**EDA:** Elaboramos una guía informativa para brindar orientaciones a las familias acerca del manejo eficiente de sus ingresos económicos (Ahorro)

**SESIÓN** 3 “Revalidamos la metodología lean Canvas y evaluamos el emprendimiento”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE**:ANGEL SANCHEZ HENOSTROZA | **GRADO Y SECCIÓN**: 5 “C” | |
| **ÁREA**:E.P.T-Computación | **FECHA**: 30-9-24 | **TIEMPO**:2HORAS |

|  |
| --- |
| **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**: “ Los estudiantes revalidan el lean Canvas y evalúan el proceso, impacto del proyecto” |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENCIA/CAPACIDAD | DESEMPEÑOS PRECISADOS | CRITERIOS | EVIDENCIAS | INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| -Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social/  -Crea propuestas de valor | Realiza su lienzo lean canvas y evaluación el modelo de ahorro familiar. Evalúa el proceso del emprendimiento | Reflexiona y revalida el modelo guía del lean canvas en el proyecto en desarrollo | Muestra y evalúa aspectos positivos, ganancias y propuestas. | -Lista de cotejo.  - Registro auxiliar |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACCIONES OBSERVABLES | | |  |
| -Inclusivo o de atención a la diversidad  -Igualdad de género | -Comunicación y desarrollo social.  -Respeto hacia sus compañeros.  -Buscar el equilibrio del bien común.  -Ser asertivos en el aula. | | | |

ANTES DE LA SESIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales necesitamos para esta sesión? |
| Repasa, antes de iniciar la clase, las actividades que planificaste para evitar retrasos e imprevistos. | Pizarra, plumones, cuaderno, dinamismo de los estudiantes |

MOMENTOS DE LA SESIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| INICIO | 25 minutos |
| Explicar lo que se trabajará en la sesión y generar conflicto cognitivo e interés)  En esta metodología Design Thinking: El lean canvas y la fase metodología (Evaluar ) involucra la información de los usuarios acerca de elaborar un gráfico y resumen informativa en PowerPoint donde brindaremos orientaciones a las familias acerca del manejo eficiente de sus ingresos económicos.  Empezaremos con una lectura donde participan los estudiantes: Acompañando a nuestros padres durante las compras d la semana nos percatamos que cada miembro de nuestra comunidad afronta su economía diferente. Existen familias, gastos y presentan problemas económicos por la falta de gestión de sus recursos ya que algunas personas no son conscientes de sus ingresos y como administrarlos.  Bajo esta lectura planteamos nuestra fase Evaluar, donde se busca revalidar el lean Canvas y proponer acciones para que los miembros de nuestra comunidad realicen tareas de: ¿Qué acciones podrías realizar para valorar: difundir ideas y generar expectativa de ahorro a las familias acerca del manejo eficiente de sus ingresos económicos.  Podrá realizar su guía teórica (si no dispone de medios a través de Infografía) dentro de un ordenador;  Se presenta el propósito de la sesión: Los estudiantes revalidan el lean Canvas y evalúan el proceso, impacto del proyecto.  -A continuación, darás una lista de recomendaciones para la fase final del proyecto con la fase Evaluar .  Se entrega la fotocopia (Observan la hoja).Se realiza preguntas en el aula ,se explica la fotocopia. | |
| DESARROLLO | 45 minutos |
| Nueva Información / Reelaboración cognitiva/ Conceptualización  **Comparando el esquema (Aplicaciones distinta y opciones para buscar).**  ACTIVIDAD:  El docente explica el tema a través de una estructura gráfica (Pizarra brevemente)  -Se entrega: **Actividad.** - Revalidan el prototipo como solucionar los problemas a través del lean canvas : los estudiantes, planifican y aplican su malla receptora y luego Evalúan el proyecto.  -Se pide a los estudiantes realicen Ia actividad; Lo restante aplican la teoría de la fotocopia.  -El docente Aplica su lista de cotejo. Se orienta a los estudiantes en la realización de las actividades en su cuaderno(Teoría).  -El docente monitorea la realización de las actividades y brinda apoyo a los estudiantes que los necesita  -En fotocopia :Elaboran el lienzo lean canvas: revalidan alternativas de los segmentos analizados. A través de la malla receptora (evalúan el proyecto)  **Transferencia de lo aprendido a contextos reales y cercanos del docente**.  Aplican sus preguntas entre sus compañeros (En el aula).Reconoce la metodología del Design Thinking:Evaluar | |
| CIERRE | 20 minutos |
| Evaluación: Preguntas del Tema.  •Los estudiantes en forma individual presentan sus actividades. Se comparte algunas producciones y se pide la opinión de sus compañeros (coevaluación). El docente evalúa a través de una lista de cotejo•Cruce de información pares ,oral en sus exposiciones de papelotes o cuaderno(intervención.Los estudiantes desarrollan su ficha de autoevaluación (De la sesión).  Metacognición  ¿Cómo cruzamos información en el lienzo lean canvas?¿Por qué es importante la evaluación de un proyecto?  REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE: - Importancia del ahorro como meta en familia; necesidades básicas, personales,fondos. | |

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LISTA DE COTEJO – ACTIVIDAD 3 – EDA – Semana 3** | | | | | | | |
| **Competencia** | | Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social | | | | | |
| **Capacidad** | | Crea propuesta de valor y trabaja en equipo | | | | | |
| **Desempeño** | | Diseña alternativas de propuesta de valor creativas e innovadoras, incorporando sugerencias de mejora en el Lean canvas.  Formula indicadores que le permitan evaluar los procesos de su proyecto al comunicar y evaluar el ahorro. | | | | | |
| Nombres y apellidos | | | Criterios/ evidencias | | | | Sugerencias | |
| Ideamos la gestión responsable en el ahorro económico en las familias | | Aplicamos el prototipo para elaborar la guía de la idea encontrada | |
| **SI** | **NO** | **SI** | **NO** |
| 1 | CARRIZO CAMPOS AEYLINE ALEXANDRA | | X |  |  |  |  | |
| 2 | CASTRO TTITO SHANNY SORAYA | | X |  |  |  |  | |
| 3 | ……. | |  |  |  |  |  | |
| 4 | ….. | |  |  |  |  |  | |
| 5 | ….. | |  |  |  |  |  | |
| 6 | ….. | |  |  |  |  |  | |
| 7 | ….. | |  |  |  |  |  | |
| 8 | …. | |  |  |  |  |  | |
| 9 | GUERRERO SHICSHI CAMILA ABIGAIL | |  | X |  | X | NO ASISTE | |
| 10 | … | |  |  |  |  |  | |
| 11 |  | |  |  |  |  |  | |
| 12 |  | |  |  |  |  |  | |
| 13 |  | |  |  |  |  |  | |
| 14 |  | |  |  |  |  |  | |
| 15 |  | |  |  |  |  |  | |
| 16 |  | |  |  |  |  |  | |
| 17 |  | |  |  |  |  |  | |
| 18 |  | |  |  |  |  |  | |
| 19 |  | |  |  |  |  |  | |
| 20 |  | |  |  |  |  |  | |
| 21 |  | |  |  |  |  |  | |
| 22 |  | |  |  |  |  |  | |
| 23 |  | |  |  |  |  |  | |
| 24 |  | |  |  |  |  |  | |
| 25 |  | |  |  |  |  |  | |
| 26 |  | |  |  |  |  |  | |
| 27 |  | |  |  |  |  |  | |
| 28 |  | |  |  |  |  |  | |
| 29 |  | |  |  |  |  |  | |
| 30 |  | |  |  |  |  |  | |
| 31 |  | |  |  |  |  |  | |
| 32 |  | |  |  |  |  |  | |
| 33 |  | |  |  |  |  |  | |
| 34 |  | |  |  |  |  |  | |
| 35 |  | |  |  |  |  |  | |