

## SESION DE APRENDIZAJE

### “INTERESES FINANCIEROS EN LA VIDA COTIDIANA”

#### I. DATOS GENERALES

|                          |                          |                                   |            |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------|
| <b>I. E.</b>             | 072 SAN MARTÍN DE PORRES | <b>AREA</b>                       | MATEMÁTICA |
| <b>DOCENTE</b>           | MIRTHA NAVARRETE         | <b>BIMESTRE</b>                   | <b>IV</b>  |
| <b>DURACION</b>          | 1                        | <b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b> | <b>07</b>  |
| <b>GRADO Y SECCIONES</b> | 3°A-B-C                  |                                   |            |
| <b>FECHA</b>             | NOVIEMBRE                |                                   |            |

#### II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Resuelven problemas que requieren la aplicación de métodos de solución de sistemas de ecuaciones y la construcción de empaques para venta de productos en la Feria

| COMPETENCIA   | CAPACIDADES   | DESEMPEÑO   | CAMPO TEMÁTICO | PRODUCTO   |
|---|---|---|----------------|--|
| <b>Resuelve problemas de Regularidad, e equivalencia y cambio</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>· <b>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</b></li> <li>· Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>· <b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés, así como modelos financieros de interés simple y compuesto.</li> <li>· Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representa mejor las condiciones del problema.</li> <li>· Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.</li> <li>· Plantea y compara afirmaciones sobre las equivalencias entre tasas de interés simple y compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones.</li> <li>· Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el</li> </ul> | INTERESES      | Papelote con resolución de una situación de contexto extramatemático |

|                               |                              |  |  |  |
|-------------------------------|------------------------------|--|--|--|
|                               |                              | razonamiento inductivo o deductivo.  |  |  |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b> | <b>VALOR</b>                 | <b>ACTITUDES</b>   |  |  |
| Enfoque Intercultural         | <i>Diálogo intercultural</i> | El docente promueve en sus estudiantes el diálogo y la reflexión sobre el ejercicio del derecho y el deber de participar colaborativamente en la resolución de situaciones de contexto extramatemático |  |  |

### III. PROCESOS PEDAGÓGICOS

|  | PROCESOS PEDAGÓGICOS                         | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES   | RECURSOS/MATERIALES                           | TIEMPO |
|--|--|---|---|--------|
| I<br>N<br>I<br>C<br>I<br>O                     | MOTIVACIÓN                                   | La docente saluda a los estudiantes propiciando un buen clima para el inicio de la sesión. Forma los equipos de trabajo colaborativo  | Humanos                                       | 10     |
|  | PROBLEMATIZACIÓN                             | Conversa con los estudiantes sobre la situación presentada en su cuaderno de trabajo en la ficha14 sobre sistemas de ecuaciones lineales 2x2  | Pizarra                                       | 10     |
|  | SABERES PREVIOS                              | En la pizarra se escriben los pasos a seguir según POLYA para resolución de problemas.  | Plumones                                      | 25     |
|  | PROPOSITO Y ORGANIZACION                     | La docente pide apoyo en lectura de cada pregunta para ir resolviendo la ficha de trabajo de manera colaborativa<br>Se completan cuadros en pizarra sobre sistemas de ecuaciones y se analizan las diversas formas de encontrar la solución<br><br>Se plantea el propósito de la sesión en pizarra luego se explica el trabajo a realizar y se muestra y explica la rúbrica a utilizar |   |        |
| D<br>E<br>S<br>A<br>R<br>R<br>O<br>L<br>L<br>O | GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES | Se pide a cada equipo la solución de una situación de contexto en papelote teniendo en cuenta la rúbrica a utilizar y se monitorea el trabajo en todo momento,brindando retroalimentación individual y oportuna en equipos de trabajo.<br>Los equipos distribuyen el trabajo y dan solución a las situaciones presentadas.  | Hojas bond<br>Colores<br>Plumones y papelotes | 30     |

|  |                   |  |  |           |
|--|-------------------|--|--|-----------|
| <b>C<br/>I<br/>E<br/>R<br/>R<br/>E</b> | <i>EVALUACIÓN</i> | <p>Se realiza una exposición de 3 de los trabajos mostrando en todo momento los pasos de POLYA y recordándoles el propósito de la sesión, además analizan la rúbrica para ver su avance y autoevaluación. Generando una cultura autoevaluativa en nuestros estudiantes</p> <p>La docente enfatiza los aspectos más relevantes de cada exposición y resalta la importancia de reflexionar sobre nuestro trabajo (Metacognición) valorando nuestros logros de aprendizaje.</p> <p>Responde a las siguientes preguntas con sinceridad y responsabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendí hoy? Enumera tres ideas.</li> <li>✓ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>✓ ¿En qué parte de la resolución de la situación planteada tuviste más problemas?</li> <li>✓ ¿Qué hiciste para resolverlas?</li> </ul> |  | <p>15</p> |
|--|-------------------|--|--|-----------|