**PLAN DE PROYETO PRODCUTIVO**

1. **DATOS INFORMATIVOS**
	1. DRE : Cajamarca
	2. UGEL : Cutervo
	3. IE : Horacio Zevallos Gámez - La Laguna
	4. Docente : Melva Solano Becerra
	5. Nombre proyecto : Tejido a callhua
	6. Fecha inicio : 05 / 06 / 24
	7. Fecha Fin : 08 / 08 / 24
2. **FUNDAMENTACIÓN**
	1. Diagnostico :

En el centro poblado la Laguna, se encuentra ubicada la Institución educativa Horacio Zevallos Gámez, en los familiares de los estudiantes se observa falta de recursos económicos para el sustento diario, reflejando la pobreza que es uno de los problemas de la comunidad, que aumentado a un más después de pandemia por el COVID-19. Al mismo tiempo se nota la pérdida de identidad cultural, ya que no se utiliza las alforjas, bayetas, ponchos; es por ello nos proponemos elaborar para vender en las ferias que se desarrollen a nivel del centro poblado, distrito y provincia.

* 1. Justificación :

El presente trabajo se realiza con la finalidad de promover el tejido a callhua como una técnica ancestral que forma parte integral del patrimonio cultural de nuestra comunidad, que han sido transmitidas atreves de las generaciones.

Se elaborarán productos tejidos a callhua ofreciendo autenticidad para llevar al mercado, esto no solo preserva la técnica, sino que también proporciona un producto único y de valor cultural creando una conciencia ecológica y hábito de reciclaje; para evitar la utilización de bolsas plásticas para el traslado de sus productos del mercado o de la chacra a casa.

Estos productos elaborados nos brindarán la oportunidad para venderlos en mercados locales e internacionales, creando empleo para estudiantes y pobladores de la Laguna, dando oportunidades de ingresos y mejorando la economía y calidad de vida.

* 1. Descripción del proyecto:

**El Tejido a Callhua busca** rescatar, preservar y promover la técnica ancestral, creando productos artesanales de alta calidad que reflejen la riqueza cultural y la tradición; con el objetivo de potenciar en los estudiantes una habilidad manual el tejido a callhua, para mejorar su calidad de vida en las familias y generar ingresos económicos.

**Este proyecto ofrece productos** elaborados a mano utilizando la técnica de tejido a Callhua, en los productos incluirán:

* + Alforjas utilizadas para trasladar sus alimentos o darle otras utilidades.
	+ Bayetas es un accesorio que pueden ser utilizados para cargar sus niños, leña o como tapado para cubrirse del frio o lluvia; también se puede utilizar para eventos formales o informales.
	+ Ponchos utilizados para cubrirse del frio o lluvia.
	1. Mercado:
	+ Las alforjas, bayetas, ponchos se promocionará por medio de redes sociales, un sitio web y participación en ferias y eventos culturales; también se ofrecerá en los mercados, tiendas locales y galerías de arte para exhibir y vender los productos.
1. **OBJETIVOS:**
	1. Objetivo general :

Potenciar en los estudiantes una habilidad manual el tejido a callhua, para mejorar su calidad de vida en las familias y generar ingresos económicos.

* 1. Objetivos específicos:
* Dar a conocer el procedimiento de la elaboración de las alforjas, ponchos y bayetas.
* Mejorar y contribuir al nivel de vida de los estudiantes y comunidad, mediante la venta de alforjas, bayetas y ponchos.
1. **BENEFICIARIOS :**
	1. Directos : estudiantes y familiares.
	2. Indirectos : población en general.
2. **METAS**
3. **RECURSOS**
	1. Humanos : estudiantes
	2. Materiales : estacas, cordeles, cungalpos, madeja de hilo, putic, callhua, baston, illahua, tramero, cargadora, soga.
4. **PRESUPUESTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cantidad** | **Descripción** | **Unidad medida** | **Costo unitario** | **Total en soles** |
| Hilo (madejas) |  En madejas  |  8 |  5.00  | 40 .00 |
| Estacas  | 1 m por estaca |  4  |  0.50  | 2.00 |
| Cordeles  | En metros | 3  | 1.00 | 3.00 |
| Cungalpos  | De metro c/uno | 2 | 6.00 | 12.00 |
| putic | De metro  | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Callua  | De metro  | 1 | 10.00 | 10.00 |
| Soga  | En metros | 5 | 1.00 | 5.00 |
| Cargadora  | Hecha a base de penca | 1 | 20.00 | 20.00 |
| Illahua  | Hacha de un bastón | 2 | 1.00 | 2.00 |
| Tramero  | Hacha de un bastón | 1 | 1.00 | 1.00 |
| TOTAL |  |  |  | 96.00 |

1. **ANALISIS DE RENTABILIDAD**
	1. Costo de producción (CP) = S/ 96.00
	2. Valor bruto de producción (VP) = S/ 150.00
	3. Utilidad (CP – VP) = S/ 54.00
	4. Índice de rentabilidad (IR)

%IR = (CP – VP)\*100/CP = S/ 56.25

1. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° | Actividades | Responsables | Cronograma |
| Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Set | Oct | Nov | Dic |
|  | Reunión  | Director, docente  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
|  | Coordinación  | Director, docente, estudiantes. |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
|  | Diagnostico  | Docentes responsables |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
|  | Elaboración del proyecto | Docentes responsables |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
|  | Presentación del proyecto  | Docente |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | Aprobación del proyecto  | Director  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | Ejecución del proyecto  | Docente responsables y estudiantes  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | Evaluación del proyecto  | Docentes responsables, estudiantes y comunidad educativa - RER |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
|  | Estrategias de venta  | Docente y estudiantes |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **FINANCIAMIENTO**

**Aporte económico de los responsables del proyecto**

1. **SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO**

Este proyecto contribuirá a revalorar la identidad cultural y a mejorar su nivel de vida de la comunidad educativa y población en general.



Prof. MELVA SOLANO BECERRA

Docente asesor