aclara los comentarios. |
| **DESARROLLO: Procesamiento de la información, aplicación de lo aprendido, transferencia a situaciones nuevas, reflexión sobre lo aprendido,** |
| Reciben una ficha de lectura sobre el dinero: “¿Cuáles son tus pensamientos sobre el dinero?”¿Qué te llama la atención de la ficha de lectura?¿De qué tratar la lectura?Realizan una lectura en silencio y van subrayando las palabras desconocidas para luego buscar el significado y anótalo en su cuaderno.El docente forma grupo y comenzamos la lectura colectiva:El docente pregunta después de cada lectura Vamos reconociendo ideas, características¿Cuál es el tema?¿Qué mensaje nos deja?¿Por qué la imagen?Exponen sus ideasSe reflexiona sobre actitudes.Los estudiantes reflexionan, a medida que van escuchando las presentaciones del trabajo grupal. Los estudiantes organizan sus ideas a través de un argumento de lo leído.Luego asumen el rol de uno de los personajes y escriben una carta a modo de respuesta al personaje.Finalmente desarrollan de manera individual las preguntas de la Ficha de lectura.Se resuelve las preguntas de la Ficha. |
| **CIERRE (10 minutos): Evaluación y Metacognición.** |
| -Preguntas orales y voluntarias sobre algunos sinónimos.El docente felicita a los estudiantes por el trabajo. Refuerza que en esta clase han avanzado el tema de sinónimos.¿Qué aprendí? ¿Para qué me servirá? ¿Cómo me sentí?* El docente explica la tarea para la siguiente clase: usando rimas creamos versos de respuesta
 |
| MATERIALES: plumones, pizarra, hojas, copia. Cuaderno, lapiceros. |

ANEXO: LISTA DE COTEJO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **ESTUDIANTE** | Identifica información sobre sinónimos en textos narrativos y en el uso diario | Organiza ideas | **OBSERVACIONES/ NOTA** |
| **Siempre****7** | **A veces****4** | **Nunca****0** | **Siempre****7** | **a veces****4** | **Nunca****0** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

