

# ANEXO 11. PLANTILLA DE EJECUCIÓN DE SESIÓN PARA DOCENTES

**TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:** Mi presupuesto: Gastos fijos

## 1. DATOS GENERALES:

Institución educativa: 3033 ANDRÉS AVELINO CÁCERES

Área: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Grado y Sección: 2ºB

Cantidad de estudiantes: 15

Fecha: 19/08 /2024

Docente: ANTONIA ELIZABETH CAYOTOPA HERRERA

## 2. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN:

PROPOSITO DE APRENDIZAJE: Identificar los gastos fijos en la elaboración de presupuesto familiar y su emprendimiento			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
GESTION DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONOMICO Y SOCIAL	Crea propuesta de valor	Elabora una lista de gastos fijos que existe en su familia. Realiza una lista de gastos fijos relacionadas a su emprendimiento	• Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL	ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque de derechos	Orientación al bien común		

## 3. EJECUCIÓN Y REFLEXIÓN DE LA SESIÓN:

Fotografías del INICIO de la SESIÓN



Para el desarrollo de esta etapa de la sesión, toma en cuenta lo siguiente:

**1. Presentación del Propósito:** Explicar claramente el propósito de la sesión y cómo se relaciona con el aprendizaje previo.

- Saludamos cordialmente a los estudiantes y dando la bienvenida a la sesión de hoy, luego se solicita qué expectativas tienen para la sesión de hoy.
- Se apertura la sesión de aprendizaje preguntando a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué tenemos que tener en cuenta para el buen desarrollo de nuestra sesión de aprendizaje? Esperando respondan las normas de convivencia. Se solicita 2 normas de convivencia a aplicar durante la sesión
- Cada estudiante da su opinión entablandose un dialogo.

**2. Activación de Conocimientos Previos:** Realizar preguntas o actividades que conecten con el conocimiento previo de los estudiantes. Se presenta una imagen a los estudiantes y se les pide que observen y lo describan

- ¿Qué gastos existen o realizan nuestros padres en el hogar? ¿con qué frecuencia lo realizan?

Se anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra

**Reflexión:** El docente debe realizar una breve reflexión considerando los siguientes puntos:

**1. ¿Cómo los estudiantes respondieron a la activación de conocimientos previos? Al inicio los estudiantes estuvieron un poco tímidos porque el tema que presentado era completamente nuevo para ellos, y sus participaciones eran desconectadas del tema. Para lo cual dieron explicaciones más sencillas de tal manera que pusieron ir comprendiendo el propósito de la sesión.**

**2. El grado de interés demostrado por parte de los estudiantes y si participaron activamente. En esta fase los estudiantes se mostraron participativos y realizaban preguntas más pertinentes y relacionadas al tema**

3.¿Cómo el uso de distintos recursos visuales y ejemplos concretos influyen en captar la atención de todos los estudiantes en futuras sesiones? Siento que con ellos la imagen fue muy superficial y no alcance a atrapar inmediatamente su atención.

4. *Propuestas de oportunidades de mejora;* creo que si tuviera acceso a sala multimedia o tal vez aplicar aula invertida y enviarle anticipadamente la sesión estuviesen preparados y sería mas facil el desarrollo , en esta fase inicial.

*Para la evidencia fotográfica en esta etapa, considera lo siguiente:*



Fotografía s del DESARROLLO de la SESIÓN



1. *Los productos obtenidos en relación a las actividades o retos propuestos en esta etapa*

2. *Detallar títulos y subtítulos de las actividades*

Explicación de conceptos clave: (20 minutos)

Profundizar en la clasificación de los gastos:

-fijos

Variables

a los estudiantes en grupos de 4 o 5 personas. Entregar a cada grupo una hoja de trabajo con un ejemplo de caso práctico para elaborar un cuadro de gastos fijos en caso de un emprendimiento.

3. *Participación individual o grupal de estudiantes, sin enfocar sus rostros, considerando tomas de ángulos que permita reflejar el trabajo en aula*

#### Reflexión:

*El docente debe realizar una breve reflexión considerando los siguientes puntos:*

1. *Registrar de manera descriptiva la propuesta de esta etapa, en donde se detallen las preguntas empleadas para promover el juicio crítico y la investigación según la temática tratada*

Profundizar en la clasificación de los gastos:

-fijos: Aquellos que debemos pagar sí o sí, como el alquiler, los servicios básicos, las deudas, etc.

Variables: Aquellos que no son indispensables y que se realizan de forma esporádica, como salir a comer, ir al cine, comprar ropa, etc.

-Explicar la diferencia entre necesidades y deseos, y cómo priorizar las necesidades al momento de elaborar un presupuesto.

Construcción del aprendizaje: (30 minutos) Dividir a los estudiantes en grupos de 4 o 5 personas. Entregar a cada grupo una hoja de trabajo con un ejemplo de caso práctico para elaborar un cuadro de gastos fijos en caso de un emprendimiento.

El caso práctico debe incluir información sobre gastos fijos, y proyectos de ahorro. Los estudiantes deberán:

Analizar el presupuesto:¿Es necesario reducir algún gasto?

2. *¿Cómo a partir de las preguntas logró promover en los estudiantes el desarrollo de actividades y la comprensión disciplinar de la educación financiera? En esta actividad los estudiantes identificarán los gastos fijos que deben considerar en su emprendimiento, estableciendo una relación respecto a la actividad y al producto que elaborarán.*

3. *Identificar el aspecto relevante que permitió obtener las competencias deseadas. A partir de identificar los gastos fijos del caso práctico ellos están relacionando su actividad con las necesidades que requieren cubrir para poder elaborar un producto*

4. *Propuestas de oportunidades de mejora*

*En este caso integrar las actividades en una sola sesión para que haya una visión más amplia y no aislada. Cuando se habla de presupuesto hay ingresos y egresos , tanto fijos como variables es necesario plasmarlo en esa integridad*

5. *Expectativas de lo que podría obtener después de reestructurar su práctica pedagógica en relación a la sesión de aprendizaje.*

Estoy segura que los estudiantes podrán realizar una práctica coherente y establecerán los juicios asertivos que les permita fijar el conocimiento



**Fotografías  
del CIERRE de la  
SESIÓN**



*Para la evidencia fotográfica en esta etapa, considera lo siguiente:*

- 1. Fotografías que reflejen los compromisos asumidos por el docente y los estudiantes en relación al propósito de la sesión*
- 2. Fotografías que reflejen actividades de metacognición de los estudiantes*

**Reflexión:**

*El docente debe realizar una breve reflexión considerando los siguientes puntos:*

- 1. Logros alcanzados, evaluando el grado de entendimiento alcanzado sobre conceptos financieros y si se permitió reforzar su comprensión.*

Con caso práctico propuestos es fácil la relación de conocimientos e identificación de gastos

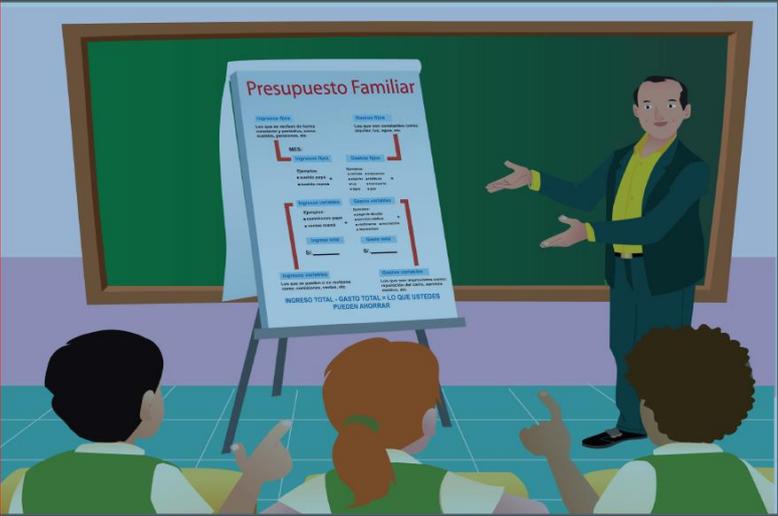
- 2. Determinar si los estudiantes reflexionaron sobre su propio proceso de aprendizaje y cómo los temas tratados se conectaron con sus experiencias personales o con el mundo real. A partir de la actividad propuesta los identificaron los gastos fijos, al comienzo hubo errores que identificaron y corrigieron. Cabe destacar la participación e involucramiento de los estudiantes gestionando su propio conocimiento e intercambiando opiniones.*

- 3. Propuestas de oportunidades de mejora*



SESION DE APRENDIZAJE N° 1

<b>TITULO:</b>	Mi presupuesto: Gastos fijos		
<b>ÁREA:</b>	Educación para el trabajo	<b>ESPECIALIDAD:</b>	Industria alimentaria
<b>DATOS PERSONALES</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Antonia Elizabeth Cayotopa		
<b>GRADO Y SECCION:</b>	2º "B"	<b>DURACIÓN:</b>	2 horas
<b>FECHA:</b>	19/08/2024		
<b>PROPOSITO DE APRENDIZAJE:</b> Identificar los gastos fijos en la elaboración de presupuesto familiar y su emprendimiento			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
GESTION DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONOMICO Y SOCIAL	Crea propuesta de valor	Elabora una lista de gastos fijos que existe en su familia. Realiza una lista de gastos fijos relacionadas a su emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>		
<b>Enfoque de derechos</b>	Orientación al bien común		

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
<b>INICIO</b> (Problematización, ubicación y organización. Motivación, Saberes previos )	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludamos cordialmente a los estudiantes y dando la bienvenida a la sesión de hoy, luego se solicita qué expectativas tienen para la sesión de hoy. La docente comunica el contenido del curso.</li> <li>Se apertura la sesión de aprendizaje preguntando a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué tenemos que tener en cuenta para el buen desarrollo de nuestra sesión de aprendizaje? Esperando respondan las normas de convivencia. Se solicita 2 normas de convivencia a aplicar durante la sesión</li> <li>Cada estudiante da su opinión entablándose un dialogo.</li> </ul> <p><b>SABERES PREVIOS</b> Se recoge los saberes previos a través de la siguiente imagen:</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>Analiza la imagen y responde las preguntas siguientes:</p>  </div> <p><b>PROBLEMATIZACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza la siguiente pregunta: ¿Qué gastos existen o realizan nuestros padres en el hogar? ¿con que frecuencia lo realizan? Se anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra</li> </ul>	20 min

<b>PROCESO</b>	<p>La docente solicita a un estudiante que lea la lectura y luego explica el tema: presupuesto familiar y gastos fijos. Explicación de conceptos clave: Profundizar en la clasificación de los gastos: -fijos Variables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita a los estudiantes agruparse en equipos de 4 o 5 integrantes y estudiar un caso propuesto e identificar los gastos fijos destacados en ese caso relacionando con la explicación vista en clase Entregar a cada grupo una hoja de trabajo con un ejemplo de caso práctico para elaborar un cuadro de gastos fijos en caso de un emprendimiento.</li> <li>• Se realiza la pausa activa con la dinámica MAR, TIERRA Y ARENA Las estudiantes siguen la indicación de la docente cuando diga MAR se dará un paso al frente, cuando diga TIERRA se dará un paso hacia atrás, ARENA un paso a la derecha, se repetirá 2 o más veces la misma palabra según se desee.</li> </ul> <p>Luego se pide a los estudiantes que compartan la lista elaborada con sus compañeros</p>	<p><b>50 min</b></p> <p><b>10 min</b></p>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza las preguntas de Meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Tuve alguna dificultad?</li> <li>- ¿Cómo lo superé?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más me gustó?</li> <li>- ¿Identificaste tus debilidades y fortalezas?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>20 min</b></p>

Docente  
Antonia Elizabeth Cayotopa

S.D.S.  
Vargas Lavado Elizabeth