SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**I. DATOS INFORMATIVOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad de aprendizaje** | **Crisis de identidad sociocultural** | | | |
| **Título de la sesión** | **ECONOMÍA GLOBAL** | | | |
| **Docentes responsables** | **Área curricular** | **Grado y/o sección** | **Horas pedagógicas** | **Fecha** |
| SANTOS YPARRAGUIRRE | **CC.SS** | **5TO** | **3HRS** | **09/07/24** |

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia del área** | **Capacidades** | | **Desempeños contextualizados** | **Criterios de evaluación** |
| **GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS** | **Comprende las relaciones entre el sistema económico y financiero** | | Explica la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. | Explica las dinámicas económicas mundiales y sus responsabilidades hacia el futuro **a través de un mapa mental** |
| **Evidencia de aprendizaje** | | | | |
| **Presentaran un organizador visual del tema.** | | | | |
| **Enfoques Transversales** | | **GESTIONA SU APARENDIZAJE DE AMNERA AUTONOMA** | | |
| **Valores** | | **Actitudes o acciones observable** | | |
| ENFOQUE AMBIENTAL | | Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas y colectividad. | | |

**IV. SECUENCIA DIDÁCTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| MOMENTOS DE LA SESIÓN | RECURSOS Y MATERIALES |
| INICIO: 10” | Plumones y lapiceros |
| Bienvenida a todos los estudiantes de una manera cálida.  Estudiantes expresan como les fue el fin de semana y como se sienten de ánimo. |
| DESARROLLO: 60” | Ficha de evaluación  Lapiceros  Texto de lectura  Resaltador  Revistas  textos |
| Estudiantes opinan sobre el crecimiento económico en el Perú y en el mundo.  Participan a través de lluvias de ideas  Docente les entrega una lectura sobre la economía global, sus perspectivas y el PBI., y las implicancias dentro de nuestro contextos regionales y mundiales  Conflicto cognitivo: ¿El crecimiento económico también incrementa la pobreza y por qué esa contradicción si se habla de abundancia?  Estudiantes consultan sobre sus dudas e inquietudes al docente.  Docente a través del error constructivo les permite que reflexionen y afiancen sus dudas para arribar a aprendizajes críticos.  Estudiantes serán capaces de ir subrayando las ideas esenciales sobre el tema y luego construirán un pensamiento más complejo sobre el mismo.  Estudiantes elaboraran un mapa mental, sobre la economía global,  ¿Cómo la economía global impacta de manera general en la forma de vida de las personas en los diferentes rincones del planeta y de qué manera influye en la calidad del medio ambiente?  Los estudiantes reflexionan sobre el papel de los cambios económicos y las implicancias políticas en los gobiernos, en sus planes y proyecciones e bienestar de la población. |
| CIERRE: 20” | Frase de reflexión. |
| Que dificultades tuviste, como lo resolviste, el docente te oriento en resolver tus dudas.  ¿Qué aprendizajes esperas afianzar con este tema y por qué?  ¿El liberalismo económico crees que facilito tu vida por qué? |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del Docente**

**ANEXO A:** Instrumento de evaluación

Lista de cotejo de un mapa mental.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Conceptos | si | no | observaciones |
| Se inicia desde el centro de la hoja colocando la idea central que está desarrollada hacia afuera de manera irradiante. | 1 |  |  |
| La idea central está representada con una imagen clara, poderosa y sintetiza el tema general del mapa. | 2 |  |  |
| Temas y subtemas están articulados y jerarquizados según el sentido de las manecillas del reloj. | 4 |  |  |
| Subraya las palabras claves en un círculo colorido, para reforzar la estructura del mapa. | 3 |  |  |
| Utiliza colores para diferenciar los subtemas, sus asociaciones o para resaltar algún contenido. | 2 |  |  |
| Utiliza iconos o cualquier elemento visual que permiten diferenciar y hacer claras la relación entre la idea y la imagen. | 2 |  |  |
| El mapa mental es creativo. | 2 |  |  |
| El mapa es claro y comprensible | 2 |  |  |
| Presenta excelente ortografía y letra clara y comprensible | 2 |  |  |