**PLANIFICACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Semana 03) – III BIMESTRE)**

|  |
| --- |
| **I. DATOS GENERALES** |
| **1. I.E. : CARLOS GUTIÉRREZ MERINO** |
| **2. Docente : JIMENEZ HIDALGO XIMENA FIORELA** |
| **3. Área : ARTE Y CULTURA** |
| **4. Grado : 1° A, B, C, D, E** |
| **5. Duración : FECHA: del 19 de agosto al 23 de agosto 2024** |
|  |

|  |
| --- |
| **II. TITULO DE LA SESIÓN** |
| **RECICLANDO Y REUTILIZANDO … CON TEATRO VOY AHORRANDO** |

**PROPÓSITO : REPRESENTAR SU GUIÓN USANDO TECNICAS Y ELEMENTOS DEL TEATRO TRABAJANDO EN EQUIPO, PARA COMUNICAR SU MENSAJE SOBRE ECONOMIA CIRCULAR, RECICLAJE Y AHORRO.**

|  |
| --- |
| **III. APRENDIZAJES ESPERADOS** |
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **ESTANDAR** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INSTRUMENTO** **DE EVALUACIÓN** |
| **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS** | **- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.** **-Aplica procesos creativos.** **-Evalúa y comunica sus procesos y** **proyectos.**   | **Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación.** | * Representa su propuesta escénica teatral utilizando elementos y técnicas del teatro, trabajando en equipo, para comunicar su mensaje de valor sobre la educación financiera, economía circular, el uso del reciclaje y el ahorro
* Reflexiona sobre su proceso creativo en forma oral dando su opinión de su trabajo y el de sus pares y de forma escrita respondiendo un cuestionario para comunicar su mensaje de valor sobre la educación financiera, economía circular, el uso del reciclaje y el ahorro.

**EVIDENCIA** * Guión teatral, puesta en escena de obra de arte teatral y cuestionario, sobre utilizar la economía circular, el reciclaje y el ahorro.
 | FICHA DE EVALUACIÓN  |
| **DESEMPEÑO**Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos. (teatro)**Registra las fuentes de sus ideas (por ejemplo, bocetos o imágenes) y comunica cómo fue su proceso creativo reflexionando con sus pares sobre las cualidades estéticas de su proyecto, el manejo de las herramientas y técnicas, y su rol en el proceso creativo. (teatro)** |
| **COMPETENCIA TRANSVERSAL**  |
| **Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC**  | Gestiona información de los entornos virtuales | Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes de forma apropiada con eficiencia y efectividad |
| **Gestiona su aprendizaje de manera autónoma** | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma |  Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje |
| **ENFOQUES TRANSVERSALES** | **ACTITUDES OBSERVABLES** |
| **INTERCULTURAL**  | **Respeto a la identidad cultural:** La docente promueve el reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantesDiálogo intercultural: La docente fomenta una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo |
| **ENFOQUE DE DERECHO** | **Libertad y responsabilidad :** La docente genera espacios de reflexión y crítica, y promueven el respeto sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. |
| **ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN** | **La docente promueve la responsabilidad:** Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y aprovechan tomando en cuenta su bienestar y el de la colectividad. |
| **BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA** | **La docente promueve la superación personal:** Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentan el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. |

|  |
| --- |
| **IV. SECUENCIA DIDÁCTICA** |
| **Inicio: 15’** |
| La docente ingresa a la clase y saluda a los estudiantes,  luego se consensuan los acuerdos de convivencia para la sesión de clases.La docente brinda información sobre las **Competencias, Criterios de evaluación y el Propósito de la sesion.**La docente presenta la SITUACION SIGNIFICATIVA.La docente dialoga sobre una obra de teatro y la experiencia que es participar en una puesta en escena, comenta que el teatro puede tratar diversos temas para poder transmitir todos los mensajes que el artista desee comunicar.**Saberes previos**La docente dialoga con los estudiantes, hace las siguientes preguntas : Recordamos ¿Qué es para ti el ahorro? ¿Has ahorrado alguna vez o tienes ahorros en casa? ¿Tus padres te han hecho participar al hacer las compras, al hacer los pagos? ¿Cuando has hecho compras has pedido descuentos? ¿Sabes que no todo se debe arrojar a la basura? ¿qué cosas puedes reutilizar de la basura? ¿Por qué reutilizarias algunas cosas? ¿Para que reutilizarias esas cosas?**Conflicto cognitivo: La docente hace las siguientes preguntas** ¿Ahora que has hecho tu guion teatral crees que puedes transmitir la idea que la basura es valiosa? ¿Ese mensaje será positivo o negativo? ¿valdrá la pena hacer una obra artistica dándole valor a la basura? ¿Estás Seguro del mensaje que estás transmitiendo? Los estudiantes contestan mediante la lluvia de ideas, y les explica el propósito de la clase. **PROPÓSITO : REPRESENTAR SU GUIÓN USANDO TECNICAS Y ELEMENTOS DEL TEATRO TRABAJANDO EN EQUIPO PARA COMUNICAR SU MENSAJE SOBRE ECONOMIA CIRCULAR, RECICLAJE Y AHORRO.** |
| **Desarrollo: 65´** |
| La docente pide a los estudiantes que se organicen para la representación teatral Los estudiantes entregan el Informe de su proyecto por escrito (guion teatral) sobre la economía circular, el reciclaje y el ahorro, para la revisión final.Los estudiantes en equipo organizan el aula y sus elementos teatrales (utilería, vestuario, escenografía,) realizado con material reciclado, para representar la escena teatral.Los estudiantes presentan la puesta en escena teatral en equipo, mostrando su mensaje de valor.La docente observa atentamente las representaciones de los estudiantes. Felicita por el trabajo presentado y orienta la reflexión.**REFLEXION:** Los estudiantes reflexionan oralmente sobre su proceso creativo y el mensaje que transmiten las escenas teatrales, dando su opinión personal sobre la puesta en escena de cada equipo. **CUESTIONARIO:** Los estudiantes responden las siguientes preguntas, redactando sus respuestas en el cuaderno: 1. ¿Qué piensas que es tener una cultura del ahorro?
2. ¿Será importante tener una cultura de ahorro? ¿Por qué crees eso?
3. ¿Qué piensas ahora sobre reciclar? ¿Por qué piensas eso?
4. ¿Será importante realizar Proyectos teatrales como medio de expresión artística? ¿Por qué piensas eso?
5. ¿Podemos transmitir mensajes que generen aprendizajes con los proyectos teatrales? ¿Por qué piensas eso?

La docente les orienta permanentemente. |
| **Cierre: 10’** |
| **Metacognición****¿Qué te pareció la clase?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Para qué te sirve el tema aprendido?, ¿Consideras que lograste realizar la actividad propuesta y el propósito de la clase?** |
| **V. TAREA A TRABAJAR EN CASA** |
| Leer sobre la importancia de la educación financiera y de realizar proyectos artísticos para transmitir mensajes de valor. |

|  |
| --- |
| **VI. MATERIALES O RECURSOS A USAR** |
|  Ejercicios de teatro, elementos teatrales de material reciclado (utilería, vestuario, escenografía,), hojas de papel, lapiceros. |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Director Subdirectora Docente**