

SESIÓN DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARES (STEAMS – H)
Fomentamos una cultura financiera a través de la entrevista

1. DATOS GENERALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CEBA PAEBA COMAS”			
AREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO			
CICLO: AVANZADO		GRADO: 4to	CANTIDAD DE ESTUDIANTES: 20
Área	HUMANIDADES	Docentes	Mónica Bustamante Gatz Fuertes Romel Lucas Bertha Gallo Natali Huamani Rodolfo Salas
Fecha	12 DE JULIO DEL 2024	Duración	180 minutos
2: PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN			
Producto integrador: Presenta una entrevista de un presupuesto de emprendimiento analizado en el mapa de empatía en tiempos de COVID 19 como referentes de ahorro y desarrollo			

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN /INSTR. DE EVALUACIÓN
- Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto informativo (entrevista) que escribe a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, tipo texto y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. - Escribe textos informativos de forma coherente y cohesionada. - Ordena las ideas del texto en torno al tema, las jerarquiza en idea principal e ideas secundarias y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su texto. - Evalúa de manera permanente si su texto se ajusta al propósito comunicativo y si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la cohesión y la coherencia entre las ideas del texto informativo, realiza ajustes teniendo en cuenta su propósito comunicativo.	Escribe entrevistas de un presupuesto emprendimiento analizado en el mapa de empatía en tiempos de COVID 19 como referentes de ahorro y desarrollo.	Adecúa la entrevista al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Escribe el guion de la entrevista de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos en su entrevista. Ordena las ideas del texto en torno al ahorro e inversión, las jerarquiza en idea principal e ideas secundarias y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Evalúa de manera permanente si su texto informativo se ajusta al propósito comunicativo y si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la cohesión y la coherencia entre las ideas, realiza ajustes teniendo en cuenta su propósito comunicativo.
- Construye interpretaciones históricas. - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Explica y argumenta procesos históricos.	- Utiliza diversas fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron en los tiempos de COVID 19) para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico, evaluando la pertinencia, fiabilidad y validez de esas fuentes. - Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. - Explica cómo las acciones humanas, han cambiado la vida de la sociedad buscando alternativas para salir adelante en tiempos de COVID 19 además van configurando el pasado, presente y pueden configurar el futuro.	Presenta una entrevista de un presupuesto de emprendimiento analizado en un mapa de empatía en tiempos de COVID 19 como referentes de ahorro y desarrollo.	Utiliza diversas fuentes como entrevistas a personas que son referentes de cambio de emprendimiento en los tiempos de COVID 19. Contrasta diversas interpretaciones del pasado de la pandemia y lo compara. Explica cómo las acciones humanas son cambiantes y buscan mejorar en tiempos de COVID 19.
- Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social. - Crea propuestas de valor. - Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	Formula propuestas de valor como alternativa de solución viable para resolver los problemas o necesidades de un segmento del mercado de su localidad, mediante un proyecto productivo, teniendo en cuenta los elementos de la pequeña empresa, el plan de negocios, las cadenas productivas, los estándares de calidad, la gestión financiera.		Reconoce y analiza los problemas o necesidades de un segmento de mercado de su localidad empleando el mapa de empatía teniendo en cuenta la gestión financiera en tiempos de COVID 19.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Explica con base de evidencia científica, la relación de las plantas con el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades y cómo ha contribuido en la mejora de su calidad de vida. Aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Toma en cuenta su cuidado y preservación. Argumenta el uso de la medicina natural tradicional de su región con la finalidad de prevenir, atenuar o buscar la restauración 84 atmósfera) generaron las condiciones favorables para la existencia de la vida en nuestro planeta.		Explica con base científica la relación de las plantas con el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades. Argumenta el uso de la medicina natural tradicional de su comunidad para la prevención del COVID 19 y otras enfermedades.

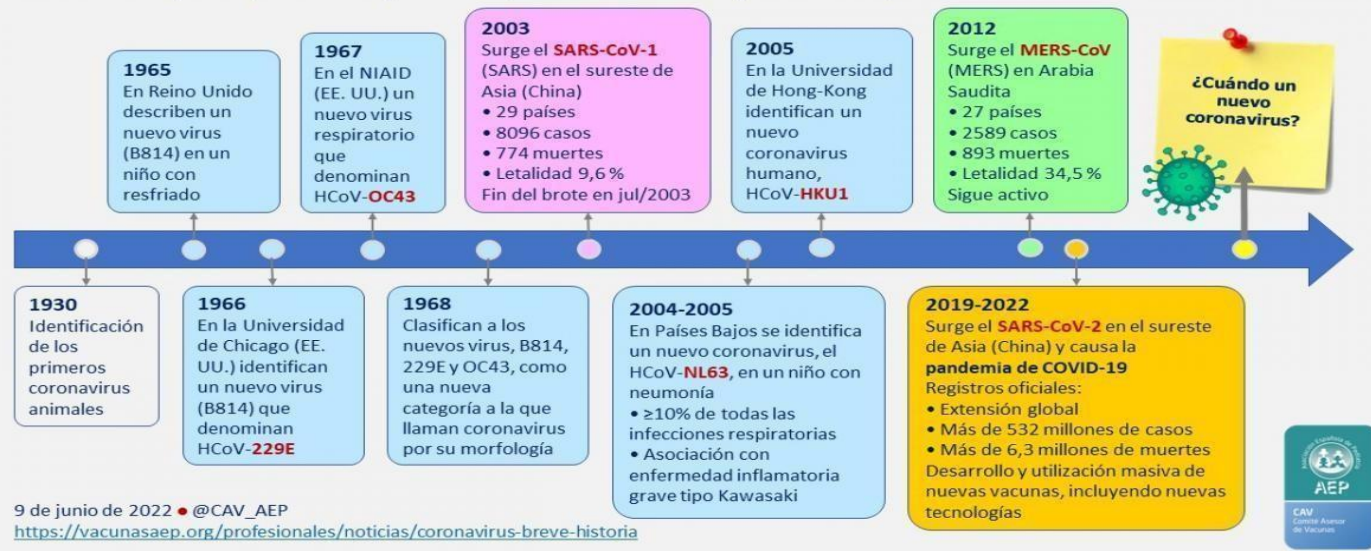
● <u>Resuelve problemas de cantidad</u> A. traduce cantidades a expresiones numéricas. B. comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. C. usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos. D. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	● Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés, la transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números racionales. ● Expresa su comprensión de la relación entre las operaciones con números racionales; y lenguaje numérico su comprensión de números decimales como razón y operador y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático.	Establece los datos de ganar, perder, comparar e igualar cantidades usando las cuatro operaciones básicas con los números decimales, al trabajar con la gestión financiera de emprendimiento en los tiempos del COVID 19. Expresa diversas interpretaciones de enunciados o textos diversos de contenido matemático de emprendimiento en los tiempos del COVID 19.
--	---	--

	- Selecciona y emplea estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números decimales y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. - Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números racionales y de las operaciones con números decimales. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.		Selecciona y emplea estrategias de cálculo con las cuatro Operaciones básicas de emprendimiento en los tiempos de COVID 19. Plantea afirmaciones usando las cuatro operaciones básicas de los números decimales verificando algunos errores en el presupuesto del emprendimiento en los tiempos de COVID 19.
Competencias transversales	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Organiza un conjunto de acciones secuenciadas y articuladas para lograr el producto del proyecto sobre interculturalidad, considerando un orden y una prioridad en función al tiempo y a los recursos disponibles.	Enfoques transversales	BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA Superación personal _Responsabilidad Mejorar sus desempeños para estar bien consigo mismo. Disposición para asumir con responsabilidad los actos a nivel personal y de equipo.

MOMENTO DE LA SESIÓN	ACTIVIDADES / ESTRATEGÍAS- RECURSOS	RECURSOS/ DIDÁCTICO -TIEMPO																
INICIO	Motivación Los estudiantes reflexionan sobre las normas de convivencia.  Recojo de saberes previos: Pregúntales: ¿Qué observamos en esta imagen? ¿De qué tema están hablando? ¿Qué es una entrevista? ¿Quiénes participan de la entrevista? ¿Estás de acuerdo con la respuesta del entrevistado? ¿Cuál crees que deberían de ser las actitudes de las personas que necesitan trabajar cuando se atraviesa una pandemia? ¿Quiénes pueden dar informes precisos al respecto? ¿Cómo se prepara la entrevista? Reflexionan en torno a la pregunta presentada. ¿Por qué será necesario que aprendamos sobre una entrevista? Propósito: Presentar una entrevista realizada a un emprendedor con el fin de recoger información del ahorro y desarrollo económico.	Papelotes Lámina Tarjeta metaplan																
DESARROLLO: Gestión y acompañamiento de las competencias	ACTIVIDAD 1: Se les brinda la siguiente información <table><thead><tr><th>Momentos de su elaboración</th><th>Estructura</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. La preparación: se selecciona a la persona a entrevistar, en especial a aquellas (os) que conocen en profundidad el tema a tratar.</td><td>1. Titular: constituye el encabezamiento de la entrevista incluyendo el nombre del entrevistado.</td></tr><tr><td>2. La conversación: en la conversación se plantean preguntas y se registran las repuestas. Se puede realizar en cualquier espacio, previo acuerdo de las partes.</td><td>2. Arranque o entrada: es el párrafo de presentación de la persona entrevistada.</td></tr><tr><td>3. La escritura: al transcribir la entrevista el periodista pone en juego su habilidad de redacción y manejo del lenguaje para registrar las repuestas u opiniones de los entrevistados.</td><td>3. Cuerpo o desarrollo: presenta preguntas del entrevistador y respuestas del entrevistado.</td></tr><tr><td>4. La publicación: se edita y publica en algún periódico, revista, etc.</td><td>4. Conclusión: es la finalización de la entrevista.</td></tr></tbody></table> <table><thead><tr><th>¿Qué roles se cumplen en la entrevista?</th><th>¿Qué tipo de preguntas se emplean en la entrevista?</th></tr></thead><tbody><tr><td>Entrevistador: Es el encargado de dirigir la entrevista realizando preguntas.</td><td>Abiertas: Busca una respuesta libre. ¿Por qué has retomado tus estudios?</td></tr><tr><td>Entrevistado: Es aquel que responde las preguntas de manera voluntaria.</td><td>Cerradas: Busca una respuesta específica. ¿Arrojas desechos a la calle? a) SÍ b) NO</td></tr></tbody></table> Parte 1: Actividad individual Los estudiantes de manera individual responden preguntas https://shre.ink/Dily ACTIVIDAD 2: Explica los cambios de vida de la sociedad en tiempos de COVID 19 recurriendo a diversas fuentes para comprender su historia. Analizamos la siguiente línea de tiempo	Momentos de su elaboración	Estructura	1. La preparación: se selecciona a la persona a entrevistar, en especial a aquellas (os) que conocen en profundidad el tema a tratar.	1. Titular: constituye el encabezamiento de la entrevista incluyendo el nombre del entrevistado.	2. La conversación: en la conversación se plantean preguntas y se registran las repuestas. Se puede realizar en cualquier espacio, previo acuerdo de las partes.	2. Arranque o entrada: es el párrafo de presentación de la persona entrevistada.	3. La escritura: al transcribir la entrevista el periodista pone en juego su habilidad de redacción y manejo del lenguaje para registrar las repuestas u opiniones de los entrevistados.	3. Cuerpo o desarrollo: presenta preguntas del entrevistador y respuestas del entrevistado.	4. La publicación: se edita y publica en algún periódico, revista, etc.	4. Conclusión: es la finalización de la entrevista.	¿Qué roles se cumplen en la entrevista?	¿Qué tipo de preguntas se emplean en la entrevista?	Entrevistador: Es el encargado de dirigir la entrevista realizando preguntas.	Abiertas: Busca una respuesta libre. ¿Por qué has retomado tus estudios?	Entrevistado: Es aquel que responde las preguntas de manera voluntaria.	Cerradas: Busca una respuesta específica. ¿Arrojas desechos a la calle? a) SÍ b) NO	
Momentos de su elaboración	Estructura																	
1. La preparación: se selecciona a la persona a entrevistar, en especial a aquellas (os) que conocen en profundidad el tema a tratar.	1. Titular: constituye el encabezamiento de la entrevista incluyendo el nombre del entrevistado.																	
2. La conversación: en la conversación se plantean preguntas y se registran las repuestas. Se puede realizar en cualquier espacio, previo acuerdo de las partes.	2. Arranque o entrada: es el párrafo de presentación de la persona entrevistada.																	
3. La escritura: al transcribir la entrevista el periodista pone en juego su habilidad de redacción y manejo del lenguaje para registrar las repuestas u opiniones de los entrevistados.	3. Cuerpo o desarrollo: presenta preguntas del entrevistador y respuestas del entrevistado.																	
4. La publicación: se edita y publica en algún periódico, revista, etc.	4. Conclusión: es la finalización de la entrevista.																	
¿Qué roles se cumplen en la entrevista?	¿Qué tipo de preguntas se emplean en la entrevista?																	
Entrevistador: Es el encargado de dirigir la entrevista realizando preguntas.	Abiertas: Busca una respuesta libre. ¿Por qué has retomado tus estudios?																	
Entrevistado: Es aquel que responde las preguntas de manera voluntaria.	Cerradas: Busca una respuesta específica. ¿Arrojas desechos a la calle? a) SÍ b) NO																	

Historia de los coronavirus humanos

Desde 1965 (B814 y 229E-CoV) hasta la pandemia de 2020 (SARS-CoV-2)



Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Según lo observado en la línea de tiempo en qué año tuvo mayores consecuencias?
- ¿Qué impacto crees tú que habrá tenido el coronavirus en el transcurso de la historia?
- ¿Qué impacto habrá tenido en la economía? ¿Qué cambios crees tú que hubo en tiempo del COVID?

Se les pide leer la siguiente información

[El ahorro aumenta en los tiempos del coronavirus en Perú \(bbva.com\)](https://bbva.com)

https://docs.google.com/document/d/1Hqp9ryuWV2Fr_zhnlvoMgg1wt7-110/edit?usp=sharing&ouid=100554577152979880149&rtfpof=true&sd=true

ACTIVIDAD 3: Se les brinda el mapa de empatía:

Empatizamos y definimos el problema partiendo del desafío.

Desing thinking —o pensamiento de diseño— Es un método de trabajo que enfrenta y soluciona los retos y problemas que surgen en las empresas a base de creatividad, multidisciplinariedad y trabajo en equipo.



Empatizar

Investiga a tu usuario para comprender sus necesidades



Definir

Define los problemas que vive tu usuario y quieres solucionar



Idear

Propon múltiples soluciones que resuelvan sus problemas



Prototipar

Crea prototipos de la posible solución



Probar

Pon a prueba tu solución para recibir feedback de tu usuarios

La técnica del **mapa de empatía**, pondrá en evidencia las necesidades y sentimientos de las usuarias y los usuarios. Es una técnica que nos permitirá anotar las características de nuestras y nuestros clientes y tener a una persona concreta a quien dirigir nuestro prototipo.

Parte 3: Actividad individual

Los **estudiantes de manera individual responden preguntas:**

Aplicación del aprendizaje

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la diferencia entre ahorro e inversión?
- ¿Cuál es la mejor opción para ahorrar e invertir?
- ¿Cuál es el riesgo de invertir?
- ¿Cuál es la importancia del ahorro?

ACTIVIDAD 4: Se les brinda un presupuesto:

Un presupuesto es un documento en donde se cuantifican pronósticos o previsiones de los elementos relacionados con los ingresos y egresos de una actividad económica para un periodo de tiempo determinado.



Entre las grandes ventajas de elaborar un presupuesto, destacan cuatro:

1. Facilitar la utilización adecuada de los recursos.
2. Proporcionar eficiencia en las operaciones.
3. Ayudar al logro de una buena planeación de la empresa o negocio.
4. Mostrar los resultados que se obtendrán al poner en práctica dicha planeación

Los estudiantes exponen su presupuesto en tiempo de COVID19.

<

SEGÚN EL P.E. DEBO VENDER 38 UNIDADES PARA NO GANAR NI PERDER DINERO
LAS 62 UNIDADES RESTANTES, AL VENDERLAS SERIA MI GANANCIA.

ACTIVIDAD 5: Observamos la imagen

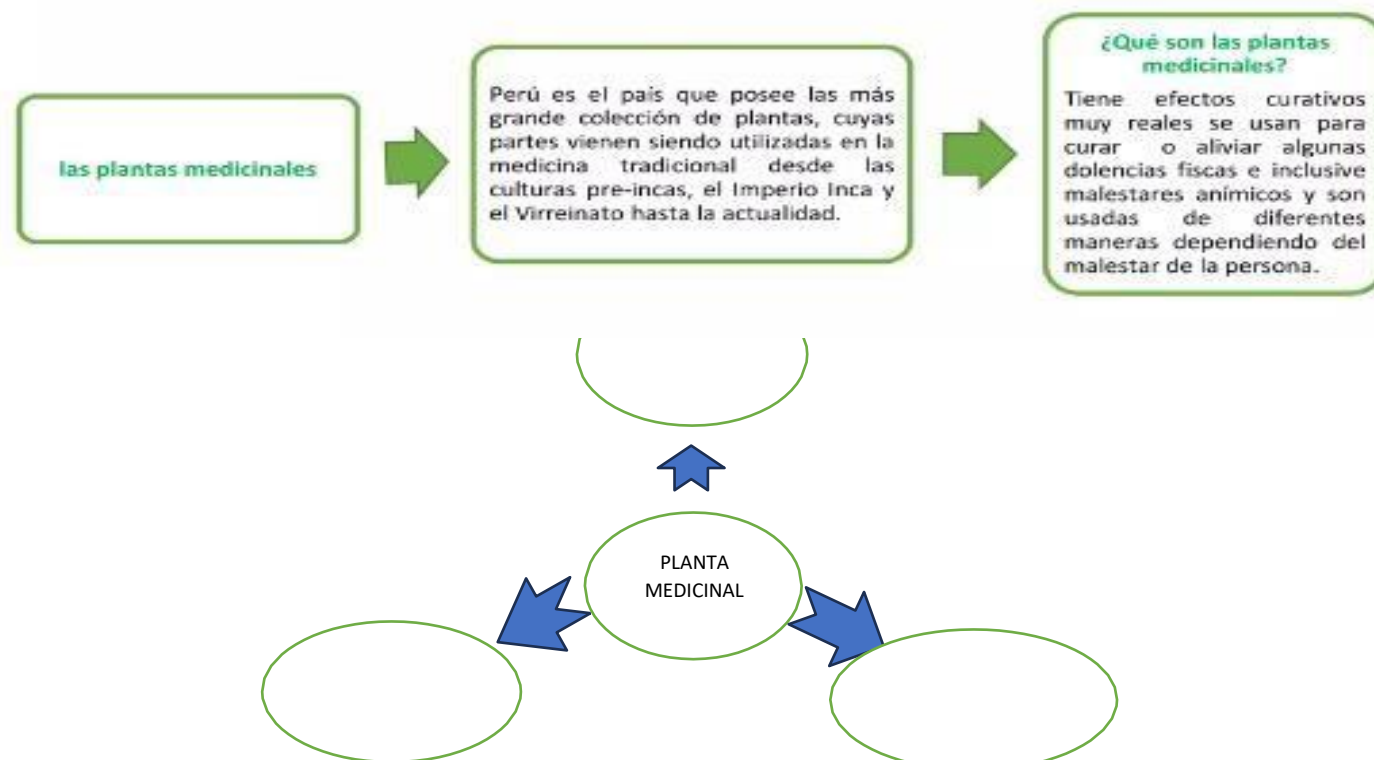


Respondemos y dialogamos:

¿Qué tenemos en común los peruanos? ¿Cuáles son las plantas oñiundas del Peíú? ¿Iecueídas paía que seívían algunasde ellas? ¿todas eían solo paía consumo? ¿Alguna de estas plantas cíece en tu comunidad?¿Paía qué usamos estas plantas?

¿Conoces las plantas medicinales?	• _____ • _____
¿En la localidad hay personas que usan las plantas medicinales para que curen a los enfermos?	• _____ • _____
¿Crees que las plantas curan definitivamente o son calmantes?	• _____ • _____

Ahora leemos la siguiente información y luego recuerda o pregunta a un familiar que plantas medicinales se utilizaban en tiempo de COVID 19 y completa el esquema.



ACTIVIDAD 6: INTEGRADORA

CONSTRUCCIÓN DE EVIDENCIA: Escribe entrevistas de emprendedores en tiempos de COVID 19 como referentes de ahorro y desarrollo

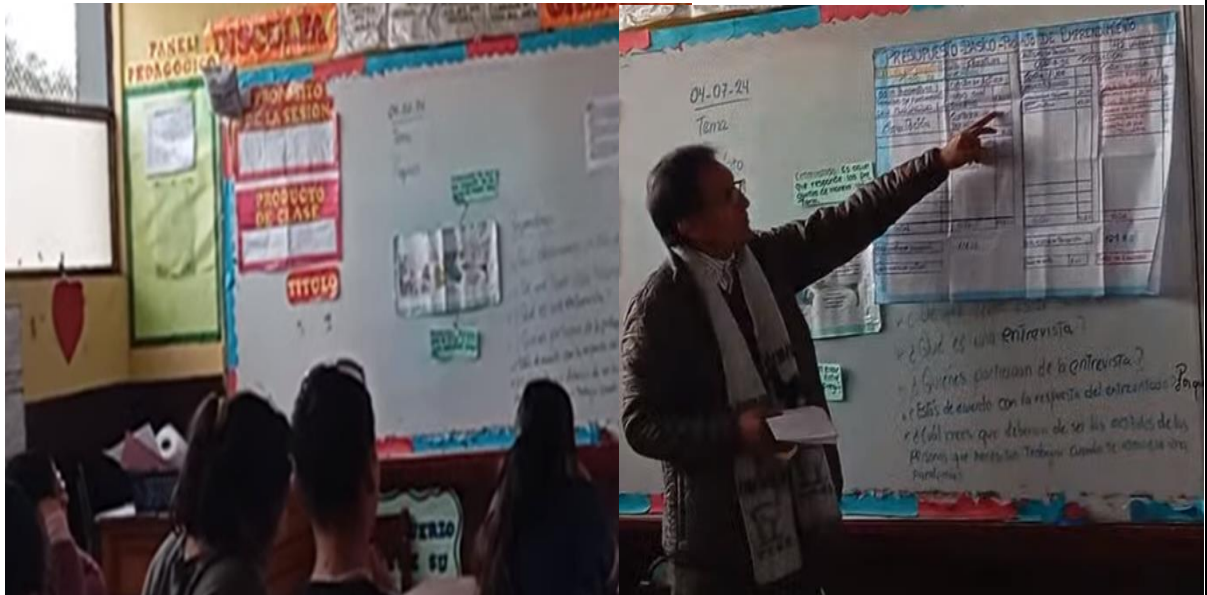
Se les explica que necesitamos saber a quién vamos a entrevistar, para qué, sobre qué y qué vamos a preguntarle. Por ello, requerimos planificar la entrevista. Lee los nombres de las personas emprendedoras que son ejemplo de ahorro y desarrollo

	económico para ser entrevistados. Establezcan los criterios de selección y juntos elijan a la persona que entrevistarán. Anota el nombre de la persona elegida para hacerla entrevista Se les da pautas de planificación Parte 2: Actividad grupal (2) Planificación: <table><tr><td>¿Qué vamos a escribir?</td><td>¿Para qué escribiremos?</td><td>¿A quién está dirigido?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td><td>¿Qué necesitamos?</td><td>¿Cómo lo presentaremos a nuestros compañeros</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Realizan la entrevista teniendo en cuenta la siguiente rúbrica de evaluación: RÚBRICA DE EVALUACIÓN Textualización Los estudiantes escriben el primer borrador de la ficha de entrevista, teniendo en cuenta el cuadro de planificación que elaboraron y la forma como organizan sus ideas. Entrega a cada grupo un guión de entrevista que previamente habías preparado para esta oportunidad. Acompaña a cada uno de los grupos a escribir su primer borrador. Acércate a cada uno de ellos, sobre todo, a aquellos que más necesitan de tu ayuda; orientarlos a través de preguntas como estas: ¿qué preguntas podrías hacer para saber sus datos personales?, ¿qué preguntas harías para conocer sus estrategias de ahorro y desarrollo económico?,etc. Pídeles que se apoyen en el cuadro donde ordenaron sus ideas, despeja las dudas de los estudiantes. Recuérdales usar los de puntuación donde sea necesario. Dale un tiempo prudencial para que cada grupo elabore sus preguntas. Luego se entregan los papelotes y material impreso para que los estudiantes elaboren el guión de la entrevista. En medio papelote los estudiantes pasan en limpio su guión de entrevista	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué escribiremos?	¿A quién está dirigido?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo lo presentaremos a nuestros compañeros							
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué escribiremos?	¿A quién está dirigido?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo lo presentaremos a nuestros compañeros									
CIERRE EVALUACIÓN Y METACOGNICIÓN	Revisión: Eligen a una compañera del grupo que presentará a toda el aula la propuesta de su guion de entrevista, y que luego, teniendo en cuenta las propuestas presentadas, todos juntos seleccionarán las preguntas que irán en el guion de entrevista. Un estudiante dirigirá la presentación indicando a sus compañeros el orden y el tiempo de presentación de las propuestas Terminado su trabajo de los estudiantes se pedirá a un grupo que lea o simule una entrevista. (si alcanzará el tiempo) Se les pide sentarse en medio luna. Y un estudiante inicia la presentación de las propuestas en forma ordenada. Luego colocan sus propuestas en un lugar visible, para que los estudiantes las observen con atención e identifiquen qué preguntas se repiten, cuáles guardan relación con el propósito de la entrevista y cuáles no. Los estudiantes reflexionan según la interrogante planteada: ¿Cómo crees que podrías aplicar las sugerencias proporcionadas en la rúbrica para mejorar tu habilidad de escritura y fomentar el ahorro e inversión? ¿Qué estrategias o recursos adicionales podrías utilizar para mejorar tu entrevista? ¿Qué beneficios nos traerá organizar una entrevista? ¿Qué aspectos de la sesión de aprendizaje te gustaría profundizar más? - ¿Cómo podrías aplicar lo que aprendiste en tu vida diaria? Metacognición Se formulan preguntas ¿qué aprendieron? ,¿Cómo lo aprendieron?, ¿para qué servirá lo aprendido?													

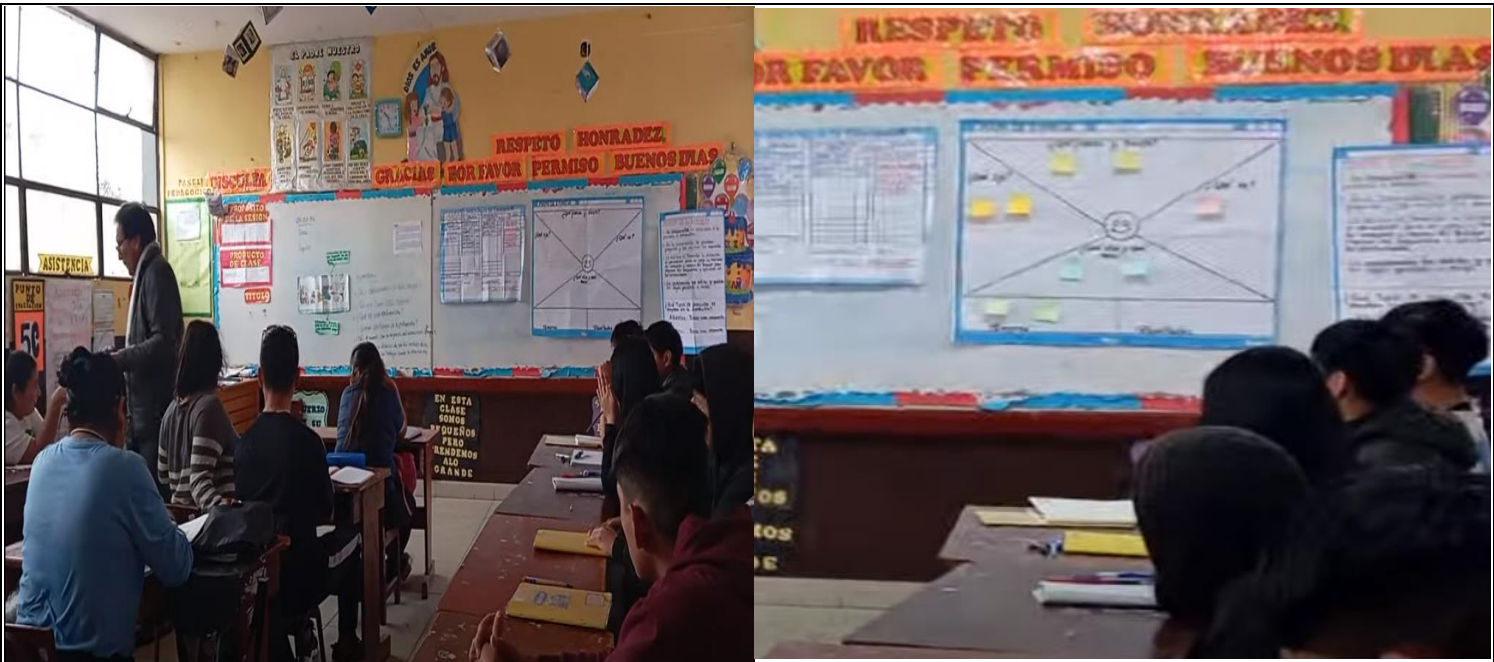
V°B° Directora: MONICA ROCIO BUSTAMANTE VERGEL.

Docente EPT: GATZ SANDRO FUERTES GARCÍA

3. EJECUCIÓN Y REFLEXIÓN DE LA SESIÓN:

FOTOGRAFÍA DEL INICIO DE LA SESIÓN	
REFLEXIÓN:	*Se presenta láminas en la pizarra sobre algunos gastos que realizó antes del COVID 19 de nuestra familia en cosas innecesarias como comprar vestidos y artefactos a la moda, con esta actividad los estudiantes reflexionan sobre algunos gastos que realizan las familias y no son básicos sino constituye gastos en gustos de deseos. *Luego los estudiantes participan indicando: ¿Qué gastos realizan la familia, en orden de prioridad en tiempo del COVID 19? e indicando un listado de ingreso que tienen la familia. *En este momento los estudiantes valoran la importancia de tener otras fuentes de ingreso como son los emprendimientos en tiempo del COVID 19. *El maestro presenta un presupuesto que uso un emprendedor en los tiempos de COVID 19.

FOTOGRAFÍA DEL DESARROLLO DE LA SESIÓN



REFLEXIÓN:

- *El maestro entrega una ficha pequeña de color para agrupar por colores los equipos de trabajo, sobre el análisis del presupuesto en el tiempo de COVID 19, los estudiantes organizados en equipos analizan a través del mapa de empatía cada caso y los resuelven proponiendo soluciones para que las familias salgan del problema de endeudamiento.
- *Los estudiantes responden a las preguntas: ¿Hasta que punto las familias se endeudaron en el tiempo del COVID 19? ¿Existe alguna técnica para prevenir nuestro endeudamiento?
- *Los estudiantes hacen mención de algunas situaciones que viven sus propias familias y reflexionan la importancia de saber calcular sus gastos de acuerdo a sus ingresos.

FOTOGRAFÍA DEL CIERRE DE LA SESIÓN



REFLEXIÓN:

- *Los estudiantes presentan el análisis de cada caso en el mapa de empatía y brindan los mejores escenarios y como recuperarse en los casos que se encuentren las familias en déficit.
- *Cada grupo pegó las fichas de color sobre el análisis del presupuesto en tiempo de COVID 19 en el mapa de empatía y el maestro hace un feedback del tema.
- *Los estudiantes reflexionan acerca de las dificultades que tuvieron y las estrategias que emplearon.